

Marfat.com

# تباران يغاران

عمرحيات

نستعليق مطبوعات

2-B-عمران آركيد چوك چوبرجي لامور

0300-4489310 E-mail: nastalique@ yahoo.com لَفَدُ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أَسُولًا 'حَسَنَة' لِمَن كَانَ يَرْسُولِ اللهِ أَسُولًا 'حَسَنَة' لِمَن كَانَ يَرْسُولِ اللهِ أَسُولًا 'حَسَنَة' لِمَن كَانَ يَرْسُولِ اللهِ وَالْيَوْمَ الْاحْزاب ٢١/٢٢) يرجُو اللهُ والْيُومَ الْاَحْزاب ٢١/٢٢) '' يقينا تمهار عليه الله (عَلِيلَة ) مِن عمده نمونه (موجود) به برائ محص كے ليے جواللہ تعالی کی اور قیا مت کے دن کی تو قع رکھتا ہے اور بکثر ت اللہ کی یا دکرتا ہے۔''

## طليه محرفي على -- يغام بدايت

الله تعالی نے احد مجتبی الله کو جہال سرایا بدایت بنایا وہاں آنہیں ایسائسن و جمال مجی بخشا کہ جسے دیکھ کرا پنے تو گجا غیر بھی بےساختہ پکاراُ ٹھتے ہیں:

"يقينا محر (總) الله تعالى كے بركزيده رسول (總) بين "\_

مبلغ اعظم ﷺ کے صلیہ مبارک کو دیکھتے ہی کہنا پڑتا ہے کہ بلاشبہ ہادِی عالَم ﷺ کے اعظم ﷺ کے مطاوع وارح بھی اپنے اندراولا دِ آوم (علیہ السلام) کے لیے زُشد و ہدایت کے اعضا وجوارح بھی اپنے اندراولا دِ آوم (علیہ السلام) کے لیے زُشد و ہدایت کے بیمثال و بشار پیغامات رکھتے ہیں جس کا انداز واس کتاب کے پڑھنے سے ہی ہوگا۔

تمرحيات

ایم-فل-علوم اسلامیه ایم-اے-عوبی واسلامیات فاصل-درس نظامی

### نَّ وَالْقُلَبِمِ وَمَا يَسْطُرُونَ 0 النران

جمله حقوق بعق مصنف معفوظ هیں طبع اقل: رجب العرجب۱۴۲۷ /اگست۳۰۰۶ء تعداد: 1000

ننی تدوین و کتابت: ارتبد علی ارشد 0300-5262052-0300-6969739

پروف ریڈنگ:معبد اشفاق قریشی وعلامه معبد بنسیر قیست: 200روپی

> طابع: حاجی حنیف پرنٹرزا لاھور مصنف: خطیب عبر حیات مکان نببر255/12آد-اے بازارا لال کرئی نوشہرہ کینٹ صوبہ ہرمد( پاکستان) نون: 0321-5102882-0321-5622136

## نستعليق مطبوعات

B-2-عمران آر کیڈ چوك چوبرجي لامور

0300-4489310 E-mail: nastalique@ yahoo.com

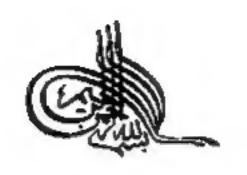
## انتساب

ان پاک نگاہوں کے نام جنہوں نے بسرَ اج مُنیرِ عَلَیْ کود کیمنے ہی بہجان لیا اور ان صاف ول مؤمنوں کے نام جنہوں نے نی شھیر علیہ کی با کیزہ صورت دیکھتے ہی کلمہ 'شہادت پڑھلیا

ادران شہداء کے نام جنہوں نے نبی عزیز علیہ پیرا پی جانیں نار کردیں اوران پا کہازانسانوں کے نام جنہوں نے صلیۂ بشیر علیہ کا ذکر سنتے ہی اپنی زبانوں پر درددوسلام کاوردجاری کردیا۔

اَللَّهُمْ صَلِّ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ عَبُدِكَ وَ رَسُولِكَ كَمَاصَلَّيْتَ عَلَىٰ إِبُواهِيمَ لَوْ مَالِكُ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ الِ مَحَمَّدٍ كَمَا بَارَكُ عَلَىٰ إِبُواهِيمَ لَ وَالرَّكَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اللِ مَحَمَّدٍ كَمَا بَارَكُ عَلَىٰ إِبُواهِيمَ لَلِ اللَّهِ اللَّهُ ا

سن النساني ، كتاب السهو . باب كيف الصلوة على النبي مَلْنِكُمْ، ص ١٩١١، ح ١



إِنْ اللَّهُ وَمُلَّئِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِي الْمُو يَأَيُّهَا الَّذِينَ امْنُوْا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسُلِيمًا ٥ ولاءوب ١١٣٣ه

بے شک اللہ تعالی اور اس کے فرشتے نی رعینی پر رحمت بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والوائم بھی اُن رعینی پر درود بھیجو اور خوب سلام (بمی) بھیجتے رہا کرو۔ بسمر الله الرحمن الرحيم المنافرة المنا

## يبش لفظ

اللہ تعالیٰ ، خالق کا ئنات اور ارحم الراحمین پرور دگار کی لاکھوں رحمتیں اور درود درگار کی لاکھوں رحمتیں اور درود دسلام ہوں اپنے نبی حضرت محمصطفے علیہ پرجو پوری انسانیت کی رشد و ہدایت اور اصلاح و فلاح کا درد لیے مبعوث ہوئے اور جنہوں نے اپنی راحتوں کو دوسروں کی آسانیوں کی نذرکر کے ایک مثالی ،صالح ہمسلمان معاشرہ دنیا کو دیا۔

رسول کریم آلیک نے رب رحیم کے تھم سے تخلوق خدا کو اتنا کچھ دیا اور ان کے لیے اتنا کچھ کی اجتنا کہ اولادِ آدم (علیہ السلام) سوج بھی نہیں بکتی۔ اس لیے اپ تو اپ غیروں نے بھی رحمت شارکیا ہے۔
غیروں نے بھی رحمت شالیک کوتمام مرسلین وصلحین میں سر فیرست شارکیا ہے۔
رسول رحمت شالیک کی زندگی کے مختلف گوشوں کو اجا گر کرنے کے لیے متعدد زبانوں میں بے شارکت بکھی جا چکی ہیں اور قیامت تک کبھی جاتی رہیں گ۔
متعدد زبانوں میں بے شارکت بکھی جا چکی ہیں اور قیامت تک کبھی جاتی رہیں گ۔
آپ آلیک کی سرت پرنصرف مسلم کا موں نے کھا بلک غیرمسلموں نے بھی خامد فرسائی کی ہے۔
زیرِ نظر کتاب مولا نا عمر حیات صاحب کی شاندروز سعی و کاوش کا متیجہ ہے۔
کر اس ممل پڑھنے کے بعد میری رائے یہ ہے کہ فیمائل نبوی علی ہے پر آج تک
کاب ممل پڑھنے کے بعد میری رائے یہ ہے کہ فیمائل نبوی علی ہے پر آج تک

كتاب درج ذيل خصوصيات كى حامل ہے:

ا۔ متند موا د پیش کیا گیا ہے۔ ب۔ موضوعات کودلائل سے تابت کیا گیا ہے۔ نے۔ حوالہ جات کا اہتمام کیا گیا ہے۔ د۔ کتاب اختلافی مواد سے پاک ہے۔ ہ۔ متند جدیداسلوب ہے، آبنگ ہے۔ د۔ مواد کو مملی زندگی سے وابستہ کیا گیا ہے۔ ز۔ جسم رسول میں بیش کیا گیا ہے۔ ز۔ جسم رسول میں بیش کیا گیا ہے۔ خسم رسول میں بیش کیا گیا ہے۔ خاب عمر حیات صاحب میں قدر خوش نصیب ہیں کہ انھوں نے فر انہیا علی بیٹ کا پیغام آپ میں بیش کیا گیا ہے۔ کا پیغام آپ میں بیش کیا گیا ہے۔ کو استطے سے بڑے ہی پُرکشش اور حسین انداز میں بیش کیا ہے ہے۔ پیغام کو بیش کیا ہے۔ کے اسانی پیغام کو بیش کیا ہے۔ کو ایس کے سے آپ کیا دھے ہے۔ بیغام کو در قائم اور زیادہ۔

الله کریم مؤلف کی اس می کوشرف قبولیت سے نواز ہے اور اس کتاب کو ان کے لیے اور اس کتاب کو ان کے لیے اور ہم سب کے لیے باعث نجات بنائے۔اس می جمیل پر عمر حیات صاحب فرجیر وں مبارک باد کے مستحق ہیں۔

رب علیم ان کے علم ،استعداداور عمر میں برکت عطافر مائے۔ (آمین)

احقر پروفیسرمصباح الرحمٰن بوسفی انچارج فیمل مسجداسلا مکسنٹر، دعوۃ اکیڈی بین الاقوامی اسلامی یو نیورشی، اسلام آباد

### فليؤسئ

صفحةبر	عنوان	تمبرشار
13	عرضٍ مؤلف	1
17	تقريظ	2
21	افتتاحيه	3
25	اعتقاد بررسول اجمل متالية	4
31	باب اوّل: خاور حجاز عليه كي در خشانيان	5
35	قلب منيرون كالمنافة المنانيان	6
36	د ل روش کی اڑان	7
38	خدا دند قد وس کے دُلارے قلوب	8
40	قلب سلیم کے نازوقعم	9
43	باب دوم: كوه فاران كانير تابال السيسة	10
49	ساوی کتب میں صفات مجیب علیہ ہے	11
51	خَاتُمُ الانبيآ عَلَيْتُ كَي نبوت كا قرار	12
55	باب سوم: محاسنِ رسول عليسة - بيغام مدايت	13
60	ز رخ رخثان کی رختانیاں	14
61	رُخِ انور کی روشنیاں	15

63	چشمانِ رسول علیہ کے سین نظار ہے	16
65	خوب تر آنکھوں کے رموز	17
66	صوت رسول اليسلة اوررس بجريب بول	18
68	خوش الحاني لسان منير عليسة	19
69	زبال ہی میں پنہاں ہے عزت وذلت	20
73	داڑھی! خدا کا تور	21
76	خوش آوازی نبی عز برنعایت	22
78	دل آویز آواز کاحصول	23
79	موزوں جسم کامعتدل شکم	24
80	بدن وبطن کے اصول صحت	25
89	باب چہارم:اعضائے مبارکہ کے نظرافروز مناظر	26
93	كياخوب انبيس اعز ازملا!	27
96	رخشندہ کھھڑے کی ضیا پاشیاں	28
97	امت کو پہچائے کی علامتیں	29
98	عمع ہدایت الله کے پروانے	30
100	سرِ انو يعلَيْنَ إعلَم وحكمت كابحرِ بِلِكرال	31
102	د ماغ کوچلا دینے کاراز	32
103	كس كارنگ اچها؟	33
104	پائداراورآب داررنگ	34
105	حیکتے چہرے کی دکتی پیشانی	35
107	بانتيااور چېره!انسانی شخصیت کے ایکسرے	36

108	حسين بهنوؤل كانظاره	37
109	تمران و پاسپان ابرو	38
110	يه بني ہے يامنارهُ نور!	39
111	مس کی تاک خوب صورت؟	40
113	نی کریم ملطنطیم کے لب و دہمن کی خوش نمائی	41
115	شيرين لب اورزيبامنه	42
117	دانت وه جونور جمعيرين	43
118	مسواک کے جسمانی وروحانی فائدے	44
121	فرازی گردن کی زیبانی	45
123	حسین وہیج گر دنوں کی علامات	46
126	باوقار قدمول كادبيرار	47
128	حضور ملاسله كي حال و حال	48
128	شخصیت کے نکھار میں جال کا کردار	49
141	باب بنجم: اعضائے رسول رحمت علیت نوروم رایت	50
142	جسم رسول رحمت عليقة كاوصاف	51
144	انسان! كا ئنات كاحسين شابكار	52
145	ماٰہ پیکیونلیا کے پیارے رُخسار	53
146	گالوں کی خوب صورتی کے رموز	54
148	مبارك ساق اور ران كابيان	55
149	سفرآخرت	56
152	م فر شھر علیہ کے کرشے	57

153	کیا بی خوب! آنکھ، کان اور دِل دیے	58
156	يس حليلة كي زلفون كاجلوه	59
158	بالول كے زالے انداز	60
163	باب ششم: شمس الثقلين عليك في تابانيان	61
167	خوب صورت اورموز ول قد	62
169	معيار فوقيت! قديا كردار؟	63
171	يشب رسول اليسلة برمهر نبوت كانشان	64
174	آتش کے پرکا لے کاحملہ	65
176	شیاطین ہے بیخے کی تدابیر	66
180	نی مُطهر علیت کی عنبرین بغلیں	67
181	خیال رہے مُدام صفائی ستھرائی کا	68
182	نی کریم الله کے بازواور کلائیاں	69
183	بالمصين سونے کے کنگن والی	70
184	المكشتان قوى البيسة كاعظمت وشان	71
185	اطاعت رسول عليسة كالمملئ نمونه	72
187	متیں صلافیت کے دست و کف کی متانت	73
189	ہاتھ میں ہاتھ دینے کی لاح	74
191	مُناجات	75
197	اختآمیه (تقاضائے اختتام کے ساتھ)	76
201	كتابيات	77

### عرض مؤلف

جب میرے دل میں فضیلت مابنات کے حلیۂ مبارک اور ان سے نمایاں ہونے والے پیغامات پر لکھنے کی خواہش بیدا ہوئی تو سوچ میں پڑگیا کہ مجھ جیسا کم علم اس مشکل موضوع پر کیا لکھے گا؟ کئی بار اس کا ارادہ کیا اور پھرتزک کر دیا۔
کافی عرصہ ای کش کمش میں گزرگیا۔

آخرکاراس عظیم مقصد کے حصول کے لیے میں نے استخارہ بھی کیا اوراس کی حقیقی روح تک پہنچنے کے لیے اہلِ علم حضرات سے مشورہ بھی کیا۔ جب اس موضوع پر لکھنے کے لیے اہلِ علم حضرات سے مشورہ بھی کیا۔ جب اس موضوع پر لکھنے کے لیے میری ہمت بندھائی گئی تو میں نے بسم اللہ پڑھ کر سیرت کا کام انھا ایا اور پھر خداوند قد وی کے فضل وکرم سے نہایت ہی قلیل مدت میں اس کی تعبیر انھا ایا اور پھر خداوند قد وی کے فضل وکرم سے نہایت ہی قلیل مدت میں اس کی تعبیر ''حلیہ محمد عربی ایک میں ظاہر ہوگئی۔

میں اس نعمتِ عظمیٰ پر اللہ جل جلالہ کاشکر بجالاتا ہوں اور ساتھ ہی اپنے محسنین کا بھی دل کی انتھاہ گرائیوں سے شکر بیادا کرتا ہوں جنہوں نے اس عظیم الثنان مقصد کے بجالانے میں میری را ہنمائی فر مائی۔

میرے! نہی کرم فرماؤں میں ایک جناب کرنل محمد طیب صاحب بھی ہیں جنہوں نے اس کتاب کی تضجیح و تزئین میں میری راہبری فرمائی۔ بندہ، مجترم کی اس عنایت وشفقت کا زندگی بھراحیان مندر ہےگا۔ اس کتاب کی او بی اور فنی تدوین پیس جس شخصیت نے میری بھر بور راہنمائی
فرمائی وہ میر ہے جسن و مکرم جناب محمد افضل منیر صاحب ہیں جنہوں نے منہ صرف اسے
سیرت کی متند و معتبر کتاب بنانے ہیں میری مدوفر مائی بلکہ اس کے لیے انھوں نے ایک
معنی خیز تقریط بھی تحریر فرمائی جس سے کتاب کی اصل غرض و غایت نمایاں ہوتی ہے۔
معنی خیز تقریط بھی جانب مفتی غلام الرحمٰن صاحب کا بھی
ہے صداحیان مند ہوں جنہوں نے مجھے اپنے مدرسہ کی لائبریری سے ہمہ وفت مستفید
ہونے کی اجازت عنایت فرمائی۔

ا نتہا کی ناشکری ہوگی اگر میں اس موقع پر اپنے نکتہ شناس دوست مفتی نور الاسلام صاحب کے پرخلوص مشور وں اور علمی نکتوں کی فراہمی پر ان کا شکر بیادانہ کروں۔ میری کتاب کوعلمی واد بی پارہ بنانے میں موصوف نے جس جال فشانی سے میری امداد فر مائی یقیناوہ قابلِ رشک بھی ہے اور قابلِ تعریف بھی۔

ای طرح میں جناب خطیب محدریاض صاحب کا بھی نہایت ہی ممنون ہوں جنہوں نے میری تحریری کاوش کا نہایت باریک بنی سے مطالعہ فرما کر بعض اصلاح طلب پہلوؤں اورز وائدوعیوب کی نشان دہی فرمائی۔

یہ میری انتہائی خوش قتمتی ہے کہ کتاب مُر تب کرتے وقت مجھے ایک مخلص دوست جناب ارشد علی ارشد صاحب کی معاونت حاصل رہی جو نہ صرف ایک ماہر کمپوز رہیں بلکہ ایک بہترین نقاد،ادیب اور شاعر بھی ہیں۔
موصوف نے اس کتاب کواپنے وسیج تجربے اور فہم وبصیرت سے کمپوز بھی کیا اور اسے

ملم وادب کاحسین مرقع بنانے میں اپنادینی فریضہ بھی سرانجام دیا۔ بندہ جناب کاسوائے وُعا کے شکر بیادا ہی نہیں کرسکتا۔ اس موقع پر میں اپنے شفق دوست جناب خطیب دار الامین صاحب کا بھی دل کی گہرائیوں سے شکرادا کرتا ہوں جنہوں نے مجھاس کتاب کوبہتر سے بہتر بنانے میں ایخ پُر خلوص اورز دیں مشوروں سے نوازا۔

ای طرح میرے مہر بانوں میں ایک مہر بان جناب مفتی حمید اللہ صاحب بھی ہیں ایک مہر بان جناب مفتی حمید اللہ صاحب بھی ہیں جنہوں نے موضوع سے متعلق سیرت کی کتب اور تخریج احادیث میں میری خوب راہ نمائی فرمائی۔ میں محترم کی اس مہر بانی کاعمر بحرشکر گزار رہوں گا۔

یقینا میری شکر گزاری کے بہت زیادہ مستحق میرے قابلِ قدر رفیق جناب عبدالبھیرصاحب بھی ہیں جنہوں نے اس کتاب پر عالمانہ ومحققانہ نظر ڈال کر جناب عبدالبھیرصاحب بھی ہیں جنہوں نے اس کتاب پر عالمانہ ومحققانہ نظر ڈال کر نے صرف اس کے بعض مستور گوشوں پر تنقید و تنقیح فرمائی بلکہ اپنی احسن آراء وصلاح سے اس کتاب کوگلدستہ سنسن سیرت بنانے ہیں اہم کر دارادا کیا۔

آخریں، مُیں ان تمام اصحاب، احباب، اہلی علم حضرات اور اساتذہ کرام کا نہایت شکر گزار ہوں جنہوں نے جھے اپنے قیمتی مشور در اور علمی کتابوں سے نواز کرایک بلندم تبدیرت کی کتاب تحریر کرنے اور پیش کرنے کے قابل بنایا۔ بلندم تبدیرت کی کتاب تحریر کرنے اور پیش کرنے کے قابل بنایا۔ (فَجَزَا هُمُ اللَّهُ خَبُرَ جَزَا ،)

طالب دُعا

عمرحيات

## تقريظ

حضرت مولانا عمر حیات صاحب موجودہ دور میں صالح فکر رکھنے والی عظیم شخصیت ہیں۔موصوف نہایت معتدل مزاج اور دسیج القلب ہیں۔علم وحکمت کے شیدائی اور دعوت و تبلیغ کے سودائی ہیں۔اپنے بیان وکلام اور نشتر قلم سے اسلامی معاشرے میں بداعمالیوں کے ناسوروں کو جاگے بھی کرتے ہیں اور اس پر مرہم رکھنے میں بھی فکر مندنظر آتے ہیں۔

ان کے من میں ایک ہی دُھن سوار ہے کہ اسلام غالب اور تمام ادبیان مغلوب ہوجا کیں۔ تمام عالَمِ اسلام اتحادہ اتفاق کی لڑی میں پیوستہ ہو کر باہمی اُٹوٹ و پیار کا مُظَّمَر اور اُلْفَٹ وایٹار کا پیکر بن جائے۔

اپ ای مقصد وغرض کی تکیل کے لیے انہوں نے اس سے قبل ایک کتاب
" چا ندکا پیغام بن آ دم کے نام" تصنیف فر مائی جو کدا پی مثال آپ ہے۔ ای سلسلہ کی
دوسری کڑی زیرِ نظر کتاب " صلیہ محموع کی ایک ہے ۔۔ پیغام ہدایت " ہے۔
اس موضوع پر قلم اٹھانا انہائی مشکل بلکہ ناممکن تھا گر رہ قد وی نے موصوف کی
دشکیری فر مائی اور نبی کر میں آلیت کے ساتھ تی محبت کے جذبے نے اس مشکل کوآسان کر دیا۔

محترم نے زیر نظر کتاب کو بڑے ہی انو کھے انداز میں مرتب فرمایا ہے جس کا دِل بِذِيرِ اندازِ تَحريرِ دامنِ ول كوفينج تَفينج كرذ وقِ مطالعه كي طرف لے جاتا ہے۔ جناب مؤلف نے تممل مہارت اور کامل دسترس کے ساتھ اپنے مافی الضمیر کوم کالماتی انداز میں الفاظ وکلمات کا جامہ بہنا کرنہایت خوب صورتی کے ساتھ قرطاس پرنتقل کیا ہے۔ جمعوں کی سلاست اور روانی کو برقر ار رکھ کر شستہ اور عام فہم اسلوب اپنایا ہے۔ نئ نئ تر اکیب استعال کرنے کی کوشش کی ہے اور قار کمین کرام کوایک نے رنگ وآ ہنگ سے روشناس کرایا ہے۔ فاصل مؤلف نے سر کار دوعالم النائی کے حلیہ میارک کوموضوع بخن بنایا ہے۔ اس كتاب ميں صاحب قلم نے ايك الجھوتا مكالماتى انداز اپنا كر اس طريقه سے رسالت ما سین کے حلیہ میارک کا تذکرہ بطورسیرت کے کیا ہے۔ اس نوشتہ میں موصوف نے سرایا کے رسول علیہ سے متلط ہونے والے پیغامات کا ایس حسیس رنگ باندھا کہ جس کے سامنے قوی قُزَح کی خوب صورتی بھی ماند د کھا کی و بتی ہے۔

بیسیرت کی کتاب ہے گر عام سادہ اور مرقبہ سیرت نگاری کے طرز تحریر سے ہٹ کراس میں وعظ و تبلیغ ہر غیب ووع ند اور دیگراہم مضامین کو نبی پاک الیسٹ کی ذات اقد س سے اخذ کر کے انہیں ایسے دل نشین ہیرائے میں بیان کر دیا گیا کہ جس سے یہ کتاب شراب طہور ہوگئ ۔ یا دوسر لفظوں میں یہ کتاب (Two in one) کامِصداق ہے۔ جناب مو کف نے اپنے بیانات کو قرآن وحدیث اور قابل اعتاد ماخذ ومراجع جناب مو کف نے اپنے بیانات کو قرآن وحدیث اور قابل اعتاد ماخذ ومراجع سے مزین کیا ہے ۔ اس سے جہاں موصوف کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے وہاں یہ کتاب ایک متندد ستاویز کی حیثیت بھی اختیار کرگئی ہے۔ مصنف محترم کی محنت قابل صد تحسین اور کاوش لائق صد تیریک ہے کہ افھوں نے مصنف محترم کی محنت قابل صد تحسین اور کاوش لائق صد تیریک ہے کہ افھوں نے

نہایت جگر کاوی کے ساتھ بیہ بلند مرتبہ مجموعہ تیار کیا ہے۔

دعا ہے کہ اللہ تبارک و تعالی اِسے قبولِ عام فرمائے۔ اولا دِ آوم (طیراسام)

اس سے نفع اندوز ہو اور جناب مؤلف کے لیے صدقہ جاریہ بن کر ان کے لیے شفاعت رسول اللہ کے کے صول کا باعث بے (آمین یا رَبَّ الْعَلْمِیْن)

قداری سے نفع اللہ کے مصول کا باعث بے (آمین یا رَبُّ الْعَلْمِیْن)

راقم الحروف آخر میں قارئین کرام کی خدمت میں بصد ادب و احترام بیالتجا کرے گا کہ خور وفکر ہے اس کتاب کا مطالعہ کریں ۔ اِن شآءاللّٰدا ندھیروں ہے اجالوں میں آجا کیں گے۔

خادم دین ومکت محدافضل منیر(ایم اے پنجاب) بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْرِ قَالَ رَبِّ اشْرَحُ لِی صَدُرِی ٥ وَپَسِّرُلَی اَمُرِی ٥ وَاحُلُلُ عُقُدَةً مِّنُ لِسَادِی یَفْقَهُ وَا قَولِی ٥ سورة ظلام ٢٥ تا ٢٥)

''بولا: اے میرے پروردگار! میراسینه میرے لیے کھول دے اور میرے کام کو میرے لیے آسان کردے اور میری زبان کی گرہ بھی کھول دے تا کہلوگ میری بات اچھی طرح سمجھ سکیس۔''

### افتتاحيه

ہادی کرت طبیعی کی ذات اقدس پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے لکھا جا رہا ہے اور اِن شَآءَ اللّٰہ قیامت کئر کی تک لکھا جا تار ہے گا۔

محبوب کبریات اللہ کی سیرت مطہرہ کوتو نقاشِ ازل ہی بخوبی بیان کرسکتا ہے جس نے سرور کا مُناست فیل کو تما م فتم کے ظاہری و باطنی اچھائیوں وخوبیوں سے نوازاتو پھر اس میدان میں آ دمی کی کیا مجال کہ وہ اپنی کم علمی و کم فہمی کی بنا پر رب ذوالجلال کے کامل واکمل رسول آلیت کے شائل وفضائل کا کما حقد اصاطرکر سکے!

لیکن اس کمزوری کے باد جود سیرت نگاروں نے حیات طیبہ کے مختلف پہلوؤں پر کھنے کی جوسعی جمیل کی ہے وہ یقینا قابلِ تحسین بھی ہے اور لائق تقلید بھی۔
آج تک نہ تو کوئی فرد اپنے مُرشد کی زندگانی کے تمام گوشوں کو بیان کر سکا اور نہ ہی کسی بشر میں اتن طاقت کہ وہ اپنے چیشوا کی سوائح عمری کواپیا آشکارا کر سکے جیسا کہ محقیق کے تعام کاروں نے نمایاں کیا۔

 ویسے تو مضمون نگاروں نے نبی کر پھائے کے اسوہ حسنہ کو بردی تفسیل سے بیان کیا ہے تاہم آ ہے تاہم قرید کے اعضا و جوارح سے بی نوع انسان کو کیا پیغامات ملتے ہیں؟ یہ موضوع ابھی تھنے تھیل تھا اور متقاضی تھا کہ کوئی اللہ سجانہ و تعالی کا بندہ اللہ عز وجل کی تو فیق سے سیرت کے اس مستور پہلو کی نقاب کشائی کرے تاکہ دنیاوالوں پر واضح ہوجائے کہ نصرف خَاتُم الائمیآ عَلَیْ ہے کے اقوال وافعال بلکہ آ ہے تا کہ دنیاوالوں کے واضح ہوجائے کہ نصرف خَاتُم الائمیآ عَلیْ ہے کہ سید نا محقیق اللہ تعالیٰ کے سید با محقیق اللہ تعالیٰ کے سید با محقیق اللہ تعالیٰ کے سید واضح ہوں اس بات کی شہادت دے رہا ہے کہ سید نا محقیق اللہ تعالیٰ کے سیح رسول اللہ تعالیٰ ہے۔

موضوع کی اہمیت کے پیشِ نظر میرادل چاہا کہ میں بھی اس پہلو پر خامه آرائی کروں لیکن اپنی کم ہمتی اور کم مائیگی کا شدید احساس بھی لاحق تھا۔ خیریبی جذبہ لے کر ایک دن میں ایٹ استادِ محتر م افضل صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کے سامنے اپنی آرزو کے اظہار کے ساتھ مانتھ اپنی نامجھی و بے چیشیتی کا بھی تذکوہ کیا۔

انہوں نے مجھے علی ویتے ہوئے فرمایا:

"بینا! فکر نہ سیجے! اللہ جَلُ شانہ کے ہاں نہ تو صلاحیت درکار ہے اور نہ ہی اسے
سی کی قابلیت سے سرو کار ہے۔ اس کے ہاں شرطِ محبوبیت صرف قبولیت ہے۔
تم "حلیه محمد عربی۔۔ پیغام ہدایت" لکھنا شروع کر دواللہ تعالی تمہارا حامی و ناصر ہوگا
کیوں کہائی کا وعدہ ہے۔

وَ الَّذِيُنَ جَاهَدُوُ ا فِينَا لَنَهُدِيَنَهُمُ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحُسِنِينَ 0 لِ اللَّه "اورجولوگ ہماری راہ میں شقتیں برداشت کرتے ہیں ہم ان کوانے راستے منرورد کھا دیں گے اور بے شک اللّه خلوص والول کے ساتھ ہے"۔

یہ تھیجت فرما کرانہوں نے میری ہمت بندھائی۔ پھرای دن میں قلم و کاغذیلے کر بیٹھ گیا

### لیکن لکھنے ہے بل دعا کرتے ہوئے کہا:

''اے عرقِ عظیم کے رہے: تیرا بی عاجز بندہ بغیر تیری توفیق ونفرت کے ایک جملہ تو بہت بری بات ہے ایک کلہ یا ایک حرف تک لکھنے کی نہ تو قوت رکھتا ہے اور نہ ہی حوصلہ پس تو میر ہے دل وہ ماغ کے در یجوں کو کھول دے اور میر نے قلم میں زور بیدا کردے۔
اب پروردگارِ عالم! تو مجھے اپنی جناب سے ایساعلم عطا کر جو نفع دینے والا ہو اور میر سے لیے ایسے اسباب مہیا کرجس سے یہ شکل ودشوار کام آسان ہوجائے۔
اور میر سے لیے ایسے اسباب مہیا کرجس سے یہ شکل ودشوار کام آسان ہوجائے۔
اے اللہ! تو ہی تو ہے جو اپنے بندوں کی لغزشوں اور غلطیوں کو معاف کرنے والا ہے۔
پس میری خطاؤں سے درگز رفر ما۔''

مشورہ و دعا کے بعد میں نے اللہ تعالیٰ کا نام لے کر اِس موضوع پر کام کر ناشر وع کر دیا۔

اِس موضوع ہے متعلق جومواد بھی مجھے اُر باب دانش اور متند کتب سے حاصل ہوتا اس تحریر کرتا رہا جسے آج میں آپ حضرات کے سامنے ''حلیہ محمد عربی ۔۔ پیغام ہدایت' کے عنوان سے کتا بی شکل میں پیش کرنے کی سعا دت حاصل کر رہا ہوں۔

ممکن ہے خاکسارکسی مقام پرلڑ کھڑ ابھی گیا ہو۔ بندہ اس لغزش پر اپنے رہیم و کر یم رب سے بخشش ومغفرت کا طلب گار ہے اور ساتھ ہی پڑھنے والوں سے بھی درخواست ہے کہ دہ مجھ خطا کارکی خطاوں کو نظر انداز کر کے اطلاع برائے اصلاح دے کرمیرے ساتھ عفوو درگز رکا معاملہ فرما کمیں۔

والسلام عمر حيات

## بسمر الله الرّحنن الرّحيمر

لَقَلُ خَلَقُنَا اللِّ نُسَانَ فِي ٓ أَحُسَنِ تَقْوِيمِ وَ لَوْرَةُ النِّينَ وَاللَّهُ وَمُرْرِهِ النَّن وَ وَاللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

"يقيناً بم نے انسان کو بہترین صورت میں پیدا کیا۔"

## اعتقاد بررسول اجمل علية

خدائے بزرگ و برتر نے انسان کوتمام مخلوقات میں سب سے زیادہ حسین اور خوب صورت بنایا۔

اسے ظاہری حسن و جمال بھی عطا کیا اور باطنی خوبیوں سے بھی نوازا۔
اسے تد ہیر وتطہیر کا طریقہ بھی سکھایا اور تسخیر کا نئات کا سلیقہ بھی سمجھایا۔
اسے ہدایت ومعرفت کا چیکا رابھی عطا کیا اور عروج انسانیت کا قرینہ بھی سُجھایا۔
اسے مدایت ومعرفت کا چیکا رابھی عطا کیا اور عمل و حکمت کا مجسمہ بھی تھہرایا۔
اسے عقال وشعور کا پُتلا بھی بنایا اور علم و حکمت کا مجسمہ بھی تھہرایا۔

یمی وجہ ہے کہ انسان اپنی ساخت و بناوٹ ،شکل وصورت ،عقل وقہم اورعلم و دانش کے اعتبار سے تمام ذی روح میں ایک اعلیٰ واَرفع مقام کا حال ہے۔

ان تمام کمالات و عجائبات سے سجاسجایا گلدستهٔ حسن اور نمونهٔ حسن و جمال اگر استهٔ حسن اور نمونهٔ حسن و جمال اگر اس علم میں کوئی ہے۔ اس علم میں کوئی ہے تو وہ صرف اور صرف اور صرف رسول اکر م علیقی کی ذات گرامی ہی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے رسول حضرت محملی تھا تھے اپنے ظاہری و باطنی محاسن اور عمل صالح کی بنا پر دنیا بھر کے رسول حضرت محملی بنا بر معزز اور ممتاز مقام رکھتے ہیں۔

مُنْزُه أَ عَنْ شَرِيْكِ فِي مَحَاسِنِهِ فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِم (شرف الدين بوصيرى)

> '' صاحب جمال میں استے محاس و کمالات میں شریک سے پاک ہیں۔ '' صاحب جمال میں استے محاس و کمال کا جو ہر منقسم نہیں ہے'' آ پیالیت کے حسن و کمال کا جو ہر منقسم نہیں ہے''

'' حضور طالبی کا حسن تمام خوب صورت چروں کے لیے آئینہ ہے اور آپ علیہ کا (تمام بدن) ایک روشن مینار ہے۔جن(،کی روحانی،جسمانی اور ظاہری روشن) سے ہرچیز منوروروشن ہورہی ہے۔

اس ليعلاء كرام فرمات بن

"إِنَّ مِنُ تَمَامِ الْإِيُمَانِ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِعْتِقَادًا اَنَّهُ لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحِتَمَعَ فِي بَدَنِهِ يَسَجَتَمِعُ فِي بَدَنِهِ يَسَجَتَمِعُ فِي بَدَنِهِ مَسَلَّى الظَّاهِرَ قِ مَا الْجَتَمَعَ فِي بَدَنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ سِرُّ ذَلِكَ اَنَّ الْمَحَاسِنَ الظَّاهِرَةَ ايَات " صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ سِرُّ ذَلِكَ اَنَّ الْمَحَاسِنَ الظَّاهِرَةَ ايَات " عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ سِرُّ ذَلِكَ اَنَّ الْمَحَاسِنَ الظَّاهِرَةَ ايَات " عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ الْاَحْلاقِ الزَّكِيَّةِ " لِ

"خضوط الله کی ذات اقدس پراس وقت کامل ایمان ہوگا جب انسان کے قلب میں سے پختہ یقین آجائے کہ جو ظاہری حسن و جمال بدنِ مصطفی الله میں نمایاں ہے وہ کسی اور انسان کے جسم میں نہیں ہے کیوں کہ ظاہری شکل وصورت کی لطافت باطنی طہارت و پاکیزگی پردلالت کرتی ہے'۔

نه کوئی اس کامشا بہ ہے ، نه ہم سر ، نه ظیر نه کوئی اس کامماثل ، نه مقابل ، نه بدل (من کار روی)

حضرت انس عظم کا درج ذیل حدیث فدکوره فتوی کی تا ئید کرتی ہے:

کان رَسُولُ اللّٰهِ اَحُسَنَ النَّاسِ قَوَاهًا وَ اَحْسَنَ النَّاسِ وَجُهًا وَ اَحْسَنَ النَّاسِ لَوُنَا " ٢ کان رَسُولُ اللّٰهِ اَحْسَنَ النَّاسِ قَوَاهًا وَ اَحْسَنَ النَّاسِ لَوُنَا " ٢ ثر سول النَّقَافِية قد وقامت کے اعتبارے سب سے زیادہ سین اور چرے کی زیبائی اور رنگت کی خوش نمائی کے لحاظ ہے اور چرے کی زیبائی اور رنگت کی خوش نمائی کے لحاظ ہے

تمام انسانوں میں خوب صورت ترین تھے'۔

حضرت حستان بن ثابت رفظه نے کیابی خوب فرمایا:

و الحسنَ مِنكَ لَمْ تَرَقَطُ عَيْنَى وَ الْجَمَلَ مِنكَ لَمْ تَلِدِ النِسَآءُ خَلِقُتَ مُمَوَ الْمِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَا نَّكَ قَدْ خُلِقُتَ كَمَا تَشَآءُ خُلِقُتَ مُمَوَ الْمِن كُلِّ عَيْبٍ كَا نَّكَ قَدْ خُلِقُتَ كَمَا تَشَآءُ وَ خَلِقُتَ مُمَا تَشَآءُ الْمَا فَ مُبَوْلِ عَيْبِ وَيَحَالَ فَي وَمِي وَمِي اللَّهِ فَي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلَّمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعَامِ عَلَى الْمُعَامِ عَلَى الْمُعَامِ عَلَى الْمُعَاع

پس فوزوفلاح کی صورت بجزاس کے پچھنیں کر آپ ناطق اللی کے کا دات الدس پر ایکان لائے کے ساتھ ساتھ ان کا اتباع اور ادب جان و ول سے کیا جائے اور اس عالم کیروہوت اور ہمہ گیر دستور حیات کی پیروی کی جائے ہے نبگار عالم اللی اللہ ان میں میں اس نبیت کی ہدایت کے لیے لے کر آئے ہیں۔ جیسا کہ ارشاد باری تعالی ہے:

قُلُ یَنا یُنھا لنّاسُ اِنّی رَسُولُ اللّٰهِ اِلَیٰکُمْ جَمِیْعًا فِ الّٰذِی لَهُ مُلُکُ السّمونِ وَ اُلَادُ ضِ عَلَیْ اِللّٰهِ وَ اَلّٰهِ وَ اللّٰهِ اِللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ کیلمیّہ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ کیلمیّہ وَ اللّٰهِ وَ اللّٰهِ وَ رَسُولِهِ اللّٰهِ قَ اللّٰهِ وَ رَسُولِهِ اللّٰهِ وَ کیلمیّہ وَ کیلمیّہ وَ اللّٰهِ وَ کیلمیّہ وَ اللّٰهِ وَ کیلمیّہ وَ کیلمیّہ وَ اللّٰهِ وَ کیلیّہ وَ کیلمیّہ وَ کیلیّمیْ وَ کیلمیّہ وَ کیلیّمیْ وَ کیلیّمیْ وَ کیلیْکِ وَ کیلیْکِ وَ کیلیْکِ وَ کیلیْکُ وَ کیلیْکُ وَ کیلیْکُ وَ کیلیْکُ وَ کیلیْکُ وَ کیلیْکُ و کیلیْکُ وَ ک

''آپ کہہ دیجے کہ اے لوگو! میں تم سب کی طرف اس اللہ تعالیٰ کا بھیجا ہوا ہوں، جس کی بادشاہی تمام آسانوں اور زمین میں ہے۔

اس کے سو اکوئی عبا دیت کے لائق نہیں ،

و ہی زندگی دیتا ہے اور و ہی موت دیتا ہے۔

سواللہ تعالیٰ پر ایمان لاؤ اور اس کے نبی اُتمی پر جو کہ اللہ تعالیٰ پر اور اس کے نبی اُتمی پر جو کہ اللہ تعالیٰ پر اور اس کے احکام پر ایمان رکھتے ہیں اور ان کا اتباع کروتا کہتم راہ پر آجاؤ۔''

ا. اتحاف السادة المتقين ، بيان صورته طبية و خلقته م ١٣٣٥، ح ١

٢- ديكھيے: كنزالعمال ، مديث فمبر ١٨٥٥٥، ج

٣- سورة الاعراف ١٥٨/٧

### بإباقل

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحِمْنِ الرَّحِهُمِ مَثَلُ نُورِ لا كَمِشْ حَكُولِا فِيهَا مِصْبَاح " ط مَثَلُ نُورِ لا كَمِشْ حَكُولِا فِي الْمَصْبَاحُ فِي ذُرِجَاجَةٍ ع المُصْبَاحُ فِي ذُرِجَاجَةٍ ع (سورة النور ۱۲۳۳) "اس كنوركي مثال شل ايك طاق كے ہ جس ميں چراغ ہو اور چراغ شيشہ كى قديل ميں ہو"۔

## خاور تجازية كى درخشانيال

وه بھی کیاا چھا دورتھا کہ جب نورالحق صاحب کی زیرِ گمرانی ہر دو ماہ بعد چند البِ علم حضرات کی ایک علمی واد نی نشست ایک معروف عمارت کے ہال کمرہ میں منعقد ہوتی تھی کی نیکن جب سے موصوف اللہ تعالیٰ کو پیارے ہوئے تب سے علم وحکمت کی بیہ مجلس بھی دیکھنے میں نہ آئی۔

اس انجمن کا کام دین امور کی شخفیق و تدقیق ،اسلامی کتب کی تصنیف و تالیف اور جدید نقهی مسائل کاحل تلاش کرنا تھا۔

میں با قاعدگی ہے اس محفل وائش میں حاضر ہوتا اور ایک گوشہ میں خاموثی کے ساتھ بیٹے کرعلاکی عالمانہ ومحققانہ گفتگوسنتا اور ان کی نکتہ بجیوں سے خوب لطف اندوز ہوتا۔
اس علم وادب کی برم کا آخری اجلاس رہے الاول کی کم تاریخ بروز جمعرات (۱۳۲۵ھ) ہواتھا۔
اجلاس کے آغاز پرنور الحق صاحب نے سب سے پہلے صاحب علم احباب کی آمد کاشکریہ اداکیا اور پھران سے فرمانے گے:

'' چوں کہاس ماہ میں خیر البشر علیہ کی ولادت باسعادت ہوئی ہے۔اس لیے مناسب مستجهتا ہوں کہ آج کی اس پُر رونق تقریب میں 'سیرت رسول علیہ اور اس کے نقاضے' کا ایک اجمالی تذکرہ کیا جائے تا کہ ذکرِ منصوط اللہ کے نور سے ہمارے قلوب معمور ہو جا کیں پھراس کے بعدمطلوبہ امورزیر بحث لائے جا کیں گے۔'' جول بی حاضرین محفل نے ان کی اس بات کی تائید فرمائی تو نورائی صاحب نے حافظ مین صاحب کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا: میسعادت سب سے پہلے آپ ہی حاصل فرما کیں''۔ انہوں نے نورالحق صاحب کاشکر بیادا کیااور پھربسم اللہ پڑھ کرفر مانے لگے: '' میں آپ لوگوں کو (سیرت سے تعلق) اپناایک واقعہ سنا تا ہوں۔ ہوا ہوں کہ ایک روز مسجد نبوی الیسے میں روضۂ رسول الیسے کے قریب خوب صورت سائبان تلے بیٹے مقبرۂ ابو بتول الیالیہ کی طرف نظریں جمائے عقیدت ہے دیکھ رہاتھا کہ دفعتهٔ میری نظروں میں حضرت سالم بن عبداللّٰہ رضی اللّٰہ تعالیٰ عنصما کی وہ حدیث پھرگئی جس میں نبی اقد سطالیہ کے بارے میں دوآ دمیوں کی بات چیت کھھاس طرح تھی۔ قَالَ رَا يُتُ الْبَارِحَةَ ، كُلَّ نَبِي فِي الْارُضِ، مَعَ كُلِّ نَبِي مِّنَّهُمُ اَرْبَعَةُ مَصَابِيتَ مِصْبَاحِ" مِّنَ بَيُنِ يَدَيُهِ وَ مِصْبَاحِ" مِّنُ خَلُفِهِ وَ مِصْبَاحٍ" عَنُ يَّمِيُنِهِ وَ مِصْبَاحِ" عَنْ يُسَارِهِ وَمَعَ كُلِّ رَجُلٍ مِّمَّنْ مَّعَهُ مِصْبَاحٍ" مِصْبَاحٍ" إِذْ قَامَ رَجُل مَنْهُمُ فَأَضَآ ءَ تِ الْآرُضُ، فِي كُلِّ شَعْرَةٍ فِي رَأْسِهِ مِصْبَاح " قُلُتُ مَنُ هٰذَا؟ قَالُوا مُحَمَّد "رَّسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيُهِ وَ سَلَّمَ) فَقَالَ كَعُب ' وَهِ لِلْمُحَدِّثِ يَا عَبُدَ اللَّهِ عَمَّنُ تُحَدِّثُ؟ قَالَ عَنُ رُّوْيَا رَأَ يُتُهَا أَلْبَارِحَةً. فَقَالَ كَعُب وَهِ إِللَّهِ لَكِنَّكَ ( بِمَعْنَى لَكَانَّكَ ) نَشُرُتَ التَّورَاةَ فَقَرَأْتَ هَذَا فَيُهَا لَ

(ان دونوں میں ہے ایک نے اینے ساتھی ہے کہا: )

''میں نے گذشتہ شب ایک خواب دیکھا۔ (کیا دیکھا ہوں کہ) تمام انبیا علیم السلام رُوے زمین پرموجود ہیں اوران میں سے ہرنی کے پاس چار چراغ ہیں۔ ایک چراغ اس کے سامنے ہے دوسرااس کے بیچھے ہے۔ تیسرااس کے دائیں اور چوتھا اس کے بائیں جانب ہے اور ہردہ شخص جوان کے ساتھ ہاس کے پاس بھی ایک چراغ ہے۔ جانب ہے اور ہردہ شخص جوان کے ساتھ ہاس کے پاس بھی ایک چراغ ہے۔ (پھر کیا دیکھا ہوں کہ ) اس اثنا میں ان میں سے ایک شخص اٹھتا ہے جس کی روشن سے تمام زمین بُقعُد نور بن جاتی ہے۔

( بیدد مکھے کرمیری عقل دنگ رہ گئی ) کہ اس کے سر کا ہر بال ایک روشن چراغ ہے۔ میں نے پوچھا یہ کون شخص ہے؟

توانبياليهم السلام نفرمايا: "بيالله كرسول محطينة بن" ـ

حضرت کعب طلبہ (جو اس وفت ان کے قریب ہی پیچھے بیٹھے ہوئے تھے ) نے اس خواب سنانے والے سے یوجھا!

"ا الله كے بندے! تم نے بید كايت كہاں سے لى؟

ال نے کہا: ' بیخواب ہے جومیں نے گزشتہ شب دیکھا''۔

حضرت کعب رہے ہے۔ اللہ کی متم اگر آپ تو رات کھولیں تو اس میں (محمطینی کے متعلق کے متعلق کے متعلق کی کے متعلق کی کے متعلق کی کے کہ کا کی سے کا کے اس میں اس کے کا کے ساتھ کی کے ساتھ کی کے کہ اس کی کا کے کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کا کہ کا

بیصدیث مبارکہ بیان کرنے کے بعد حافظ مین صاحب فرمانے لگے:

''جوں ہی بیر حدیث مقدسہ ختم ہوئی میری زبان پر درود وسلام کا ورد جاری ہوگیا۔ میں نے پاس ہی رحل پر رکھا ہوا قرآن پاک اٹھایا تا کہ کچھ دیر تلاوت کرلوں۔ فرقانِ حمید کھولا ہی تھا کہ میری نظر سورة النور کی آیت نمبر ۲۵۵ پہم گئی۔ حاشیہ پرنگاہ دوڑائی

تو"مَشَلُ نُوْرِهِ كَمِشُكُوةٍ "كبارك مِن حضرت كعب هَيْ كاحد به وَكَالُول جَس مِن آبِ هَيْ مَنْ فِي مِلا كَهِ مِثَال مركارِدوعالم الله المالية كقلب مبارك كا به انهول في اس آيت مقدمه كي تفيير مِن فرمايا:

''مشّلُوقِ ''(طاق) ہے مراد آپ آلی کے ادر اس میں ''مِضَار ہے۔ جب کہ'' زُجَاجَۃِ
(شیشہ) ہے مراد آپ آلی کے کا قلب مبارک ہے ادر اس میں ''مِضاح''' ہے مراد چراغ نبوت ہے۔ اگر نبی کریم آلی کے اپنی نبوت ورسالت کا اعلان نہ بھی فرماتے تب بھی ہے است روز روشن کی طرح واضح تھی کہ محمد آلی کے اللہ عزوجل کے نبی ورسول ہیں۔ یہ بات روز روشن کی طرح واضح تھی کہ محمد آلی کے اللہ عزوجل کے نبی ورسول ہیں۔ جس طرح زیتون کے تیل کو اگر آگ نہ بھی چھوے تب بھی وہ بھڑک المصّائے'۔ میل ور فرمایا:''اس تفسیرے معلوم ہوا کہ

مَثَلُ نُورِه كَمِشْكُوه وِفِيهَامِصُبَاح والمُصَبَاح فِي زُجَاجَةٍ الكامصداق فاص آپنايسة كن ات اقدس كيكن يرضي يادر م كراس كامصداق عام مون كادل م - -

پھراس بات کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:"گویا مؤن کا سیندایک طاق (مشکوۃ) کی مانند ہے جب کہ اس کا دِل ( ذُجاجۃ ) کی مثل ہے جس میں ( قرآن اور ایمان کا ) ایک روثن چراغ ہے جواپی نورانی کر نیں بھیر کرظامت کفر کو بقعہ نور بنادیتا ہے جس طرح چراغ آسان چاند کواپی ضیا ہے روثن ومنور کرتا ہے ای طرح چراغ عالم افروز (حضرت محمصطفے علیہ فیلئے) رشد وہدایت کے دمصطفے علیہ کو شدوہ دایت کے دمصطفے علیہ کے اس کو در بنادیتے ہیں۔

یہ ارشادات فرمانے کے بعدوہ خاموش ہو گئے۔

ان کے بیان کے بعد علامہ شامل نے اس سلسلہ کلام کوجاری رکھتے ہوئے فرمایا:

# قلب منبر عليه كي ضوافتانيال

سراج منیون کا سرایا نبوت ورسالت سے بل بھی درخشاں تھا اور بعثت کے بعد بھی تایاں تھا۔

آ فآبِ نبوت علی ہے نکلنے والی پُر نور شعاعیں جس سے بھی جھو جاتیں اُسے روشن ومنو رکر دیتیں۔

فطرت سليمه ركف والياس حيكة وسكة ويب پرنظر دُالة بى بهجان لية اور بلاتال كهها تصة كه ينوراني شفق كالكرُاصيب خداحضرت محرمصطفى عليه بير له لهما تحت كه ينوراني شفق كالكرُاصيب خداحضرت محرمصطفى عليه بير لهم لايُضِينَ عُرِيب بُك الْوُجُودُ وَ لَيْلُهُ وَ

فِيْهِ صَبَاح " مِّنْ جَمَالِكَ مُسْفِر ' (الترورون)

" رفک قریق کے انوار سے سارا عالم وجود اور اس کی رات کیوں نہ چک اٹھے کیوں کہ اس میں الی سے جو رُخ رختاں الی کے جمال کے صدقے روش ہے '۔
اکٹھ مُ صَلِّ عَلَیٰ سَیّدِ نَا مُحَمَّدٍ وَ الِهِ بِقَدْرِ حُسنِهِ وَ جَمَالِهِ۔
اکٹھ مَ صَلِّ عَلیٰ سَیّدِ نَا مُحَمَّدٍ وَ الِهِ بِقَدْرِ حُسنِهِ وَ جَمَالِهِ۔
" اے اللہ! ہمارے سردار حضرت محمد الله اور ان کی آل پر ان کے حسن و جمال جتنا و رود بھیج ''۔

علامه شامل نے نبی کر میم اللہ کی شان میں میمی فرمایا:

'' یہ وہی ضیا افر در علیت ہیں جن کا سینہ کشادہ اور قلب انوارِ ربانیہ ہے معمور ہے۔ جبیبا کہ اللہ تبارک وتعالیٰ کاارشادِگرامی ہے:

اَلَمُ نَشْرَحُ لَکَ صَدُرَکَ ٥ لا وَوَضَعُنَا عَنُکَ وِزُرَکَ ٥ لا وَوَضَعُنَا عَنُکَ وِزُرَکَ ٥ لا وَلَمُ عَنَا عَنُکَ وِزُرَکَ ٥ لا وَرَفَعُنَا لَکَ ذِکْرَکَ ٥ ط صِ

'' کیا ہم نے آپ کا سینہ ہیں کھول دیا اور ہم نے آپ پر سے آپ کا وہ بوجھا تار دیا جس نے آپ کا وہ بوجھا تار دیا جس نے آپ کی خاطر آپ کا آواز ہ بلند کر دیا''۔ ملامہ نے سوال کرتے ہوئے یوجھا:

'' وہ کون سی عظیم الشان بارآ ہے آلیاتہ پرتھا جس ہے آ ہے آلیاتہ اتنا کرال بار ہور ہے تھے؟ پھرخو دہی اس کا جواب دیتے ہوئے فرمایا:

" آ پیکافی کی ہمتِ عالی اور پیدائش استعداد جن کمالات و مقامات پر جینی کا تقاضا کرتی تھی۔قلب مبارک کوجسمانی ترکیب یا نفسانی تشویشات کی وجہ سے ان پر فاضا کرتی تھی۔قلب مبارک کوجسمانی ترکیب یا نفسانی تشویشات کی وجہ سے ان پر فائز ہونا وُشوار معلوم ہوتا ہوگا۔ اللہ نے جب سینہ کھول دیا اور حوصلہ کشادہ کر دیا، وہ دشواریاں جاتی رہیں اور سب بوجھ ہلکا ہوگیا" ہم

بدارشا وفرما كرانهول نيسكوت اختيار كرليا

ان کے بعد پروفیسر خلیل صاحب نے (اس موضوع پر بولنے کی) اجازت جاہی۔ اجازت ملتے ہی اٹھوں نے فرمایا:

## دل روش کی اُڑان

''نی کریم اخیال مختلف سمتوں میں دوڑ نے لگا ہے ہم اپنے جسموں اور دلوں کو میں دوڑ نے لگا ہے ہم اپنے جسموں اور دلوں کو میں دوڑ نے لگا ہے ہم اپنے جسموں اور دلوں کو کسے روٹن اور پاک صاف کریں؟ کیوں کہ جہاں تک آ قائے دو جہاں تک قائد کی دانتا قدس کا تعلق ہے توان کا کیا کہنا! ۔ وہ تو بذات خود نور کا ایک بحر ڈ خاریں'۔ یہار شاد فرمانے کے بعد پروفیسر صاحب نے فرمایا:

''یفینا اگر ہم اس نور کے دریا ،رسول خداعلیہ کے حلیہ مبارک اور ان النافیہ کے اور ان النافیہ کے اور ان النافیہ کے اور (وحی کے اقوال و افعال سے ٹپلُو بھر بھر کر پیٹیں گے یعنی اِن پر عمل پیرا ہوں گے اور (وحی کے )

اس نظر سے پانی سے اپنے جسموں کی با قاعد گی سے صفائی بھی کرتے رہیں گے تو پھر ہمار سے اندر نہ تو کوئی (کفروشرک، کینہ و بغض اور حسد و تکبر و بغیرہ کی) گندگی رہے گی اور نہ پھر ہمار سے اعضا و جوارح سے کسی تم کی کوئی (نافر مانی وسرکشی کی) کو آئے گئے ''۔ یہ فر مانے کے بعد پر وفیسر صاحب نے بیر آیت کریمہ تلاوت فر مائی:

اَفَهَنُ شَرَحَ اللَّهُ صَدُرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنُ رَّبِهِ ط فَوَيُلْ اللَّفْسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنُ ذِكْرِ اللَّهِ طَ أُولَئِكَ فِي ضَلَلٍ مَّبِينِ ٥ هـ "سوجس شخص كاسين الله في اسلام كي ليكول ديا ،اوروه اپني روردگار كنور پرچل رہا ہے۔ كيا ايب شخص اور جن كے دل شخت بيں برابر ہو سكتے بيں؟ سوبرى خرابی ہاں لوگوں كے ليے بحن كول الله كي ذكرى طرف سے شخت بيں۔ يلوگ على ہوئى گراہى بيں بنتلا بيں "۔ پروفيسر صاحب نے اس آيب كريم كى وضاحت فرمائى:

'' لیعنی کیا! وہ مخص جس کا سینہ اللہ تعالیٰ نے علوم ومعارف کے لیے کھول دیا ہواور وہ نورشر بعت کی طاقت کے بل ہوتے پراللہ جل شانہ کے راستے ہیں بھی اُڑا چلا جارہا ہو۔ برابر ہوسکتا ہے اس مخص کے جس کا دِل بندا در پھر سے زیادہ سخت ہواور وہ اوہام ورسوم کے اندھیروں میں بھی ٹا مک ٹوئیاں ماررہا ہو؟''

به سنته المالم المحلس نے كها: "دنهيس، مركز تبين" \_

اس کے بعد بروفیسرصاحب نے فورا کہا:

'' دیکھیے! جب تک ہم اپنے دلوں کونو رحمری اللہ ہے معمور ، نگا ہوں کو نگاہِ رسول اللہ ہے ۔ سے پُر نوراور جسموں کو سرائِ منہ واللہ ہے سے روش ومنو رہیں کر لیتے۔اس وقت تک نہ تو ہم او نجی پر واز کر سکتے ہیں اور نہ ہی معراج انسا نیت کی بلندیوں کو چھو سکتے ہیں''۔ پر وفیسر صاحب نے تک وقت کے پیش نظراسی بیان پیاکتفا کیا۔

## خداوندفتروس کے دُلاریے قلوب

ا ن کے بعد صادق امین صاحب نے درود شریف پڑھ کر فرمایا کہ ایک با ر نبی کریم اللغظیمی نے فرمایا:

إِنَّ لِللَّهِ تَعَالَىٰ انِيَةً مِّنُ آهُلِ الْآرُضِ وَ انِيَةُ رَبِّكُمُ قُلُوبُ عِبَادِهِ الصَّالِحِيْنَ وَ اَحَبُّهَاۤ اِلَيْهِ اَلۡيَهُمَا وَ اَرَقُهَا '' لِي

''زمین کے بسنے والے بعض ایسے ہیں جواللہ تعالیٰ کے برتن ہیں اور تمہارے رہ کے ظروف اس کے نیک بندوں کے قلوب ہیں۔ ان میں سے بھی اللہ تعالیٰ کو سب سے پیاراوہ بندہ ہے جس کا دل اللہ تعالیٰ کی مخلوق کے لیے زیادہ نرم وملائم ہو''۔ انہوں نرفی ملائد

''اللہ کے نبی ﷺ سے بڑھ کر بھلائس کا دل خلائق کی تکلیفوں پر رنجیدہ وافسر دہ ہوسکتا ہے؟
اوروہ کون ہے جو آپ اللہ ہے بڑھ کر خلق خدا کے لیے اطافت و ملائمت کے جذبات رکھتا ہو!''
یقینا نقاس آب علی ہے سوا اور کوئی نہیں۔ ای لیے محبوب سحانی علیہ کا دل
اللہ تبارک و تعالی کوتمام مخلوقات میں سب سے زیادہ عزیز ترین اور نزدیک ترین ہے۔
اللہ تعالی کے دسول سے ہے ہے ہے کہ اور پاکیزہ دل کی نشان وہی کرتے ہوئے فرمایا؛
اللہ تعالی کے دسول سے ہے کہ فرکہ فرکہ فرکہ اور پاکیزہ دل کی نشان وہی کرتے ہوئے فرمایا؛
فَامًا الْقَلْبُ الْاَجُورَدُ فَقَلْبُ الْمُؤْمِن سِوَاجُهُ فِیْهِ نُورُهُ کے کے

" ایبادل صاف شفاف ہوتا ہے۔ سیر دل کویپ کی مانند چمکتا ہے۔ پس صاف و خالص دل مومن کا دل ہے۔ اس کا چراغ (قلب) اس کے نور (ایمان) سے (دمکتا ہی رہتا) ہے۔'' بھرانھوں نے دل کی مثال دیتے ہوئے فرمایا:

' ول ایک آئینہ کی طرح ہے جسے خواہشات اور گنا ہوں کی دبیز جہیں اندھا کردیتی ہیں۔
اگر انسان ندامت کے ساتھ آنسو بہاتا ہوا اپنی خطاؤ س کا اعتراف کرتا رہے
اور حضورہ اللہ کی نبوت کا اقرار کرتا ہوا اپنے دل کورب کا کنات کے حضور پیش کردے
تو خدائے رحمٰن بھی اپنے بندے پر رحمت نچھاور کرتا ہوا اس کے دھند لے آئینہ پر
نور کا مینہ برسا کر چیکا دیتا ہے۔

اگرانسان دائمی طور پراپنادل باری تعالی کی طرف بھیرد ہے اور احمر مجتبی الیسے کی ضیا افروز کرنوں کی طرف کر دیت تو بھر رہ ذو الجلال بھی اس کے دل میں ایسی روحانی توت اور زندہ تمنا بھر دیتے ہیں کہ جس کے بیل بوتے پر یہ خاک کا پتلا وہ بچھ کر دکھا تا ہے جسے د کھے کرفر شتے بھی دنگ رہ جاتے ہیں۔

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ اگر انسان اپنے دل کا بیالہ سراجِ منبر بوالیہ کی نورانی کرنوں سے بھرتار ہے تو خور شیر رسالت تابیع کی بیروحانی تجلیات نہ صرف اس کا قلب روشن ومنور کر دیتی ہیں بلکہ اللہ تعالی ان روحانی شعاعوں کی برکات سے اس کے قلب روشن ومنور کر دیتی ہیں بلکہ اللہ تعالی ان روحانی شعاعوں کی برکات سے اس کے قلب کوخود منبع نور بنا دیتا ہے جس سے نور چھک چھک کراس کے تمام وجود میں ایسے سرایت کر جاتا ہے جیسے بدنِ انسانی میں خون۔

انہی انوار سے انسان کے اعضا و جوارح ایسے چمک اٹھتے ہیں جیسے آئینہ سورج کی شعاعوں سے دمک اٹھتا ہے چھر ایسے ہی صاف و شفاف آئینہ میں انسان وہ کچھ د کیھنے لگتا ہے جس کاوہ خود بھی خیال و گمان تک نہیں کرسکتا ایسے ہی قلب سے علم و حکمت کی ضیا بار کرنیں چھوٹ بھوٹ کر تاریکیوں میں نور کا مینہ برسا کر اٹھیں اجالوں میں برتی ہوئی نہیں۔''

یہ کہہ کر صادق امین صاحب خاموش ہوگئے۔ ان کے بعد نور الحق صاحب نے مفتی مجیب صاحب مفتی مجیب صاحب سے درخواست کی کہوہ بھی کچھار شادفر مائیں۔ نورالحق صاحب کے محمل کھیل کرتے ہوئے مفتی صاحب نے فر مایا:

قلب سليم كے نازونعم

ویکھیے! ہم نبی کریم اللہ کی ضیا فشانی سے اپنی شخصیت کو ای وقت ورخشاں و تابال بنا سکتے ہیں جب کہ ہم صاف ،عمدہ اور پاکیزہ دل رکھتے ہوں۔ دوسرول کے لیے نرم گوشہ اور زبان شیریں رکھتے ہوں۔ اللہ ہی کی بندگی اور اس کے نبی مطابقہ کی فرمال برداری کرتے ہوں۔ اپنا وقت خدا کی یاد اور اس کی مخلوق کی خدمت گزاری میں لگا دیتے ہوں۔ اللہ جل شانہ کے لطف و کرم کی امید اور اس کے قہر وجلال کا خوف بھی رکھتے ہوں تو پھر ان ہی کو اللہ تعالیٰ انعام و اکرام میں بھی وہ پھی عظا کرتے ہیں جس کا بندہ وہم و گمان بھی نہیں کرسکتا۔ جسیا کہ ارشا دِربانی ہے:

مَنْ خَشِیَ الرَّحُمٰنَ بِالْغَیْبِ وَ جَآءَ بِقَلْبٍ مَّنِیْبِ هَ وَ الْدُخُلُو هَا بِسَلْمِ طَ ذَلِکَ یَوُمُ الْخُلُو دِهِ لَهُمْ مَّا یَشَآءُ وُنَ فِیْهَا وَ لَدَیْنَا مَزِیُد " م م ذلکک یوم النحکو دِه لَهُمْ مَّا یَشَآءُ وُنَ فِیْهَا وَ لَدَیْنَا مَزِیُد " م م دان و الا دل " فرض جو بھی کوئی خدائے رخمن سے بے دیکھے ڈرتا ہوگا اور رجوع ہونے والا دل کے کر آئے گا اس کو حکم ہوگا کہ اس جنت میں سلامتی کے ساتھ داخل ہو جاؤ۔ یہ دن بھی کی کر آئے گا اس کو حکم ہوگا کہ اس جنت میں سلامتی کے ساتھ داخل ہو جاؤ۔ یہ دن بھی کی کا ہے۔ ان لوگوں کو وہاں سب کچھ ملے گا جو وہ چاہیں گے اور ہمارے پاس اور بھی زائد ہے'۔

مفتی صاحب نے اتنے بیان پراکتفافر مایا۔

ا بھی اور بھی کئی اہلِ علم حضرات اس موضوع پر یو لنے کا ارا د ہ رکھتے تھے کہ

### نورالحق صاحب نے عرض کی:

''یقینا نی باک علیہ کی شان اقدی کا جتنا بھی ذکر کیا جائے کم ہے۔ آپ علیہ کی شخصیت ، سیرت اور صفات اس قدر اکمل ، جامع اور بکٹر ت بیں کہ ان کا احاطہ کم تر انسان کے بس میں کہاں؟ ای لیے جو کچھ بیان ہوا ہے ہم ای پراکتفا کرتے ہوئے رہب فی کہاں؟ ای لیے جو پچھ بیان ہوا ہے ہم ای پراکتفا کرتے ہوئے رہب ذوالجلال سے دعا کرتے بیں کہوہ ہماری روحوں اور جسموں کا تعلق اپنے بیارے رسول مضرت محمد اللے ہے جوڑ دے جن کی اطاعت سے افسردہ روحیں ترو تازہ اور مردہ جسم زندہ ہوجاتے ہیں'۔

سب نے اس دعا پر آمین کہا۔ پھر قدرے وقفے کے بعد وہ حضرات دوسرے اہم دینی امور میں مکن ہو گئے۔

- ار تاریخ دیدو کش ،باب ماجاء فی الکتب من نعته و صفنه وَ مَا نَشُوتُ پِ الله الله نُبِياً ء وُ اُممُهَا، ص٠٣٩١٣٣٩، ج٣
  - ٣٥٠ ريكي تفسير العوى (تفسير معالم التنزيل) ص١١٠٠، ٢٠
    - سورة ألمُ نشرحُ ١/٩٣ م م
  - س ويكفي يتغير عثاني ، تريغير سودة الم نشوخ ١١٩٣ تا ١ ماشي تمره
    - ۵۔ سورة الرمر ۳۹ ۲۲/
  - ٢- كنز العمال ، الفصل الثالث في خطراتِ القلب ، تقلبه فرع في
- الهي عن الكلام في ذات الله من الاكمال ،صيت تمرك ١٣٠، ج ا
- -- مجمع الزواند، كتاب الايمان، باب في قلب المومن وغيروس ١٣٠ ع
  - ۱- سورة ق ۲۵۲۳۲/۵۰

## باب دوم

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ اللَّهِ الرَّحَمْنِ الرَّحِيْمِ اللَّهِ الرَّحَمْنَ اللَّهِ الرَّحَمْنَ اللَّهِ الرَّحَمْنَ اللَّهِ الرَّحَمُّ اللَّكِتُبُ يَعُرِفُونَةُ كَمَا يَعُرِفُونَةُ كَمَا يَعُرِفُونَ أَبُنَا مَ هُمُ يَعُلَمُونَ ٥ لَيَكُتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمُ يَعُلَمُونَ ٥ لِيَحْتَمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعُلَمُونَ ٥ (١٣٦/٢٥)

'' جنہیں ہم نے کتاب دی ہے وہ تواسے ایسا ہی پہچانے ہیں جسے کوئی اپنے بچوں کو پہچانے ، ان کی ایک جماعت میں کو پہچان کر پھر چھپاتی ہے''

# كوه فاران كانبرتابال

ایک روز میراایک عزیز ثناءاللہ میرے پاس آیا اور مجھے کہا:

"آوٰ! آج اُس اللہ والے کی زیارت کرآئیں'۔ میں نے پوچھا:''کس اللہ والے ک؟''
فرمانے گئے:''محمد حبیب صاحب ک'۔ میں نے کہا:''میں نے ان کا نامِ نامی تو سا ہے
لیکن ان سے میری کبھی ملاقات نہیں ہوئی'۔ کہنے گئے:

"تو پھر آ ہے! آج ہی ان سے اُل آئیں۔ اُٹھیں دیکھتے ہی آ پ کہا تھیں گے کہ واقعی یہ صاحب نظر بزرگ ہیں۔''
صاحب نظر بزرگ ہیں۔''

میں نے کہا'' بھائی مجھے توالیے ہی خدار سیدہ برزگوں کی تلاش رہتی ہے۔'' فرمانے لگے: '' پھر دیریس بات کی ۔جلدی کروچلیں ۔''

خیرہم نے ان سے ملنے کے ارادے سے سفر شروع کر دیا اور تقریباً تین گھنٹے کی مسافت طے کرنے کے بعد آخر کارہم ان کے گاؤں بھنچے گئے۔

پتا پوچھنے پر معلوم ہوا کہ وہ مسجد سے مُلَحَقُ اسپنے حجرے میں تشریف فرما ہیں ۔

بھاری دستک سنتے ہی دروازہ کھولا اور بڑے ہی پر تپاک انداز سے بھارا خبر مقدم کیا۔ ثناء اللہ سے تو ان کی خوب شناسائی تھی لیکن مجھ سے ناواقف تھے۔ ان کے پوچھنے پر ثناء اللہ نے میر امخضر ساتعارف کرایا۔

سب سے پہلے انھوں نے ہماری آب زم زم اور کھجوروں سے فاطر تو اضع فر مائی۔
تب ہم جانے کہ موصوف کو اللہ تعالیٰ نے جج کی سعادت سے نوازا ہے۔ ہم نے انھیں فریضہ کج کی اور ساتھ ہی درخواست کی کہ وہ ہمارے لیے بھی فریضہ کج کی ادائیگی پر مبارک باددی اور ساتھ ہی درخواست کی کہ وہ ہمارے لیے بھی دی فر مائیں کہ اللہ جل شانہ ہمیں بھی مکہ معظمہ ویدینہ منورہ کی زیارت نصیب فر مائے۔
انھوں نے ہمارے لیے دل جمعی کے ساتھ دعا فر مائی۔

اس کے بعد جائے بیش کی تی۔اس دوران ثناء الله نے محمد حسیب صاحب سے پوچھا:

"حضرت! جي كاسفركيسار با؟" أنهول في جواب دية موع فرمايا:

'' بیسفر اگر چهمشقتوں سے خالی نہیں لیکن اس میں جو بے شار مادی وروحانی اور انفرادی واجتماعی فوائد ہیں وہ کسی اور عبادت میں نہیں۔''

ثناء الله في عرض كى: "كوئى عجيب وغريب واقعه جوآپ كواس مسافرت ميں بيش آيا ہو، مهيں بھى سنائيں تا كه بهاراا يمان بھى تازه ہوجائے۔"اس پرانھوں نے برجستہ كہا:

و ەنظرنواز تجلیاں ، وەسكوت دل ، وەسكون جاں

یہ کے مجال ملا سکے جونظر کو پر د ہ نورے؟ (میدمدیق)

'شعرسنانے کے بعد فر مانے سککے:

''اس سفر کا ایک لمحہ و ثانیہ بڑا ہی تعجب انگیز ہوتا ہے۔ اس سفر میں انسان بڑی ہی عجیب و نریب چیز دں کا مشاہدہ کرتا ہے۔ میرے لیے تو وہ یقیناایک عجب وفت تھا۔ میں آپ لوگوں کوان کیفیات وحالات کا کیا بتاؤں''؟

ثناءاللّٰدنے اصرار کرتے ہوئے کہا" مجھتوار شادہو"

فرمانے لگے: ''لو، پھرسنو!ایک دن میں روضہ طیبہ کے سامنے بیٹھا ہدیہ کررود وسلام پیش کررہا تھا کہ ایک خوب رُونو جوان میرے پہلو میں آ بیٹھا اور زیرِ لب سلام و نیاز پیش کرنے کے ساتھ ساتھ آنسوؤں کے نذرانے بھی نذرکر تارہا۔

ہم دونوں جب اپنے اپنے وظائف سے فارغ ہوئے تو میں نے اس سے علیک سلیک کے بعد پوچھا:'' آپ کہال سے تشریف لائے ہیں؟اس نے جواب دیا:'' یمن سے'' میں ان کھی: میں سے کہا:'' وہ یمن جس کے بارے میں سرور عالم الفیقی نے بید عافر مائی تھی:

اَللَّهُمَّ بَادِکُ لَنَا فِی شَامِنَا وَفِی یَمَنِنَا لِ ''اےاللہ!ہمارے لیے شام ویمن کو ہا برکت بنادے''

اس نے مسرور کہج میں کہا: ''جی ہاں! وہی یمن''۔

میں اس موقعہ سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے اس سے مختلف سوالات کرتار ہااور وہ مجھے بردی شیریں زبان میں جوابات دیتار ہا۔ اس کی شائستہ وعمہ ہ گفتگوس کر مجھے اندازہ ہوا کہ بینو جوان عالم دین ہے۔ اب میں بینو جوان عالم دین ہے۔ اب میں بین سے تنطفی سے ہٹ کر ادب واحتر ام کی کیفیت میں آگیا۔ میں نے ان سے درخواست کی ''وہ یمنی محدثین میں سے کسی کی کوئی حدیث سائیں' وہ نو جوان فاصل میری التجائے جواب میں فرمانے گا:

''میں آپ کو وہ حدیث سناتا ہوں جو ابن عساکر نے تاریخ مدینہ ومثق میں شائل نبوی ملاق کے باب میں کھی ہے'' : شائلِ نبوی ملاق کے باب میں لکھی ہے'' :

''ایک مرتبہ حضرت علی گڑم اللہ ُو تُجَهُهُ ' کورسولِ خداعلیں ہے دعوت وتبلیغ کی غرض سے یمن بھیجا۔

آپ دھنے نے فرمایا:

قابَى لا خُطُبُ يوُماً عَلَى النَّاسِ وَ حِبُرْ وَنَ اَحْبَارِ الْيَهُودِ وَاقِفْ فِي يَدِه سَفُر ' ينظُرُ فَيْهِ فناذَى إلَى ، فَقَالَ: صِفْ لَنَا اَبَاالُقَاسِمِ ، فَقَالَ عَلِى ' : رَسُولُ اللَّه صلى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالْقَصِيرِ وَلَا بِالطَّوِيْلِ الْبائِنِ ، وَلَيْس بِالْجَعُدالُقَطَطِ وَلَا بِالسَّبُطِ هُورَ جِلُ الشَّعُرِ اَسُودُهُ ، ضَحُمُ الرَّأْسِ ، وَلَيْس بِالْجَعُدالُقَطَطِ وَلَا بِالسَّبُطِ هُورَ جِلُ الشَّعُرِ اَسُودُهُ ، ضَحُمُ الرَّأْسِ ، مُشْرب "لَوُنُهُ حُمُو ةَ عَظِينُمُ الْعَيْنَيْنِ ، شَثْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، طَويُلُ مُشْرب "لَوُنُهُ حُمُو ةَ عَظِينُمُ الْعَيْنَيْنِ ، شَثْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، طَويُلُ الْسُرَّةِ وَهُو الشَّعُرُ الَّذِي يَكُونُ فِي النَّحْرِ إلَى السُّرَّةِ اَهُدَبُ الْاشْفَارِ ، مَقُرُونُ الْحَاجَبِيُنِ صَلْتُ الْجَبِيْنِ بَعِيْدُمَابِيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ إذَا مَشَى يَتَكَفَّاءُ مَنْ مَنْ صَبَب، لَمُ اَرَقَبُلَهُ مِثْلَهُ وَ لَمُ اَرَبَعُدَةً مِثْلَهُ

''میں ایک دن (یمن ) کے لوگوں کو وعظ کر رہاتھا۔اس (مجمع میں ) میں نے یہود یوں کے ایک عالم کو کھڑے دیکھا۔اس کے ہاتھ میں ایک صحیفہ تھا جسے وہ دیکھتا چلا جاتا تھا۔ اس نے مجھے بکارتے ہوئے کہا: (جناب)

'' ابوالقاسم البينة كحسن وجمال كاتذكره تو فرما كيل!''

حضرت علی کرم اللہ وَجہ نے (صاحب جمال علی کے خدو خال کاذکرکرتے ہوئے) فرمایا:

"اللہ کے رسول علی نے نہ تو کوتاہ قامت ہیں اور نہ بی زیادہ لیے (بلکہ میانہ قد ہیں) آپ علی نے کہ دار

کی زفیس نہ تو بہت زیادہ گھنگریالی ہیں اور نہ بی بالکل سیدھی۔ آپ علی نے کہ بال قدر نے م دار

گونگریا لے (اور) سیاہ ہیں۔ آپ علی کا سرِ انور (اعتدال کے ساتھ) بڑا ہے۔

آپ علی ہے کا رنگ سفید سرخی مائل ہے۔ (سرور کا کنات علی ہے) کی مبارک آسمیں رنہایت بیاری بیاری اور) بڑی ہیں۔ آپ علی کی ہضیا یاں اور قدم مبارک پر گوشت ہیں۔

حضو ایس نے بیاری بیاری اور) بڑی ہیں۔ آپ علی کی ہضیا یاں اور قدم مبارک پر گوشت ہیں۔

حضو ایس نے سین مبارک پر بالول کی ایک باریک دھاری ہے۔ وہ دھ اس کی سینہ سے ناف تک ہے۔

(نبی اقد سالیہ کی پلیس دراز اور ابروکی پیوستہ ہیں۔ آب ایک کی پیٹانی مبارکہ کشادہ ہے۔ آپ ایک کی بیٹانی مبارکہ کشادہ ہے۔ آپ ایک کے مونڈھوں کے درمیان کا فاصلہ (دوسرول کی نسبت قدرے) زیاوہ ہے (اللہ کے رسول ایک کی جب چلتے تو ایسا لگتا کو یا کہ وہ او نجی جگہ ہے۔ نیچ اتر رہے ہوں۔

(انھولؓ نے فرمایا)

'' میں نے آپ اللہ جسیا (حسین جمیل انسان) نہ تو پہلے دیکھااور نہ ہی بعد میں دیکھا'' ( جوں ہی حضرت علی کرم اللہ وَ جَهَد ' یہ کہد کر خاموش ہوئے ) تو یہو دی عالم چنم علیہ الصلوق والسلام کی صفات بیان کرتے ہوئے کہنے لگا'

فِي عَيْنَيْهِ حُمْرَة "حَسَنُ اللِّحَيْةِ، حَسَنُ الْفَمِ، تَامُّ الْأَذْنَيْنِ، يُقْبِلُ جَمِيُعًا وَ يُلْبِرُ جَمِيعًا.

فَقَالَ عَلِى "هَاذِهِ وَاللّهِ صِفَتُهُ فَقَالَ الْحِبُرُ: وَشَىء "اخَرُ قَالَ عَلِى" وَمَاهُو؟ قَالَ الْحِبُرُ: وَفِيهِ جَنَآء "قَالَ عَلِى ": هُ وَالّذِى قُلْتُ لَكَ كَانَما يَنُولُ مَنْ صَبِ قَالَ الْحِبُرُ: فَإِنِّى اَجِدُ هٰذِهِ الصِّفَةَ فِى سِفُو ابْآئِي، صَبِ قَالَ الْحِبُرُ: فَإِنِّى اَجِدُ هٰذِهِ الصِّفَةَ فِى سِفُو ابْآئِي، قَالَ عَلِى "هَ فَهُ هُوَ، وَهُوَ رَسُولُ اللّهِ صَلّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ"

''ان کی آنکھوں میں سرخ ڈورے ہیں اوران کی داڑھی (بھی) بے حدخوب صورت ہے۔ ان کا مندنہا بت ہی حسین وجمیل ہیں۔ ہے۔ ان کے کان (مبارک) کامل وکمل ہیں۔ جب سامنے دیکھتے تو پورے بدن کو پھیر کر دیکھتے اور جب چیچے نظر ڈالتے تب بھی مکمل پشت پھیرکرنگاہ کرتے۔''

حضرت على كرَّ مَ اللّهُ وَجُهُدُ فَيْ مَايا: "اللّه كي تشم! يهى آب علي كي خوبي بين الله علي الله و بي بين الله و بي بين الله و بي بين الله و ب

ال نے کہا ''آپ اللہ کے کہا ''آپ اللہ کے کہا ''آپ اللہ کے کہا ''آپ کا بیٹ پر (ممرِ نبوت کا) نشان ہے'۔
حضرت علی کر م اللہ وَجَهَهُ نے فرمایا:'' یہ وہی ہستی ہیں جن کے بارے میں مئیں آپ کو
بنا چکا ہول کہ جب آپ اللہ و روانہ ہوتے تو ایسا لگتا ہے گویا کہ وہ کسی اونجی جگہ سے
نیچ از رہے ہوں''۔

اس صاحب علم وصل يبودي نے كہا:

"یہ اوصاف میں نے اپنے آباؤاجداد کی مقدی کتاب (تورات) میں پائے ہیں۔"
(ان محاس کے علاوہ بھی اس یہودی عالم نے رحمت عالم علیہ کی بہت سی خوبیاں بیان کیس) پھر اس کے بعد اس یہودی عالم نے بھرے مجمع میں اقرار وتصدیق بیان کیس) پھر اس کے بعد اس یہودی عالم نے بھرے مجمع میں اقرار وتصدیق کرتے ہوئے برملا کہا:

"فَانَى اَشُهَدُ اَنَّهُ نَبِی" وَا نَهُ رَسُول وَانَّهُ اُرُسِلَ اِلَى النَّاسِ كَافَّةً "

" میں گوا ہی دیتا ہوں کہ محمقیق اللہ کے نبی اور اس کے رسول اللہ میں جنہیں اللہ تعالیٰ نے ساری دنیا کے اثبانوں کی ہدایت کے لیے بھیجا ہے۔ "

ورکہا: "فعلیٰ ذَلِک اَحیٰی " ای پرمیراجینا" وغلیٰهِ اَمُون " اورای پرمیرامرنا ہے اور کہا: "فعلیٰ ذَلِک اَحیٰی " اورای پرمیرامینا" وغلیٰهِ اَمُون " اورای پرمیرامرنا ہے " و غلیٰه اُبْعَتُ اَنُ شَاءَ اللّٰهُ " یا اورای پرمیں ان شَاءَ اللّٰه " یا اورای پرمیں ان شَاءَ اللّٰه " اللّٰه " کے بعد محمد سے صاحب نے قربایا:

"سفرح مین شریفین سے واپسی پرایک دن میراذین ماضی کی یا دوں میں کھو گی اورایک ایک گزری ہوئی بات کاخیال آنے لگا۔ مجھے اس یہودی عالم کی بخت آوری پر رشک آنے لگا کہ اسے صحیفہ آسانی میں اللہ کے رسول آلیک کی صفات کی جوں ہی تقدیق ملی تو فوراً حلقہ بگوشِ اسلام ہوگیا جب کہ دیگر یہودی جق چھپا کر مجر مانہ خیانت کے مرتکب ہوئے اور ہور ہے ہیں۔ اسی خیال کے ساتھ میرے دل میں سے بات بھی آئی کہ کیا سرور عالم المعلقة ك قدى صفات ك ساتھ ان كے ساتھوں كے اوصاف بھى اپنے بى رہم مائين كى اس كا بى كى اس كا بى كى كى اللہ كا بى كا بىل كا بىل كا بىل كا بىل كا بىل كا بىل كى مناقب كے ساتھ آسانى كى التورق وَ مَعَلَمُهُمْ فِي الْانْجِيْلِ عند سے جواب مجھے فور اس اللہ بنائے اللہ كے منافلہ منافلہ منافلہ منافلہ كى كى صورت ميں مار يعنى إن كى يہى مثال تورات ميں ہے اور ان كى مثال انجيل ميں ہے۔

ساوى كتب مين صفات مجيب عليسة

حضرت موی علیدالسلام نے بی اسرائیل سے فرمایا:

"خداوندسینا ہے آیااور سائیر ہے ان پر آشکار اہوا۔ وہ کو ہِ فاران ہے جلوہ گر ہُوا اور لا کھوں قد سیوں میں سے آیااور اس کے دا ہے ہاتھ ایک آتشی شریعت ان کے لیتھی۔'ہم

قدسیوں میں سے آیاادراس کے دا بنے ہاتھ ایک آستی شریعت ان کے لیے گی۔ 'ہم خداوند کا بینا ہے آ نا موئ علیہ السلام پر طُور بینا ہے تو رات اُ تارنا ہے۔
ساعیر سے ظاہر ہونے کا مطلب عیلی علیہ السلام پر انجیل اُ تارنا ہے۔
ساعیر سے ظاہر مونے کا مطلب عیلی علیہ السلام پر انجیل اُ تارنا ہے۔
( کیوں کہ حضرت عیلی علیہ السلام ارض مقدس ساعیر کی ایک بستی ناصرہ سے تعلق رکھتے ہیں)
اور کوہ فاران سے اللہ تعالیٰ کا جلوہ گر ہونا مکہ کے پہاڑوں سے محتالیت کو تمام

ادر لوہ فاران سے اللہ تعالی کا جلوہ کر ہونا ملہ کے پہاڑوں سے تھوتھے ہوتمام عالم کی ہدایت کے لیے نور نبوت دے کر بھیجنا ہے اور لاکھوں قدسیوں سے مراد فرشتہ خصلت صحابہ کے علاوہ اور کون ہوسکتا ہے؟ جن کی تعداد وتقدیس کا مظاہرہ سن ملا ہم ہوسکتا ہے کہ موقع پر دیکھا گیا اور آتش شریعت بھی سن 10 ہجری میں ججة الوداع کے موقع پر دیکھا گیا اور آتش شریعت بھی

ہمار ہے رسول میں ہے۔

یو حنامیں آج بھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی میپیش گوئی موجود ہے۔

''اس کے بعد میں تم ہے بہت ی باتیں نہ کروں گا کیوں کہ ڈنیا کا سردار آتا ہے اور مجھ میں اس کا سیجنہیں'' ہے

بيدونيا كے سردار۔ وہي سرور كائنات عليقة ميں جنہيں عيلی عليه السلام احمعلیقیہ کہتے ہیں

اورآب في ان الفاظ من بثارت مناتے بين و مُسَول من مُن بغدى الله مُدَّ الحمد من و مُسَول من بغدى الله مُدَّ الحمد من و مُسَول مِن بغدى الله مُدَّ الحمد من الله مُدَّ الحمد من الله مُدَّ المُدَّةُ الحمد من الله مُدَّ المُدَّةُ الحمد من الله من الله

''اور (میں)خوشخبری سنانے والا ہوں ایک رسول کی جومیرے بعد آئے گااس کانام احمد ہوگا۔'' حضرت ابن مریم علیہ السلام نے یہ بھی فرمایا:

'' مجھے تم سے اور بھی بہت می باتیں کبنا ہیں گر اب تم ان کی بر داشت نہیں کر سکتے نیکن جب وہ یعنی سپائی کا روح آئے گا تو تم کوتمام سپائی کی راہ دکھائے گا۔
اس لیے کہ وہ اپنی طرف سے نہ کیے گالیکن جو پچھ سنے گاوہ می کیے گا اور شمصیں آئندہ کی خبریں دیے گا۔ وہ میر اجلال ظاہر کرے گا۔ ہے۔
انسائیلیو بیڈیا میں بھی آمدیا ہے۔

Muhammad (PBUH) was one of the most influential men of all time. N

مین شن شخصیت تمام ادوار کے انسانوں میں سب سے زیادہ متاثر کن تھی'' افضلیت بہتیری مشتمل آثار کتب،

ا ولیت پیرتری متفق ا دیان و ملل ( محن کا کوروی )

محمر حسیب صاحب، آپ عربی کی شمان میں بیٹر ارشات بیان کرنے کے بعد فرمانے گے۔

"اگر کوئی ان سب نشانیوں، پیش گوئیوں اور ظاہری محاس وخوبیوں کاعلم رکھتے ہوئے بھی

دُخہمہ "لُلُعالَمہُن عَلِی پُر مُض ضعد کی وجہ سے ایمان ہیں لاتا تو نہ لائے الیکن یا در ہے

کہ اس جرم کی پاداش میں خالق دو جہاں بھی اے ملعون ومردوداورا پی رحمت وہدایت

ہے کو موں دور کردیتا ہے۔ اللہ سجانہ وتعالی ایسوں کو ہدایت دے بھی کیے کہ جب ان

کے یاس شہرہ آفاق رسول وی اللہ سے اندوت و تکبرے کہنے گیں:

"قَلُوْ نُنا غُلُف" " بهار \_ وأول برغال ف جاور (فَلَمَّاجَآءَ هُمُ مَّاعَرَفُوا كَفُرُوا

بِهِ ۚ فَلَعُنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَفِرِيْنَ ﴾ في

'' پھر جبان کے پاس وہ (نبی آخرالز مال النظامی) آگیا جس کو (خوب) پہچانے تھے توای سے کفر کر جیٹھے۔سوکا فروں پراللّہ کی لعنت ہو۔''

لیکن ان کے برعکس ایسے سلیم الفطرت لوگ بھی ہیں جو خاتم المرسلین خلیاتی کے رسول برحق ہونے کا برملااعتراف واقر ارکرتے ہی رہتے ہیں۔

خاتم الانبياء عين كي نبوت كالقرار

انبی سعیدروحوں میں ایک وہ یہودی بھی ہے جس کے بارے میں اللہ تعالیٰ کے رسول اللہ تعالیٰ کے رسول اللہ تعالیٰ کے رسول اللہ تعالیٰ کے رسول اللہ تعالیٰ کے کہ وہ اس کے پاس کنیسہ جا کراس کی عیادت کریں۔ پناں چہ آپ میں ہودیوں کے عبادت خانہ تشریف لے گئے۔

وہاں آ پیلائیے نے پچھے بہود یوں کو ہیٹھا پایا۔ان میں ایک بہودی تُو رات پڑھر ہاتھا۔ جب وہ اللّٰہ کے نجھائینی کی صفات پر پہنچا تو فوراً رک گیا۔

رسول التعليسة ني اس سے يوجها:

''تم کیوں خاموش ہو گئے؟''ان ہی میں ایک جانب بڑا ہوا بیار یہودی فور اُبول اُٹھا: ''کیوں کہاں کے بعد خدادند عالم کے (آخری) نبی رحمتِ عالم ایسے کے اوصاف بیان ہورہ ہیں۔ اس لیے بیدک گئے۔''

پھروہ مریض یہودی خوداُ ٹھااور تَو رات لے کراہے پڑھٹا شروع کردیا، یہاں تک کہ جب دہ ابوالقا سم آلیفیہ اور آپ آلیفہ کی امت کے اوصاف پر پہنچا تو وہ برملا کہدا ٹھا۔ ''یہ ہیں آپ آپ آلیفہ کی صفات اور آپ آلیفہ کی اُمت کی خوبیاں!'' اور پھر کہنے لگا: ''میں اس بات کی گوائی دیتا ہوں کہ خداوند تعالیٰ کے سواکوئی عبادت کے لائق نہیں اور یہ کہ آب شفیلنہ اللہ تعالیٰ کے رسول النظامی ہیں۔'' مل

ای اقر ار کے ساتھ ہی وہ دین محمد کی ایسی میں داخل ہو گیا۔

ایس بی وگوں کی تعریف وتو صیف کرتے ہوئے اللہ جل شانہ نے فر مایا ·

''جولوگ اس أمّی رسول و نبی بیروی کرتے ہیں جے وہ اپنے ہاں لکھا ہوا پاتے ہیں اور بیت اور انجیل میں انہیں وہ نیک کاموں کا حکم دیتا ہے اور انھیں برائی ہے رو کتا ہے اور ان کے لیے پاکیزہ چیزیں جائز بتاتا ہے اور ان پر گندی چیزیں حرام رکھتا ہے اور ان پر گندی چیزیں حرام رکھتا ہے اور ان پر گندی چیزیں حرام رکھتا ہے اور ان پر سے بوجھا ورقیدیں جوان پر (اب تک) تھیں اتار دیتا ہے۔ سوجولوگ اس (نبی ) پر ایمان لائے اور اس کا ساتھ دیا اور اس کی مدد کی اور اس نور کی بیروی کی جواس کے ساتھ اتارا گیا۔ سویہی لوگ تو ہیں (پوری) فلاح پانے والے'' پیروی کی جواس کے ساتھ اتارا گیا۔ سویہی لوگ تو ہیں (پوری) فلاح پانے والے'' گھر خیب صاحب نے جو ں بی آیت مبار کہ کاتر جمہ ختم کیا اور انجی آگے کھر فرمانے ہی والے نے دروازہ کھنگھٹا یا۔

''کون؟''باہر سے آواز آئی۔''اُستاد جی اِانجنیئر عبداللّٰہ صاحب تشریف لائے ہیں۔'' ''اچھا، بیٹا! ٹھیک ہے۔' بین کرحبیب صاحب فوراً اُٹھے اورا پے خلوت خانہ سے نکل پڑے اور چندلمحات کے بعدمہمانِ گرامی کے ساتھ اپنی کوٹھڑی میں واپس تشریف لے آئے۔

ہم نے بھی آنے والے مہمان سے مصافحہ کیا۔ حبیب صاحب نے ہماری طرف اشارہ کرتے ہوئے والے مہمان ہے مصافحہ کیا۔ حبیب صاحب نے ہماری طرف اشارہ کرتے ہوئے عبدالقد صاحب کو بتایا کہ میم ہمان مجھے طنے کے لیے بہت دُور سے تشریف لائے ہیں''۔ اُنھول نے دعاویتے ہوئے کہا: ''اللہ تعالی انہیں اس کا اجرد ہے۔''

تھوڑی دہر بیٹھنے کے بعد ہم نے حبیب صاحب سے اجازت جا ہی اور اپنے اپنے گھروں کولوٹ آئے۔واپسی کے وقت بھائی ثناءاللّٰہ نے کہا:

"جس طرح پاکیزہ غذا، صاف سخری آب وہوا، شفاف اور تازہ پانی جسمانی صحت کے لیے ضروری ہے اس طرح نیک اور اچھے لوگوں کی رفاقت، ابرار صالحین کی ہم نشینی روحانی صحت کے لیے ضروری ہے اور بہترین انسان وہی ہوتا ہے جس کا جسم اگر تنومند اور تو انا ہے تو روح بھی فرحاں وشاداں ہو۔" کا

اور مزید کہا: ''یقیناً محبوب حقیقی سے لولگانے والوں کے پاس بیضنے سے نبی کریم آلیا ہے کا سے عشق کے بی کریم آلیا کے والوں کے پاس بیشنے سے نبی کریم آلیا ہے کا سچاعشق بھی حاصل ہوتی ہے۔ ہزرگوں کی سچاعشق بھی حاصل ہوتی ہے۔ ہزرگوں کی صحبت سے سینہ بھی کھلتا ہے اور ول کی گھی بھی کھلتی ہے۔''

ا البخاري الحامع الصحيح، كناب الاستسقاء باب ماقيل في الذلاول و الايات، ص ٣٥١، ١٦

ا ـ تاريح مدينه دمشق ،باب صفة خلقه ومعرفة خُلُقه ص٢٥٠١ ،٢٥٠١ ، ٢٥٠

m\_ سورةالفتح٢٩/٢٨

الم المنتفاء المنتفاء

۵۔ کتاب مقدس مینی پراناور نیا عبدنامد، بوحنا، بهاآیت نمبرا

٧ سورة الصّف ١٢/١١

ایضاً نمبر۵، باب۱۱ آیت نمبر۱۱ تا۱۳ ا ایضاً نمبر۵، باب۱۱ آیت نمبر۱۱ تا۱۳ ا

The world Book Encyclopaedia Page 910 V No 13 \_\_^

<sup>9۔</sup> سورة البقرہ ۸۹/۳

١٠- تاريخ مديندوش ، باب ماجآء في الكتب من نعته وُ مابشوت بهاالانساء و أممها ، ١٨٩ ج٣٠

الـ ' سورة الاعراف ١٥٧/ الـ

۱۲ الحكمة ، كتاب افلاتيات ، باب نيك اور برى مجلس كار ات م ١٣٨٨

### بابسوم

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمُنِ الرَّحِيْمِ لَقَدُ كَانَ لَكُمْرُ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسُولًا خَسَنَة 'لِمَنُ كَانَ يَرُجُواللَّهُ وَالْيَوْمَ اللَّحِرَ وَذَكُو اللَّهُ كَثِيرًا ٥ اللهِ

(سورة الاحزاب ٢١/٣٣)

''یقینا تمہارے لیے رسول اللہ (علیہ اللہ علیہ عمرہ تمونہ (موجود) ہے ہراس شخص کے لیے جواللہ تعالیٰ کی اور قیامت کے دن کی تو قع رکھتا ہے اور بھٹر ت اللہ کی یا دکرتا ہے۔ ''

# محاسن رسول علية مين بيغام مدايت

جنید میراایک انتهائی خلص دوست ہے۔ جب وہ پچھلے دنوں حرمین شریقین کی زیارت کر کے لوٹا تو میں ان سے ملئے گیا۔
خیروعافیت دریافت کرنے کے بعداس نے جھے اثناء گفتگو بتایا۔
''جھے دہ بھی نہیں بھولے گا''
میں ہے ہے کروہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوگیا۔
میں نے پوچھا''کون؟'' کہنے لگا:''وہ درویش جس نے میری آئیسیں کھول دیں اور میری زندگی میں ایک زیردست انقلاب ہریا کردیا''
میری زندگی میں ایک زیردست انقلاب ہریا کردیا''
میرک زندگی میں ایک زیردست انقلاب ہریا کردیا''
میرک زندگی میں ایک زیردست انقلاب ہریا کردیا''
میرک زندگی میں آئی آوسر دھری اور پھرای آو جگر کے ساتھ آبدیدہ حالت میں جھ سے کہا:
'کیا میں آپ کو اُس اللہ دوالے کی حیرت انگیز اور ایمان افروز گفتگونہ ساؤں' ؟
جس نے جھے خوابِ غفلت سے بیدار کر کے زندگی کا قرینہ کھا دیا''۔
میں نے کہا:'' جنید! تم بھی تجیب آ دمی ہو۔ نیکی اور پوچھ پوچھ۔''

پهروه ميري جامت وطلب د <u>که کر کهنے</u> لگا:

'' ہوا یول کہ ایک روز میں غار تور کے دہانے کھڑا کو وجگر علیہ اور آپ علیہ کے یارغار حضرت ابو بکرصدیق کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ بیدونوں ذی وقار و ذی شان ہتیاں اس بہاڑی کھوہ میں جانی وشمنوں ہے کہے کے سلامت رہیں؟

جب کہ وہ سراغ رسال اور مزؤم آزار غار کے بالکل قریب آگے تھے۔ پاس ہی کھڑےایک عمررسیدہ شخص نے کہا:

میں ان کا بیکلام کن کرورطهٔ حیرت میں پڑ گیااور پوچھا:

''محترم! آپ کو اس بات کی اطلاع بکس نے دی ہے؟''

فرائے گے "میر اللہ نے جس کی بخش وفیض کی پر بند ہیں۔ جیسا کواس کاار شاو ہے۔
کلا نُمدُ هَوَ الآءِ وَ هَوَ لآءِ مِنْ عَطَآءِ زَبِکَ وَمَا کَانَ عَطَآءُ رَبِکَ مَحْطُورًا لِ عَلَا نُمدُ هُو لآءِ وَ هَوْلاءِ مِنْ عَطَآءِ زَبِکَ دُومَا کَانَ عَطَآءُ رَبِکَ مَحْطُورًا لِ عَن مُوس اور غیر موس دونوں جب کوشش کرتے ہیں تو ہم ان کو مدد دیتے ہیں۔
تیر نے خداکی بخشش وفیض کی سے بند ہیں۔

میفر ماتے بی وہ برزرگ کہنے <u>لگے</u>:

" یہ وہی جگہ ہے جہاں اللہ تعالی نے اپنے حبیب حضرت جمع اللہ کے قلب اطہر پرسکینہ نازل فرمائی اور خدائے تعالی نے وَایَّدہ بِجُنُودٍ لِکُمْ تَوَوُهَا عِفْر مَا کر بتلادیا کہ " ہم نے اس کی ایسے شکروں کے ساتھ مدد کی جنہیں تم نے نہ دیکھا" مزید کہا۔

"یای تامید غیبی کا کرشمہ تھا کہ کرئی کا جالا جے اُو ھیسن الجبیہ وت بتایا ہے۔

بڑے بڑے مضبوط و مشحکم قلعول سے بڑھ کرذ ربعہ تحفظ بن گیا" سے

اس طرح ربِ جلیل کے مجوب حفزت مجھ علیہ اور محب رسول حفزت ابو بکرصدیق علیہ اس عاریس تین روز قیام فرمانے کے بعد مدینظیبہ کی طرف روانہ ہوئے۔ اس سفریس ان عام بین فیم رہ اور راہ شناس عبداللہ بن اربقط تھے۔

وہ دشوار گرار رائے طے کرتے ہوئے ایک ایسی جگہ پہنچ جہاں انھیں ایک خیمہ دکھائی دیا۔
وہ سب اس خیمے کے پاس آپنچ اور وہاں کھڑی خاتون اُم معبد رضی اللہ تعالیٰ غالا سے خرید لیں ؟

دممیں بھوک و پیاس نے نڈھال کردکھا ہے)"

"بخدا! ہمارے پاس اگر کچھ ہوتا تو آپ لوگوں کی میز بانی میں تنگی نہ ہوتی ۔"

اللہ کے بی تولیق نے دیکھا کہ خیمے کے ایک گوشے میں ایک بحری بندھی ہوئی ہے۔

آپ تالیق نے فرمایا: "اُمّ معبد رضی الله نغالی عنفایہ بکری جو ہے"

الل نے کہا: " بحری تو ہے ، لیکن اس میں دودھ کہاں کہ آپ حضرات کو پیش کروں؟

اسے تو کمزوری نے رپوڑے بیجھے چھوڑ رکھا ہے"

آخضرت تالیق نے فرمایا: "اجازت ہوتوا سے دوہ لوں؟"

امّ معبد رضے اللہ نعالی عنف بولیں: "میرے مال بایہ آپ تالیق پرقربان اگر

آپ کواس میں دو دھ دکھائی دے رہا ہے تو ضرور دوہ لیں۔' آپ اللہ نے بکری کے تھن پر اللہ کا نام لے کر ہاتھ پھیرا اور اسے دوہ ناشروع کر دیا دورھ کا برتن بھر گیا اس میں سے خود بھی بیا اور اپنے رفقاء کو بھی بلایا اور پھراُمؓ معبد رصبی اللّه 'تعالی غنُها کے گھر والوں کے لیے بھی الگ سے ایک دودھ کا بھرا برتن جھوڑ ااور سُو ئے منزل روانہ ہو گئے۔

جب أم معبد رضي الله عنها كا خاوند كهر لوثا تواس نے است اللہ كا مولوثا تواس نے است اللہ كے رسول عنها كا خاوند كے رسول عنها كا داقعہ سنایا تواس كے خاوند نے اپنی زوجہ سے كہا:

''احیما! ذرااس کی کیفیت تو بیان کرو؟''

اس پراس کی بیوی نے نہایت ول کش انداز سے صاحب جمال اللہ کے رنگ روپ کا ایس نفتہ کھینچا کہ گویا سننے والا آپ اللہ کو این سامنے موجود محسوس کررہا ہو۔ ایس نفشہ کھینچا کہ گویا سننے والا آپ اللہ کو این سامنے موجود محسوس کررہا ہو۔ اُم معبد ذخبی اللہ ' تعالیٰ عنہا گویا ہو کیں:

رَأَيْتُ رَجُلا ظَاهِرَ الْوَضَاءَ قِ ، حَسَنَ الْحَلُقِ، مَلِيُحَ الْوَجُهِ لَمُ

تعْبَهُ ثُلُجُلَة '، وَلَمُ تُزُرِبِهِ صَعْلَة '، قَسِيْم ' وَسِيْم '، فِي عَيْنَيْهِ دَعَج ' ، وَفِي الشَّفَارِهِ وَطَف ' ، وَفِي صَوْتِهِ صَحَل ' ، اَحُورُ ، اَكْحَلُ ، اَزَجُّ اَقُونُ فِي عُنُقِهِ الشَّفَارِهِ وَطَف ' ، وَفِي لِحُيْتِهِ كَنَافَة ' اِذَاصَمَتَ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ ، وَإِذَاتَكَلَّمَ ، سَمَاوَ عَلاهُ سَطَح ' ، وَفِي لِحُيْتِهِ كَنَافَة ' اِذَاصَمَتَ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ ، وَإِذَاتَكَلَّمَ ، سَمَاوَ عَلاهُ النَّهَاءُ حُلُوالُ مَنُطِقَة خَرَزَاتُ نَظُم اللَّهَاءُ حُلُوالُ مَنُطِقة خَرَزَاتُ نَظُم اللَّهَاءُ حُلُولُ الْمَنْوِقِ ، فَصُل ' لَا نَذُر ' وَلَاهَذُر ' ، كَانَّ مَنُطِقة خَرَزَاتُ نَظُم اللَّهُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ قَوِيبُ ، وَلَاهَدُولُ وَلَا تَقْتَحِمُهُ عَيُن ' مِن قِصَرٍ ، عُصُن ' بَيْنَ وَبُعُ اللَّهُ اللَّهُ وَقَاءَ يُحَفُّونَ بِهِ إِنْ وَلَا تَقْتَحِمُهُ عَيُن ' مِن قِصَرٍ ، عُصُن ' بَيْنَ عُصُن مُن فَولُ وَلا تَقْتَحِمُهُ عَيُن ' مِن قِصَرٍ ، عُصُن ' بَيْنَ وَلَهُ وَ انْصَرُ النَّلَاثَةِ مَنْ طُولُ وَلا تَقْتَحِمُهُ عَيُن ' مِن قِصَرٍ ، عُصُن ' بَيْنَ عُصُنَيْنِ فَهُو انْضَرُ النَّلاثَةِ مَنْ طُولُ وَلَا تَقْتَحِمُهُ عَيُن ' مِن قِصَرٍ ، عُصُن ' بَيْنَ عُصْنَيْنِ فَهُو انْصَرُ النَّلاثَةِ مَنْ طُولُ وَلا تَقْتَحِمُهُ عَيُن ' مِن قِصَرٍ ، عُصُن ' بَيْنَ فَعُو انْصَرُ النَّلاثَةِ مَن اللَّهُ اللَّهُ وَقَاءَ لَهُ وَقَاءَ لَا عَلَاهُ اللّهُ وَقَاءَ لَهُ وَلَامُقُونَ بِهِ إِنْ السَعَمِ عُدُولًا لِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُقَودَا لَهُ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مُنْ اللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَقُونَ اللّهُ وَلَقُولُ وَلِلْ اللّهُ وَلَقُولُ وَلِلْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَقَلَاءً اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّه

فَقَالَ بَعُلُهَا: هَٰذَا وَاللَّهِ صَاحِبُ قُرَيْشِ وَاللَّهِ صَاحَفُتُهُ لالتَمَسُتُ أَنَّ أَصُحَبَهُ وَلَاجُهِدَنَّ إِنْ وَجَدُتُ اللَى ذَٰلِكَ سَبِيلاً. ٥

''میں نے حسن و جمال ہے آراستہ ،خوب صورت ساخت سے مزین اور سہانا مکھڑا ر کھنے والاحسین وجمیل انسان دیکھا ہے۔ان کا پیٹ نہ تو تو ندوالا ہے اور نہ ہی ان میں شنجے بین کی خامی ہے۔ وہ نہایت ہی جمالِ جہاں تاب میں ڈھلے ہوئے آ دمی ہیں ۔ ان کی آنکھکا تاراسیاہ اور کشادہ ہے۔وہ درازمڑ گان رکھنے والے خوب رُوآ دم زاد ہیں۔ ان کی آواز میں اعتدال اور کلام میں خوش الحانی پائی جاتی ہے۔ان کے نین سفید و سیاہ اور پلکیں سر مائی رنگت ہیں۔وہ باریک بھنوؤں اور پیوستہ ابرو والے (ماہِ تمام ) ہیں۔ان کی گردن کمی اور رئیش مبارک تھنی ہے۔ جب خاموش ہوں تو باوقار کگتے ہیں اور جب تفتکوفر مائمیں تو شان دار ککتے ہیں۔ ؤور ہے دیکھنے میں سب سے تاب ناک اور ' پُر جمال لکتے ہیں او رقریب ہے دیکھنے میں سب سے حسین وجمیل لکتے ہیں۔ وہ اپی شیریں بیانی کی دجہ ہے لوگوں میں ایک عظیم مقام رکھتے ہیں۔ اُن کا کلام جا ہے قلیل ہو یا کثیر واضح اور دوٹوک ہوتا ہے۔ان کا کلام نہ تو بےمقصد اور مبالغہ آمیز ہوتا اورنه ہی اتنامخضر کہاہے بمجھنا دشوار ہوتا۔ اُن کا اندازِ بیاں ایسا ( دل کش و دل نشین ہوتا ) کو یا کہاڑی سے موتی جھڑر ہے ہوں۔ان کا قد عقر رعنا ہے جود کھنے میں نہ تو لمبالگتا اور نہ چھوٹا معلوم ہوتا بلکہ ان کے موزوں قد کو دیکھنے سے آئکھیں روش ہوتی ہیں۔ وہ دوشاخوں کے درمیان الیی شاخ کی مانند ہیں جوسب سے زیادہ تازہ وخوش منظر ہے۔ ان کے رفقاءان کے گر دحلقہ باندھے ہوئے کھڑے رہتے ہیں۔وہ ان کے لیے اپنی لیکوں سے زمین جھاڑتے ہیں۔ جب وہ انھیں کوئی تکم دیتا ہے تو وہ اپنے اطاعت کے باز واُن کے سامنے بچھادیتے ہیں اور اس کے حکم کی تعمیل میں شتالی کرتے ہیں بلکہ وہ تو ا بی آنگھیںان کے قدموں تلے بچھادینے میں (فخرمحسوں) کرتے ہیں۔وہ نہ تو ترش روہیں اورنه بی لغوگو ہیں۔

(محسن انسانیت علی این سنتے ہی) اس کا شوہر (اُنٹُم) ہے ساختہ پکاراٹھتا ہے)

"استدک شم! یہ تو وہی قریش نی علی ہے جس کی زمانہ کوایک مدت سے تلاش وجبخ تھی۔
میر اارادہ ہے کہ آپ آپ آپ کی رفاقت اختیار کروں اور کوئی راستہ ملاتو ایسا ضرور کروں گا۔"
جنید نے کہا: جوں ہی حدیث نم ہوئی اس خدار سیدہ بزرگ نے مجھے کہا:
"اے میر ے عزیز! اس واقعہ کے کچھ روز بعد ہی ابومعبد رَضِسی اللّه مُنعَالٰی عَنْه دور اس حضو ہوئی کی خدمت میں حاضر ہو کرمشر ف باسلام ام معبد رضی اللّه منعالی عنها دونوں حضو ہوئی کی خدمت میں حاضر ہو کرمشر ف باسلام ہو گئے"۔ لیے

## رُخِ رَخشان کی رخشانیاں

جنید نے کہا کہ میں نے اس بزرگ ہے عرض کی:

'' حضرت مجھے نبی کر پم اللہ کے چبرہ انور کی مزید تفصیل تو بتا دیجئے ؟''

فرمانے لگے بیٹا ! میرے نبی اقد س اللہ کی افد کی افور ما ہے کا افور ما ہے کا افور ما ہے کا کی طرح روش اور (موزوں) گولائی لیے ہوئے تھا۔'' ہے علامہ طبی رحمتہ اللہ علیہ نے فرمایا:

''آپ آلی کی کے جرہ اقدس نہ تو بہت زیادہ گول تھااور نہ ہی بہت زیادہ لمبا'' کے بکہ ان دونوں کے حسین امتزاج نے رخ انور کو انتہائی خوب صورت بنا رکھا تھا۔
شمع رخسار علی کے چبرے کی نورانیت اس قدرتھی کہ دیکھنے والا آپ علی کے نورانی چبرہ کود کھے کے الا آپ علی کے نورانی چبرہ کود کھے کردنگ رہ جاتا تھا۔

روایات کے مطابق سورج آپی ایک ہے چہرے میں رواں اور طلوع ہوتا دکھائی دیتا تھا۔ 'ول یہ حسین مکھٹر ابذات خود اس بات کا روش شوت ہے کہ آپ اللہ کے پیامبر اور سے رسول ہیں۔ آپی ایک کی ذات میں اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آتا تھا۔ جنوبی ہند کے ایک ممتاز بدھ مذہبی راہنما سوامی آننداینے ایک مضمون' پینم پر اعظم \_ایک معجز ہ'' میں لکھتے ہیں:

''ایک بدرِکامل ایسا بھی ہے جوال دھرتی پر چلتا پھرتا بھگوان دایشور کاپیغام نظر آتا ہے۔'' جنید نے بتایا کہ وہ بزرگ بیتول نقل کرنے کے بعد مجھے فر مانے لگے:

'' بیٹا! نجی ایک انتیاز وشاخت کا ذریعہ صرف ان کا اخلاق ہی نہیں۔اس کی زبان کا ایک ایک ایک انتیاز وشاخت کا ذریعہ صرف ان کا اخلاق ہی نہیں۔اس کی زبان کا ایک ایک ایک اور سرتا پا اعجاز کا ایک ایک ایک اور سرتا پا اعجاز ہوتی ہے۔'' ا

جنید میں نے اس بزرگ سے عرض کی:

''محترم! آپ تو مجھے کوئی شیخ الحدیث نظر آتے ہیں۔''

فرمانے لگے:

'' نہیں ؛ بیٹا اِنہیں ، شیخ الحدیث تو بہت بلند پایے علمی شخصیت ہوتی ہے۔ احقر غلام رسول ہندوستان کے ایک قصبے میں واقع ایک مدرسہ میں شعبہ حدیث کا ایک ادنیٰ ساخادم ہے۔''

رُخِ انور عَيْنَةِ كَى روشنياں

جنید:'' حضرت! بیفر ما نمیں کہ کیا نبی مرم ایک کے دینے انور کا نورانی پُر تَو ہمارے چبروں پربھی پڑسکتا ہے؟''

فرمایا'' ہاں کیوں نہیں! کثرت بچوداور باطنی طہارت سے تمہارے چہرے بھی تا بناک اور پُرنور ہو سکتے ہیں''

انھول نے حوالے کے طور پر ہیآ بہت کریمہ تلاوت فر مالی۔

"سيُمَاهُمُ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنُ اَثَرِالسُّجُودِ" سِل

"ان كے نشان مجدے كى تا ثير ـــــان كے چېروں پر نماياں ہيں۔"

گویا چېرے بشرے کی نورانیت ،حقیقت میں عبدیت و لِلَّهِیِّت ،خوف وخشیت اور کسن نیت کی وہ کرنیں ہیں جو باطن سے چھن چھن کرجسموں اور چېروں پرنمودار ہوکر انھیں پُرنور بنار ہی ہوتی ہیں۔

ماه منیونیک کابیفر مان ذینان اس حقیقت کی ترجمانی ہے:

مَنْ كَثُرَتُ صَلَاتُهُ بِاللَّيْلِ حَسُنَ وَجُهُهُ بِالنَّهَارِ ٣لِ

''جورات کی تاریکی میں کثرت ہے اپنے ربّ کے حضور سجدہ ریز ہوتا ہے تو دن میں اس کا چہرہ حسین وجمیل دکھائی ویتا ہے۔''

اس دانائے رازنے مجھے بیارشاد نبوی میلینے بھی سایا:

فَاِنَّ اللَّهَ قِبَلَ وَجُهِهِ إِذَاصَلَّى ١

"جب نمازي نمازير هتا ہے تو اللہ تعالی اس کے سامنے ہوتا ہے"

گویااس کی و جاہت کا نورا سے سرایا نور بنادیتا ہے۔

ىيەھدىيە مباركە بھى سنائى:

عَلَيُكَ بِكُثُرَةِ السُّجُودِلِلَّهِ فَإِنَّكَ لَا تَسُجُدُلِلَّهِ سَجُدَةً اِلَّارَفَعَكَ اللَّهُ بِفَاذَرَ جَةً وَحَطَّ عَنُكَ بِهَا خَطِيئَةً إِلَّا يَسُجُدُ اللَّهُ سَجُدَةً وَخَطَّ عَنُكَ بِهَا خَطِيئَةً إِلَا

'' تو جود کی کثرت کر، کیول که جب بھی توایک مجدہ کرتا ہے تواللّٰہ تعالیٰ تیراایک درجہ بلند اورایک گناہ معاف کردیتا ہے۔''

ال بيرطريقت نے ال حديث مباركه برروشي ڈالتے ہوئے فرمايا:

''الله تعالیٰ اپنے بندے کی عبادت کے صلے میں جہاں اس کے گناہ دھودیتا ہے وہاں است نورِ تقویٰ کا زیور بھی عطافر ماتا ہے جس سے دل میں گناہ وخطاکے اثر سے پیدا ہونے والے ساہ دھے دور ہوجاتے ہیں اور مَن کی دنیائے وُر 'عَلیٰ مُؤرِ ہوجاتی ہے۔

جس کی شعاعیں اس کے چہرے ہے ایسے منعکس ہوتی ہیں جیسے بادلوں میں بجل کوندتی ہے۔
پارسائی کے نور سے انسان کے چہرے میں ایسی محبوبیت پیدا ہوجاتی ہے کہ اے دیکھتے
ہی آنکھیں فرطِ عقیدت سے جھک جاتی ہیں اور اس کے لیے دل میں ادب واحتر ام کے جذبات خود ہخود پیدا ہوجائے ہیں۔

## چشمان رسول علیہ کے مین نظار ہے

جنید! میں نے کہا: ''محتر م! قبلہ دُو عالم النظافہ کی آنکھوں کا تذکرہ بھی فرمادیجے؟''
میر ہے اس سوال کے جواب میں انھوں نے جھے بیار ہے دیکھااور پھر فرمایا:
''اے میر ہے چشم و چراغ! میر ہے 'بی النظامی کی آنکھیں سیاہ اور کشادہ تھیں اور آ ہے ایک بیات کے اور آ ہے النظامی کی آنکھیں ہے حد اور آ ہے النظامی کی وراز پلکوں میں بلاکا حسن تھا ۔ کیا آ ہے النظامی کی آنکھیں ہے حد خوب صورت اور عمدہ تھیں اور ان کی سفیدی میں سرخ ڈور ہے بھی تھے۔ ۱۸ فوب صورت اور عمدہ تھیں اور ان کی سفیدی میں سرخ ڈور ہے بھی تھے۔ ۱۸ فی ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ ۱۹ میل میں بھی بڑی صراحت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ ۱۹ میل ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ ۱۹ میل سے ۱۹ میل میں بھی بڑی صراحت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ ۱۹ میل

آ بینالیت این جسم دیشم کی حفاظت کابہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔ آ پیالیت ان دونوں کی سلامتی کے لیے دعا بھی ان الفاظ میں ما نگا کرتے تھے:

اللَّهُمَّ عَافِنُي فِيْ جَسَدِیُ وَعَافِنُي فِیْ بَصَرِیُ وَاجُعَلُهُ الُوَارِثَ مِنِیُ ۲۰ (اللَّهُمَّ عَافِنُی فِیْ بَصَرِی آنجی البی آن الموسے میں اور میری آنکھ کوعافیت میں رکھ ( لیمنی البی تمام تم کی بیاریوں سے محفوظ فرما) اور اسے میراوارث بنالیمی میری بصارت کومیری وفات تک صحیح سلامت رکھ۔'' بیاس دعا کی قبولیت کا اثر تھا کہ آپ بیات کی نظر آخری وَ م تک سالم اور تیز رہی ۔

### م صلامة كافرمان ب:

اننی ادی مالاتوون آل ال "جومی دیگاهول ده تم نهیل دیتا جائی دیتا به الکه دیتا به الکه دیتا به الله الله دیتا به الله الله دیتا به الله الله دیتا به دان کی رفتی میں دکھائی دیتا به دیتا که دان کی رفتی میں دکھائی دیتا به منطق کی دفتی به منطق کی نگاه زبر دست تجلیات کے سامنے بھی خیره نه ہوتی به جیسا که عالم بالا میں آپیون نگاه زبر دست تجلیات کے سامنے کو بڑے سکون و کمال کے ساتھ دیدہ دل آپیون نظیم الشان آیات کو بڑے سکون و کمال کے ساتھ دیدہ دل سے بھی دیکھ دیدہ دل الله میں کے ساتھ دیدہ دل الله میں کہ کے مال کے ساتھ دیدہ دل الله میں دیکھی دیکھا ورظا ہرکی آنکھ سے بھی ملاحظ فرمایا۔

ابتدجل شانہ نے حضو علیہ کی نگاہ کی تعریف وتو صیف کرتے ہوئے فرہ یا:

مازاغ البضرُ وَمَاطَعٰی ۲۲ ''ان(پنیبر) کی نگاہ نہ تو بہکی اور نہ حدے بردھی۔'
جنید نے کہ ''ابھی قریب تھا کہ وہ بزرگ آئینہ دخسا بھالیہ کے کہ مبارک آٹھوں کی مزید
ستائش بیان فرماتے ۔ میں نے اس خدشہ سے کہ کہیں وہ مجھ سے جلد رخصت نہ
ہو جہ نمیں اور میر سے سوالات دھرے کے دھرے بی رہ جا کمیں ان سے کہا''
میں جی آٹخضرت آٹھوں میں تو دُرِنایا ب جیسی چک دمک تھی اوران کی
نگاہ کیمیا میں بے انتہا تا ثیر بھی تھی کہ جس ذرہ پر وہ پڑتی اسے وہ آفاب بنادیتی تھی۔

آئکھے کے اک اشارہ سے تو نے معابدل دیے

آئکھے کے اک اشارہ سے تو نے معابدل دیے

ذبن کے سب تصورات، قلب کے سب تاثرات (ظنرملی ہاں) مخضر یہ کہ آپ ایک ہے کہ آپھیں ہراعتبار سے اعلیٰ معیار کی تھیں۔ بھلا! یہ تو بتا ہے کہ ہم اپنی آپھیں کیے حسین وجمیل بنا سکتے ہیں؟''

مير يسوال كے جواب ميں انھوں نے فرمايا:

## خوب تر آنکھوں کے رموز

"نظریں جھکا کرتم اپنی آنکھوں میں حسن پیدا کر سکتے ہواور میرے پروردگار کا تھم بھی بہی ہے۔ یَغُضُو امِنُ اَبْصَادِ هِمْ سُلِی " نیجی رکھیں اپنی نظریں "

اگر آ دمی اپنی نگاہوں کی حفاظت کرتار ہے اور ناجائز امور کی طرف آئھ اٹھا کر بھی نہ دیجھے تو اللہ تعالیٰ اس کی آئھوں میں ایسی نورانی قوت بھر دیتے ہیں کہ پھر وہ اس نور کے قبل فرش پر ہیٹھا ہوا بھی عرشِ البی دیکھ رہا ہوتا ہے۔''

دِلوں میں ولو لے آفاق کیری کے بیں اُٹھتے

نكا مول من اكر پيداند موانداز آفاقي! (عدمورتان)

چرفر مانے کیے:

'' بیٹا!اگرتم ایمان کالطف اٹھانا جا ہتے ہوتو بھرا پی نظروں کوشیطان کے قبضے سے بیالو۔ حضرت عبداللہ بن مسعود طافیہ فرماتے ہیں :

"إِنَّ النَّظُرَ سَهُم" مِّنُ سِهَامِ إِبْلِيْسَ مَسْمُوم "، مَنُ تَرَكَهَا مَخَافَتِيُ النَّظُرَ سَهُم المَا مَا يَجِدُ حَلَاوَ تَهُ فِي قَلْبِهِ ٣٢ عِ

"نظر شیطان کے تیرول میں سے ایک زہریلاتیر ہے جو مخص باوجودول کے تقاضے کے اپنی نظر مجیر سے تو میں (اللہ) اس کے بدلے اس کو ایسا پختہ ایمان دوں گا کہ جس کی لذت وہ اینے قلب میں محسوں کرے گا۔

مخرصا دق الله كافر مان بـ

عَيْنَانِ لَاتَمَسُّهُمَا النَّارُ ،عَيُن مَكَتُ فِي جَوُفِ اللَّيْلِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَ تَعَالَى وَ وَعَيُن "بَاتَتُ تَحُرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ٢٦ "دوآ تَكْصِيل الي بِي جَنْمِيل جَنْم كِي آكَنِيل جَهِم كَي آكَنِيل جَهِو يَكِي \_

ایک وہ آنکھ جوآ دھی رات میں اللہ کے خوف سے روئی ہواور دوسری وہ آنکھ جس نے اللہ کے راستے میں پہرادیا ہو۔''

ا نے نور چیم : آنکھو ہی اچھی ہے

الله جس میں حیا کی چک ہوا ور و فا کی د مک ہو۔ اللہ جوطوطا چیشی ہے منز ہاور بے حیائی سے ممر ا ہو۔ اللہ جومحارم الله ہے۔ رکتی ہوا ور عاجزی سے جھکتی ہو۔ اللہ جوخوف فدا میں جاگتی ہو۔ اللہ جوخوف فدا میں جاگتی ہو۔

الی ہی آ تھے کے اعزاز میں فرمایا:

مَنُ حَفِظَ بَصَرَهُ . أَوُرَ ثَهُ اللَّهُ ذُورً اللهِ يَعِيرِت مِن نُورِهِ وَهِ ٢٦ اللهُ ذُورُ اللهِ اللهِ الكَلْمُ اللهُ ال

صوت رسول علية اوررس بحري بول

فرمانے لگے:''میاں! بیرکون سامشکل کام ہے؟ بستم اپنی آواز میں لوچ بیدا کرلو'' میں نے پوچھا:''لوچ بیدا کرنے کا کیامطلب ہے؟'' اس فقرے کی وضاحت کرتے ہوئے انھوں نے فرمایا:

" تم اپنی آواز میں زمی بیدا کر کے اپنے بول میں رس بھردو۔ مثل مشہور ہے۔ " زباں شیریں ملک میری ، زبان ٹیڑھی ملک با نکا"

یعن زم زبان ہے بہت ہے کام نکل جاتے ہیں جب کہ بخت کلامی سب کورشمن بنادی ہے۔ میرے نبی یا کے قلیقے کافر مان ہے:

إِنَّ الرِّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيِّيءِ إِلَّا زَانَهُ وَلَا يُنُزَعُ مِنْ شَيِّيءٍ إِلَّا شَانَهُ اللَّ " نری جس چیز میں ہوائی کوزینت بخشتی ہے اور جس چیز سے الگ کرلی جائے اُسے بدنما ہنا دیتی ہے۔"

مقول بھی ہے 'فطف کئی فطف کہ بیگانہ شو د حلقہ بگوش ''
یعن نرمی ومہر بانی کر تا کہ غیر بھی تیرے غلام بن جا کیں ۔
اللہ جل شاند نے بی کر پہائے گئے کی مہر بانی ، رحم دلی اور خوش مزاری کی یول تعریف وقوصیف فرمائی:
فَدِ هَا رَ حُدَمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ لِنُتَ لَهُمُ ع وَلُو کُنْتَ فَظَّا غَلِيُظَ الْقَلْبِ لَا نُفَطُّوا مِنُ حَوُلِک سر ۲۹ م ' 'پھر یہ اللہ کی رحمت ہی کے سب سے ہے کہ آ ب ان کے ساتھ نرم رہے اورا گرآ بے تندو سخت عموتے تو لوگ آبے کی اس سے منتشر ہو گئے ہوتے۔''

# خوش الحاني كسان منير عليلة

اس کے بعد جنید کہنے لگا کہ میں نے اس بزرگ ہے کہا:

''اجی! اللہ کے نجائی کی زبانِ اطہر کی کیا بات ہے! جس کی تاثیر سے مردہ دل زندہ اور زندہ دل تابندہ ہوجاتے ہیں''

میری بات سنتے ہی وہ بزرگ فرمانے لگے:

''بیٹا! اس ذات اقدس کی سحر بیانی کا کیا کہنا! جس کا دل آب زم زم سے اور زبان آب کوثر سے دُھلی ہوئی ہو۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی زبان میں نرمی وشیرین بھی تھی اور خوش الحانی وخوش بیانی بھی تھی۔

ر فیع الشان النای الله کا کلام و بیان نہایت ہی قصیح و بلیغ اور واضح و مشکفتہ بھی ہے اور مختصر ، جامع اور برجستہ بھی ہے۔

قادرُ الكلام الله كارشادم بارك ، أغطيتُ جَوَ امِعَ الْكلِم وسي قادرُ الكلام الله كارشادم بارك ، أغطيتُ جَوَ امِعَ الْكلِم وسي " ومجمع ما مع كلمات عطاكي يحدين "

قدرت نے نبی عزیر علیہ کوالیہ ناور کلام سے نوازا کہ جس کے الفاظ لیل اور معنی کثیر ہیں۔ گویا آپ کیسے کا کلام دریا کوکوزے میں بند کردیئے کے مترادف ہوا۔ اور جسے وتی کی تا ئید بھی حاصل ہوتو پھراس کا کلام معنی خیز اور پر مغز کیوں نہ ہو؟ اور اُس کی زبان لیل کیوں ندا گلے؟

> ربَ عليم نے رسول كريم الله الله كريم الله كام كايتادية ہوئے فرمايا: وَ مَا يَذُ طِقُ عَنِ الْهَوْي ٥ "

> > اِنْ هُوَاِلَّاوَ حُى"، يُّوَ حْي٥ السِ

''اور نہ وہ اپنی خوا ہش نفسانی سے باتیں کرتے ہیں۔ ان کا (کلام تو) تمام تر دحی ہی ہے جوان پر بھیجی جاتی ہے۔' پھراس بزرگ نے آیت مقدسہ کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:

"عربین الحمی الله مجتبی الله و می کے بغیر لب کشائی نہیں کرتے تھے۔ آپ الله کی الله کا دورہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا

پی ان ہی گونا گوں اوصاف بخن سے متصف شخصیت اگر اس عالم میں کوئی ہے تو وہ صرف اور صرف حضرت محمقالیہ کی ذات بابرکات ہی ہے کہ جن کے قلب اطہر پر ربّ ذوالجلال نے اپنا کلام قرآنِ پاک اتار کر انھیں ایساعظیم اعزاز اور منفرد کلام عنایت فرمایا کہ جس کا مقابلہ نہ تو جن کر کے تی اور نہ انس اور نہ ان دونوں میں اتن قوت و ہمت کہ اس جیے فصیح و بلیغ کلام کا ایک چھوٹا سا نمونہ یا نظیر ہی دنیا کو پیش کر کے دکھا ویں '۔

زبال ہی میں بنہاں ہے عزت وذلت

جنيد! ميں نے اس اللدوالے سے عرض كى:

"قبلہ! یظیم الشان بھائی کے دی شان زبان سے نکلے ہوئے کام کی شان ہے۔
اچھا! یہ قربتا ہے کہ م کون سامل کریں کہ جس کے فیل ہم ہا سانی جنت میں داخل ہوجا کیں "؟
فرمانے کیے: '' بیٹا! اگر نو اب کو شاہے تو اپنی زبان کولگام دواور شرم گا ہوں کوتھام لوتا کہ تم
باغے رضوان (جنت ) میں داخل ہو جاؤ۔ بلکہ بہشت خود تمہاری طرف بڑھ کر آئے گی۔

جیسا کہ میرے دبّ کا ارشاد ہے

وَاُزُلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ ٣٢ إِنَّ اور جنت متقين كنزد يك كردى جائكًى" ميرية قائم نامدا عليسة في مايا:

مَنُ وَ قَاهُ اللّٰهُ شَرَّاتُنَيْنِ وَلَحَ الْجَنَّةَ ، مَابَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَابَيْنَ دِجُلَيْهِ ،

مَابَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَابَيْنَ رِجُلَيْهِ ، مَابَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَابَيْنَ دِجُلَيْهِ ،

مَابَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَابَيْنَ رِجُلَيْهِ ، مَابَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَابَيْنَ دِجُلَيْهِ ،

مَابَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَابَيْنَ رِجُلَيْهِ ، مَابَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَابَيْنَ رِجُلَيْهِ ،

مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَابَيْنَ رِجُلَيْهِ ،

مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَابَيْنَ رِجُلَيْهِ ،

مَا بَيْنَ لَحُيْدُهِ وَمَابَيْنَ وَلَيْ عَلَى اللّٰهِ وَمَابَيْهِ ،

مَا بَيْنَ لَكُولَ عَلَى اللّٰهِ وَمَابَيْنَ وَجُلَيْهِ ،

مَا بَيْنَ لَحُيْدُهِ وَمَابَيْنَ وَجُلَيْهِ ،

مَا بَيْنَ لِحُيْدُهِ وَمَابَيْنَ وَجُلَيْهِ ،

مَا بَيْنَ لِحُلَيْهِ وَمَابَيْنَ وَمُحَلِيهِ وَمَابَيْهِ ،

مَا بَيْنَ لِحُلَيْهِ ،

مَا بَيْنَ لِحُيْدُهِ وَمَابَيْنَ وَمُحَلِيهِ وَمَابِي وَلَيْ اللّٰهِ وَلَيْكُ وَمِلْ اللّٰهِ وَلَا اللّٰهُ فَلْ اللّٰهِ وَلَا اللّٰهِ وَلَا اللّٰهِ وَلَا اللّٰهِ وَلَا اللّٰهِ وَلَا اللّٰهِ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَيْهِ وَمَا اللّٰهُ وَلَيْهِ وَمَالِي وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّلٰهُ وَلَا اللّٰهُ اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ وَلَا اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّلِلْ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ

ایک بار حضرت عمر بن خطاب منظانه حضرت ابو بکر صدیق منظائے باس تشریف لائے تو کیاد کیصتے ہیں کہ

وَهُوَيُجُبِذُلِسَانَهُ. فَقَالَ لَهُ عُمَرُمَهُ، غَفَرَ اللَّهُ لَكَ

'' وہ اپنی زبان تھینچنے ہی لگے ہیں کہ حضرت عمر طفظانہ نے فرمایا: رُک جائے ۔ ارے! بیکیا کررہے ہو؟ اللہ آپ کی شخشش فرمائے''۔

حضرت ابو بمرصديق اللهائد فرمايا:

" إِنَّ هَلْنَا أَوُ رَدَ نِي الْمَوَادِدَ" ٢٣٠ " يَهِي زبان (بَيْ قُو) ہے جو جُھے خطرات مِيں ڈال ديتی ہے'۔ مثل مشہور ہے' زبان ہی ہاتھی چڑھا وے زبان ہی عمر کٹو اوے'

لعنی زبان ہے ہی آدمی کی عزت ہوتی ہے اورای سے جان گنوانے تک کی نوبت پہنچ جاتی ہے۔ اللہ تعالی نے مومنوں کو تہذیب ومتانت کا درس دیتے ہوئے فرمایا:

ينا يُهَا الَّذِينَ امْنُو التَّقُو اللَّهَ وَقُو لُوا قَوْلُاسَدِيْداً ٥ يُصْلِحُ لَكُمْ

اعْمَا لَكُمُ وَ يَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ مَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوُزًا عَظِيمًا ٥٥٠

"اے ایمان والوائلہ ہے ڈرواوررائی کی بات کہواللہ تمہارے اعمال قبول کرے گا اور تمہارے کا معاف کردے گا اور جس نے اللہ اور اس کے رسول علیہ کی اطاعت کی سووہ بڑی کا میا لی کو بہنج گیا۔

جنید: 'اس آیت کریمه کی تھوڑی می تفصیل تو فر ماییے''

فر مانے لگے:'' بیٹا آ بہتِ مبارکہ تم سے مطالبہ کرر ہی ہے کہ تم جب بھی بات کر وتو اسے خوب تولو۔ ججی تکی اور بکی بات منہ سے نکالو۔

اور بیٹادیکھو!میرے نی کریم اللہ کاریفرمان بھی یا در کھو:

"جَمَالُ الرَّجُلِ فَصَاحَهُ لِسَانِهِ ٣٦ آدى كاجمال الى كازبان كافصاحت ميل به"
ميرے چراغ چشم: ميرى بات غور سے سن انسان كے تمام اعضا ميں جو
خصوصيت زبان كو حاصل ہے وہ بدن كے كسى حصے كوبيس ہے توبي چھوٹی ہى ليكن الى ك
آفت بہت بڑى ہے۔ اگر انسان اپنى زبان پر قابو پالے تو وہ بے شار خطاؤں ، گنا ہول
اور دنیا وعقیٰ كی ہلا كتوں سے اسے آپ کو بچا سكتا ہے ''۔

جنید: "حضور والا! زبان کو کیسے قابو کیا جاسکتا ہے اوراس کے شریعے کیسے بچا جاسکتا ہے"؟ اس بزرگ نے اپنی زبان پکڑ کر کہا: "بس اسے احتیاط سے چلاؤ۔"

المرا نه توکسی برطعنه ماروه نه بی کسی کاعیب اجھالو۔

نەكى كى بنى اڑاؤ، نەكى كادل دكھاؤ۔

اند کسی کی غیبت کرو، نه کسی پرتیمت وهرو به

🖈 نەكى كى چىغلى كھا ؤ، نەكى كى تو ەلگا ۇ ـ

🖈 نەكى كاراز كھولو، نەكى سے جھوٹ بولو \_

یے محت فرمانے کے بعد انھوں نے اپی گردن جھکالی اور قدر مے توقف کے بعد بھر کو یا ہوئے

"اور بال بيناتم ابنى زبان يرقابو ياكرى متى بن سكة بواور پهريمى زُمدوتقوى مسميل الى ببشت بيل زبان يرقابو ياكرى متى بن سكة بواور پهريمى زُمدوتقوى مسميل الى ببشت بيل لے جائے گاجس كاذكر مير بر بروردگار نے يوں فر مايا به جَنْتُ عَدُنِ يَدُخُلُونَهَا تَجُوى مِنْ تَحْتِهَا الْآنَهُ رُلَّهُمْ فِيْهَا مَا يَشَآءُ وُنَ مَا كَذَالِكَ يَجُزِى اللَّهُ الْمُتَّقِينَ ١٥ ٢ ٢٠٠٠

''ہمیشہ رہنے کے باغ ہیں جس میں بیدداخل ہوں گے،ان (باغوں) کے نیچے ندیاں بہہ رہی ہوں گی انھیں ہر چیز (مل جائے گی) جو کچھوہ چاہیں گے اس طرح کاعوض اللہ اہلِ تقویٰ کودیتا ہے''۔

جنیر:'' حضرت جی ایک بات پوچیوں؟''

انھوں نے کہا:'' پوچھو! پوچھے میں حرج ہی کیا ہے؟''

جنيد كمني لكاميس في ان عدكها:

''محترم میرے بار بارسوالات بو چھنے سے آپ کہیں براتو نہیں منارہے؟'' اس بزرگ نے جواب دیتے ہوئے فرمایا:

'' بنیں بھی نہیں اگر ہم نہیں بتا کیں گے تو پھر کون تمہاری راہ نمائی کرےگا۔ میرے نہائیں کا فرمان مبارک ہے:

اَلْعِلْمُ خَزَائِنُ ، وَ مِفْتَا حُهَالسَّوَالُ ، فَا سُأْلُوْ ا يَرْحَمُكُمُ اللَّهُ فَإِنَّهُ يُوْجَرُ فِيْهِ

اَرْبَعَة السَّائِلُ ، وَالْمُعَلِّمُ ، وَالْمُسْتَمِعُ ، وَالسَّامِعُ وَالْمُحِبُ لَهُمَ ٢٨ اللَّهُ عَالِمُ السَّاعِلُ وَالْمُحِبُ لَهُمَ ٢٨ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تيسراده فرد ہے جودھيان وتوجہ ہے سنتا ہے اور چوتھاوہ ہے جواُن ہے محبت رکھتا ہے۔''

## دارهي! خدا كانور

جنید نے کہا: میں نے فدکورہ حدیث سنتے ہی اس اللہ کے بیارے سے عرض ک :

'' حضرت! آپ نے جو آئم معید والی حدیث بیان کی اس میں یہ بات بھی تھی کہ

آنحضرت اللہ کے درخ انور بر تھنی وسیاہ واڑھی (جن میں صرف گنتی کے چندسفید بال سے )

نہایت ہی خوب صورت گئی تھی جو آپ اللہ کے چہرے کی رونق وجلالت بثان کواور بھی انہایاں کرتی تھی اور آپ اللہ کے جسم بے شل کے حسن کو چار چا ندلگاتی تھی۔

نہایاں کرتی تھی اور آپ اللہ کے جسم بے شل کے حسن کو چار چا ندلگاتی تھی۔

اب بوچھنا ہے کہ کیا ہم بھی داڑھی رکھ کرا ہے چہرے کو خوب تر بنا سکتے ہیں؟''

اب برچھنا ہے کہ کیا ہم بھی داڑھی رکھ کرا ہے چہرے کو خوب تر بنا سکتے ہیں؟''

'' بیٹا! داڑھی خدا کا نور ہے۔ چبرہ تب ہی حسین لگے گا جب اس پر داڑھی بھی ہو کی ہو۔ اس سے جسم کا جمال بھی ابھر ہے گا اور قلب کا حال بھی بھوٹے گا۔''

جنید: "اے استاد العلما! کیا حضرت آدم علیہ السلام داڑھی کے ساتھ پیدا کیے گئے تھے؟" جنید نے بتایا کہ بیسوال سُن کرانھوں نے جسم کیا اور فرمایا:

"جى بال!ان كى بيدائش دا زهى كے ساتھ بى بوكى تھى۔"

میں نے کہا: "اس پر کوئی دلیل؟"

انھوں نے شوت میں بیآیت کریمہ پیش کی:

لَقَدُ حَلَقُنَا الْإِنْسَانَ فِي الْحُسَنِ تَقُوِيُم و الله "يقينا بم في انسان كوبهترين صورت ميں پيدا كيا" فرمانے لگے عزيز من اجبيها كرتم جانتے ہى ہوكہ تمام خلوق ميں افضل واحسن انبياء بھم السلام ہى جن جوابی ہیئت وسماخت بصورت وشاہت اورائی عطائی اوصاف كی وجہ ہے سب ہے حسین بلكہ كامل ترین شخصیات ہیں۔

بياً! كياكوني مانى كالال مية ثابت كرسكتا ہے كەسى نبى عليدالسلام كى دا دھى نبيس تقى؟"

میں نے فورا کہا '' خاشا ثُمَّ خاشا! ہر گزنہیں ہر گزنہیں ۔'

میرایکلمه سننے کے بعد انھوں نے فرمایا:

''اگر داڑھی رکھنا حسن کے منافی ہوتا تو اللہ تعالیٰ نے جس طرح (پینمبرعلیہ السلام) کی زبان سے زیرِ ناف اور بغل کے بال صاف کرنے کا تھم دیا۔ اس طرح داڑھی

منڈوانے یا کتروانے کا فرمان بھی جاری فرمایا ہوتا۔

لیکن القد جل شانہ نے ایسانہیں کیا۔ کیوں کہ وہ جانتا ہے کہ مرد کے چہرے کی وجاہت اوراس کے جنے کی زینت داڑھی میں ہی ینہاں ہے۔

''اگرداڑھی کسی درجہ بھی خلاف فطرت ہوتی تو قدرت کے لیے کیامشکل تھا کہ وہ مُر دوں کے چہر سے کی کھال کو ہمُر دوں کے چہر سے کی کھال کو بھی ابیا ہی بنادیتی جیسیا کہ خواتین کے چہروں کی موجودہ شکل ہے۔'' مہم جنید:'' جناب! کیا قرآن یاک میں کہیں داڑھی کاذکر ملتا ہے؟

فرمانے کی اور کیوں نہیں! آپ سورہ طار پڑھیں۔

ال میں تہمیں بیآیت کریمہ ملے گا: "قَالَ یَبُنُومٌ لَا تَانُحُذُ بِلِحُیَتِیْ وَ لَا بِوَ أَسِیُ " الله " " (بارون علیہ السلام نے) کہا (موٹی علیہ السلام سے) اے میرے مال جائے بھائی! میری داڑھی ادر میر اسرنہ پکڑ ہے۔ "

جنید: ''محترم! کیااس سلسله میں نبی کریم الله کا بھی کوئی فرمان میارک ہے؟ انھوں نے فرمایا: بی ہاں! کیوں نہیں!ایک نہیں کئی فرمودات موجود ہیں۔''

جنید:'' حضرت!ان میں ہے ایک دوتو بتاریں!''

'' انھوں نے کہا:''میرے آقائے نامدا علیہ نے فرمایا:

أَحُفُو اللَّسُوَادِبَ وَاعْفُو اللَّهُ عَيْ ٢٣ "مُونِي حِيونَى كرواوردارُ هيال برُهاوَ." ايك اورمقام پريدار شادفر مايا: إنْهَكُو الشَّوَادِبَ وَاعْفُو اللَّحَى سِي

مونچھوں کواچھی طرح کا ٹو اور داڑھیوں کواپنے حال پرچھوڑ دو۔'' یہ تو تم نے رسول التعلیق کے ارشادات سے اب ان فرمودات پڑل کے لیے اللہ جل شانہ کا فرمان بھی من لیں:

وَمَآاتِكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمُ عَنُهُ فَانْتَهُواً " سي الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمُ عَنُهُ فَانْتَهُواً " سي المرسول جو پچھ مہيں دے ديا كريں وہ لے ليا كرو المرس سے وہ مہيں روك ديں ۔ رك جايا كرو۔ "

اس بزرگ نے اس آیت مبارکہ میں امرکی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:
اس میں "مَااتْکُمُ" ہرامرکواور "وَ مَانَها کُمُ" ہرنبی کوشامل ہے۔ داڑھی رکھنا چوں کہ
التد کے رسول النہ ہے کا تکم ہاں لیے بیدواجب العمل ہے اور رسول النہ کے اطاعت تو دراصل اللہ تعالیٰ ہی کی اطاعت ہے جیسا کہ ارشادر بانی ہے:

مَنُ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدُ أَطَاعُ اللَّهُ ٣٥ مِنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدُ أَطَاعُ اللَّهُ ٣٥ مِنْ نُورِ اللهِ الماعت كُنْ وَبِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

''اے فرزندار جمند!میری بات پرکان دھرو!''

میں نے کہا: ''عالی جناب! آپ کاریہ خادم ، جناب ذی وقار کی زبان اقدس سے میں نے کہا: ''عالی جناب! آپ کاریہ خادم ، جناب ذی وقار کی زبان اقدس سے نکلا ہوا ہر ہر کلمہ وجملہ بردے ہی دھیان وتوجہ کے ساتھ سن رہا ہے۔

فرمانے لگے: "بہ بات لیے باندھ لوکہ داڑھی انسان کی شخصیت میں ایک عجیب تکھار بیدا کرتی ہے۔ داڑھی کٹانے سے ایک طرف چبرے کا قدرتی مُسن ماند پڑتا ہے تو دوسری طرف یہی منڈوانے کاعمل انسان کے اندر کئی جسمانی وروحانی خرابیاں افار بیاریاں بیدا کردیتا ہے۔

ای لیے آج ہی سے تو بہ کر لینی جا ہیے اور انتاع رسول میں اور اور می جھوڑ وین جا ہے کیوں کہ داڑھی انسان کے

الکونکھارتی اور چیرے کی شان کو اُبھارتی ہے۔

اس میں شرم وحیا کی افزودگی اور قلب وڑوح کی نمودگی ہے۔

پھر فرمانے سکے جو میں پوچھتا ہوں کہ اگر مسلمانوں اور عشق کے دعویداروں کو اپنے نی اللہ اسلامی صورت سے بیار ہے تو پھروہ اپنے رخساروں پیان کی سنت کو سجا کیوں نہیں لیتے ؟ اے فرز ندر شید! یا در کھوداڑھی اسلامی شعار اور چبرے کا وقار ہے۔

خوش آوازی نبی عزیز علی

جنید: پھروہ بزرگ میری طرف مخاطب ہوئے:'' کیاتم نی اقدس میں اللہ کی اقدی میں اللہ کی اقدی میں اللہ کی آواز کے متعلق بھی کچھ جانتے ہویانہیں''؟ آواز کے متعلق بھی کچھ جانتے ہویانہیں''؟

مِين نے کہا: 'آپ بى بتادين' فرمانے گے: 'ميرى طرف متوجه و جاو''۔ میں ان کی طرف متوجه و گیا۔ انھوں نے مجھ پرشفقت کی نگاہ ڈالی اور بیصد برث سنانے گے: مَابَعَتُ اللّٰهُ نَبِيّاً إِلَّا حَسَنَ الْوَجُهِ ، حَسَنَ الْصُوتِ ، وَكَانَ نَبِيّكُمُ اَحُسَنَهُمُ وَجُهَاوَ اَحْسَنَهُمُ صَوْتاً ٢٣٨.

"الله تعالیٰ نے جوبھی نی مبعوث فر مایا وہ (انہائی) خوب صورت چہرے والا اور حسین اور شیریں آواز والا تھا"۔ آواز والا تھا اور تمھارا نی تالیہ و تو )ان سب سے زیادہ حسین اور شیریں آواز والا تھا"۔ پھر فر مانے لگے: "اور ہاں جس طرح میرے حضور تالیہ کے چہرہ انور میں از حد کشش نمایاں تھی یا لکل ای طرح آ پیالیہ کی آواز میں بھی نرمی وگدازی عام تھی۔ نمایاں تھی یا لکل ای طرح آ پیالیہ کی آواز میں بھی نرمی وگدازی عام تھی۔ آ پیالیہ جس کوئی وعظ وقعیحت فرماتے یا پھر قرآنی تھیم کی تلاوت کرتے اس

وفت آپ علیہ کا لب ولہجہ اور طرزِ ادا ایس دل نشیں اور دل موہ لینے والی ہوتی کہ جس سے منہ صرف انسان متاثر ہوتے بلکہ جنات تک آ پینائیٹ کی دل گداز آواز سفتے بى بلاتامل كهدا محقة:

إِنَّا سَمِعُنَا قُرُ اللَّاعَجَبَّا٥ لَا يُهْدِي إِلَى الرُّشُدِ فَامَّنَّا بِهِ وَ

وَلَنُ نُشُرِكَ بِرَبِّنَآاَ حَدُاهُ " ٢٣

"كهم نے ایک عجیب قرآن سنا ہے جوراور است بتلاتا ہے۔

سوہم تواس پرائیان کے کئے

اورہم اینے پروردگار کاشریک سی کونہ بنا کیں گئے'۔

جنید نے کہا: پھروہ بزرگ زبان وآواز کی تا ٹیرکاذ کرکرتے ہوئے فرمانے لگے:

"قرآن باك ميل بهي برهتا مول اورآب بهي \_اكك قارى بهي برهتا مياورعامي بهي \_ عالم بھی پڑھتا ہے اور عامل بھی ۔ عربی بھی پڑھتا ہے اور عجمی بھی \_ کیکن جب کوئی اسے تجویدوتر تیل اور خسن قر اُت کے ساتھ پڑھتا ہےتو سننے والوں کے ر و نگٹے کھڑے موجاتے ہیں۔ان کے دل اللہ کے خوف سے کا نیب اٹھتے ہیں۔ انھیں ایک عجیب طمانیت وحلاوت محسوں ہونے لگتی ہے۔

ابتم اندازه لگاؤ اس خوش خواور خوش الحان رسول التيانية كى پرسوز اور رفت انگيز آواز كا جس کی تا ثیرے مُر دہ دِل زندہ اور پژمُر دہ روح تا بندہ ہوجاتی ہے اور پھران دونوں میں جان آنے سے زندگی میں ایک عظیم انقلاب بریا ہوجا تا ہے۔

ىيىفر ماكروە بزرگ خاموش بهو<u>گئے</u>\_

## دل آويز آواز کاحصول

جنید نے کہا کہ میں نے ان سے پوچھا! حضرت! ہمیں بھی کوئی ایبا گر بتا کیں کہ ہم بھی جِنَات کواپنے قابو میں کرلیں۔میری بات سنتے ہی وہ دانش مند بزرگ زیر لب مسکرادیے اور نصیحت دیتے ہوئے فرمانے لگے:

"بیٹا! پہلے تم انسانوں کواپے قابو میں کرلؤ"۔ میں نے کہا یہ کیسے ممکن ہے؟ فرمانے گلے: "بیکوئی ناممکن نہیں۔اس کے لیے صرف جگر سوز آ واز کی ضرورت ہے۔ میں نے پوچھا بیدول گذاز آ واز کیسے حاصل ہو؟"فرمانے گلے:

'' دل آویز آواز سے' اور بیای وقت بنتی ہے جب کہتم نداونچا اور چلا کر بولواور ندہی خت آواز میں گفتگوکرو۔اینی آواز کو نیجا اور بست رکھو۔

جيها كهالتدسجاندتعالى كاارشاد ہے۔

وَ اغْضُضُ مِنُ صَوْتِكَ \* إِنَّ ٱنْكُرَ الْاَصُوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيْرِ ٥ ١٠٪

''اورا پی آواز پست رکھ۔ بے شک سب سے بُری آواز گدھے کی ہوتی ہے'' دیکھو!لب کھو لتے وقت تہاری آواز تیز و تلخ نہ ہوجائے ورنہ تُنُدی و تیزی میں گدھے کی آواز کے مشابہ ہوجائے گی۔ پس یا درہے:

الم دِل آویز آوازنرم ولطیف بھی ہوتی ہے اورمؤٹر و دِل کداز بھی۔
اورمؤٹر و دِل کداز بھی۔
اورموز و س ومعتدل بھی۔
اورموز و سے اورموز و سے اورموز و سے اورموز و سے کیف۔
اور نہ تو از نہ تو ہے آب و لے لطف ہوتی ہے اور نہ تی ہے رنگ و بے کیف۔

میرے عزیز!اگر خدا کی توفیق سے تجھے ایسی صفات پر بہنی آواز میسر ہو جائے تو پھر اس نعمتِ خداوندی کاشکراوا کرنے میں ذراستی و خفلت نہ کرنا کیوں کہ اللہ جل شانہ کاارشاوگرامی ہے:

"لَنِنُ شَكُونَهُم لَا ذِينَدَ نَكُمُ" المِي الرَّم شكر كرارى كروكة وبشك مِين محص زياده دول كا" موزول جسم كامعتدل شكم

جنید نے بتایا کہ میں نے اُس خدارسیدہ ولی سے عرض کی:

"مرشدی! جناب نے جوائم معبدر ضبی الملسه تعالیٰ عنها کی روایت بیان کی تشی اس میں وہ صاحب جمال علیہ کے حلیہ مبارک کی کتے حسین انداز میں تصویر تھینے کررکھ دیتی ہیں جس میں وہ آپ آلیہ کے حلیہ مبارک کی ستائش ان الفاظ میں کرتی ہوئی فرماتی ہیں دیتی ہیں جس میں وہ آپ آلیہ کی ستائش ان الفاظ میں کرتی ہوئی فرماتی ہیں کہ صاحب کرم علیہ کاشکم مبارک کئم تعبه نُحجَلَة" نہ تو بڑا تھا نہ ہی نکلا ہواتھا۔

بلکہ بندہ ناچیز نے تو اپنے اساتذہ کرام سے یہاں تک سنا ہے کہ آپ اللہ کا پیٹ مبارک کشادہ اور سینے سے برابر نہایت ہی خوش نما دکھائی دیتا تھا۔ ۹ یے نبی اقدی اللہ کے سینہ مبارک سے ناف تک بالوں کی ایک (لبی) کیرتھی۔ اس کے علاوہ بطن و سینے یراور کہیں بال نہ تھے''۔

ميرى بات س كروه خداشناس كهني لكا:

"بینا: سراج منیوایی کے تمام اعضائے مبارکہ کا کسن خداداد تھا۔ تاہم نبی کریم الیہ کی کہا گئے کی احسان تحداداد تھا۔ تاہم نبی کریم الیہ کی کہا گئے کی احسان تدابیر نے ان کے قدرتی حسن کواور بھی تاب دار بنار کھا تھا۔

جنيدنے بتايا كه ميں نے سوال كرتے ہوئے يوجها:

'' حضرت! رسولِ كريم الله الشيخة الشيخة بيث كى حفاظت كيم فرمات شيح؟''

انھوں نے جواب دیتے ہوئے فرمایا:

''اللہ کے بیالی این پیٹ پر پھر باندھے ؛ نہ تو زیادہ کھاتے اور نہ کھانے کی خواہش سے پہلے تناول فرماتے۔

ابھی بھوک باتی ہی ہوتی تو کھانے سے ہاتھ تھنے لیتے۔ آپ اللی کے ایک بیٹ بھر کر اسٹی بھی بیٹ بھر کر انہیں کھایا بلکہ انھیں تو شکم سیری سے شدید نفرت تھی۔ اکثر وجیش تر روز ہے رکھتے جس سے صالح خون بیدا ہوتا جو بدن و بطن کو چست اور بیاریوں سے دُور رکھنے میں معاوان شامت ہوتا۔

ان ہی حفاظتی تد ابیراور اکلِ حلال کے النزام واہتمام سے آپ علیہ کے کا پیٹ تندرست رہتا اور نظام شکم درست کام کرتا۔

بدن وبطن کے اصول صحت

جنیدنے بتایا کہ اس بزرگ نے چرجھے بیصدیث مبارکسنائی:

رَاى رَجُلاً عَظِيمَ الْبَطُنِ فَقَالَ بِأُ صُبُعِهِ فِي بَطُنِهِ

وَ قَالَ: لَوْ كَانَ هَذَا فِي غَيْرِ هَذَا لَكَانَ خَيْرُ الْكَ هِ

(ايك بارني كريم الله في عَيْرِ هاذا لَكَانَ خَيْرُ الْكَ هي

(ايك بارني كريم الله في عَيْرِ عيده والي آدمي كود يكها تواس كے پيدى كا طرف اپن انگلى مبادكہ سے اشاره كرتے ہوئے فرمایا:

'' کاش تیرا پیٹ ایسانہ ہوتا تو تیرے لیے بہت بہتر ہوتا''

یہ حدیث مبارکہ بیان کرنے کے بعدائ صاحبِ دِل بزرگ نے مجھ سے کہا ' '' بیٹا! میرا تجربہ دمشاہدہ ہے کہ جولوگ مقدار سے زیادہ کھاتے ہیں اور حلال وحرام میں تمیز نہیں کرتے بلکہ جو ملتا ہے اسے بلا تحقیق نگلتے رہتے ہیں تو ایسے لوگوں کے بیٹ بے ذھنگے اور بھونڈ ہے ہو جاتے ہیں جن سے ان کے خوب صورت بدن کی بنادث انتہائی بھدی اور بُری دکھائی دیے گئی ہے۔

ای لیے بیٹا! اپ آپ کوحرام کا مال کمانے اور کھانے سے بچاؤ کیوں کہ لقمہ کرام میں زہرِ قاتل ملا ہوا ہوتا ہے جو نگلتے وقت تو مزے دار لگتا ہے لیکن پیٹ میں جا کر ہل چل میاد بیتا ہے اور یہی ہیں بلکہ حرام خوری انسان کی سیرت وشخصیت کو بھی سنح کردیتی ہے۔

یا در کھو!

ما لِحرام انسان کوعیش کا بند ہ بھی بنا تا ہے۔
اورا سے ناچ رنگ کا دِلدا دہ بھی بنا تا ہے۔
یہی ناپاک مال انسان کوغرورو تکبر کا بگولا بھی بنا تا ہے۔
اورا سے ریا کار، مکا راور ناشا کستہ بھی بنا تا ہے۔
حرام کا مال بضم و ہڑپ کرنا کتنا نقصان دہ ہے۔ اس کا اندازہ اس بات سے لگا کیں کہ
اسے اللہ تعالیٰ نے پیٹ میں انگار ہے بھر نے سے جیر فرمایا ہے۔
اُولِیْکَ مَا یَا کُلُونَ فِی بُطُونِ فِیمُ اِلَّا اللَّارَ عین (آگ) بھرتے ہیں۔''
اور کیے مولی تو اپنے سینوں میں بس آگ ہی (آگ) بھرتے ہیں۔''
اور کیے مولیے والے قوائے کم بَیْنَکُمُ بِالْبَاطِل سے فی اور کیے مالیا۔
اور کیے مولیے والے آموالکے کم بَیْنَکُمُ بِالْبَاطِل سے فی اور کیے مالیا۔

''اورنہ کھاؤ مال ایک دوسرے کا آپس میں ناحق'' لیعنی ناجا ئزطریقے ہے'' جنیدنے کہا کہاس کے بعدوہ صاحب بصیرت بزرگ مجھے سے فرمانے لگے:

''اے گخت جگر! تم فاقول سے مرجاوکیکن ایسی دولت کی طرف آنکھا ٹھا کربھی نہ دیکھوجو غیراسلامی اورغیرشرعی ذرائع ہے حاصل ہوئی ہو''

جنيدئے کہا كەمىں نے مؤدبانه لہجہ میں عرض كى:

"حرام ال ہے کون سامال مراد ہے؟ اس کی تھوڑی تفصیل تو فرمادیں؟" انھری نے فرمان

'' بیٹا! حرام مال کی فہرست بہت کمبی ہے۔ تاہم میں شمصیں ان میں سے چندا یک بتائے دیتا ہوں۔ دیکھیے!

- اس طرح دغابازی و زبردتی ہے جتھیایا ہوامال بھی غلیظ ہے۔
- المجس طرح نا جائز خرید وفروخت ہے حاصل شدہ مال نجس ہے۔
- اس طرح چوری ، جو ااور لاٹری ہے آیا ہوا مال بھی ناپاک ہے۔
- الله جس طرح سوداوراس کے کھانے کے تمام ذرائع ناروا ہیں۔
- ای طرح دہ چیزیں بھی حرام ہیں جن پر ذرئے کے وقت اللہ تعالیٰ کانام نہ لیا گیا ہو۔ اس کے بعدوہ صاحب دل بزرگ فرمانے لگے۔

''میرے پروردگار نے رزقِ حلال کھانے ،اس کا اہتمام کرنے اور شیطان سے بیخے کا تھم دیتے ہوئے فرمایا: يَا يُهَاالنَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْآرُضِ خَلْلاً طَيِّبًا اللَّهِ وَ لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ

الشَّيُظنِ ـ إِنَّهُ لَكُمُ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ٥٠٥ هـ

''اے انسانو! زمین پر جو بچھ حلال اور پاکیزہ موجود ہے اس میں سے کھاؤ (بیو) اور شیطان کے نقشِ قدم کی پیروی نہ کرووہ تمہارا کھلاوشمن ہے''

ية يت مقدمه سنانے كے بعداس صاحب فراست بزرگ نے فرمايا:

'' کیاتم نہیں و کیھتے ہوکہ ساری و نیا معیشت کی نا ہمواری کے دوگ میں مبتلا ہے۔
اس کا بدروگ آج اور ابھی ؤور ہوسکتا ہے بشر طیکہ تمام عالم اس آ بت کریمہ پر صدق دل
سے عمل پیرا ہو جائے اور ساتھ ہی وہ اسلام کے معتدل معاشی نظام پر کار بند ہوکر اپنے
آپ کوشیطان کے پھیلائے ہوئے نظاموں اور غیر فطری نظریات سے بچالیں''۔

جنید نے کہا کہ میں نے دورانِ گفتگواس بزرگ ہے عرض کی:

'' آپ میرے لیے دعافر مائیں کہ میری دُعا درگاہِ النّی میں ہمیشہ شرف قبولیت پائے'' وہ میری عرض سنتے ہی فرمانے لگے:

"بیٹا! تولقمہ طلال کاالتزام کر لے۔خود بخو دمستنجاب الدین خوات بن جائے گا"۔ جنید نے بتایا کہ پھر میں نے ان سے سوال کرتے ہوئے یو چھا:

'' کیا آپ کے پاس پیٹ کوخوب صورت بنانے کے لیے پچھاور بھی تکتے ہیں؟ فرمانے لگے:

''بیٹا! تُو اپنا معدہ خالی رکھ کیوں کہ حکمت، بھرے ببیٹ میں نہیں تھہرتی''۔ حضرت حسن رحمتہ اللہ علیہ جو کہ ایک نہایت بزرگ شخصیت ہیں فرماتے ہیں: من مَلک بطنهٔ ، ملک الاعمال الصّالِحَهُ کُلُها هِ هِ مَلک الاعمال الصّالِحَةُ کُلُها هِ هِ مَنْ مَلک بيت بيت برقابو بالياده سارے نيک اعمال برقادر بهوگيا'' جنيد نياي که ده برزگ بيدار شادات فرمانے کے بعد خاموش بهو گئے۔

بیں ان کے سکوت کے دوران کچھنہ بولا۔ یہاں تک کہ وہ خود ہی بول اسھے۔
'' بین بس اتن ہی کافی ہے۔ میری باتیں خوب یا در کھو۔ ان پر خود بھی عمل کر واور دوسروں کو
بھی حرام کی کم نئی ،حرام خوری اور شکم سیری سے بیچنے کی تلقین کے ساتھ ساتھ وعظ ونصیحت
کرتے رہا کروتا کہ وہ بھی ان باتوں پر عمل پیرا ہوکر اپنے جسموں کوخوش نما اور اپنے
دلوں کوضیا بخش سکیں''۔

جنیدے کہا کہ پھروہ ہزرگ دعاد مصافی کرنے کے بعد مجھ سے دخصت ہوئے۔
جب تک وہ میری نظروں سے اوجھل نہ ہوئے میں آھیں و کھتارہا۔ جوں ہی وہ میری نظروں
سے نکلے میں بھی فوراَغارِثور سے پلٹااورگاڑی میں بیٹھ کرناف ارض بیٹی کعبہ شریف آگی۔
اس کے بعد میں نے آٹھیں بہت تلاش کیالیکن وہ مجھے دوبارہ کہیں بھی دکھائی نہ دیے۔
دع ہے کہ مولائے کریم آٹھیں اور ان جیسے دیگر اولیا وفضلا کو اپنے حفظ وامان
میں رکھے۔ (آمین) کیوں کہ بہی علماحق کا طبقہ المتِ مسلمہ کاعظیم سرمایہ اور انبیا کیسے مالسلام

ا۔ سورہ بنی اسرائیل کا / ۲۰

<sup>°-</sup> سورةالتوبه 9 / °

<sup>&</sup>quot;- ويكھيے اتغير عثماني زيرتغير مسودة التوبه ٩ ١٠٠٠، حاشية تمبرا

- تغميل کے ليے ديکھيے المحاري الجامع الصبحح ، كتاب بسيان الكعنة، ماب حرة السي و اصحامه ے ہے الى المدينة، ص ٥٥١، ١٥ البدايةوالهاية ،كتاب الشمائل ، باب حديث اه معمد في ذلك، ص١٠٠،٠٠٠ ت ام معبد كانام عاتكه ست خالد الحزاعيه بويكي تقويب التهذيب، ص ١٤٢، ٢٠٠٠ و \_ 4 ويكي الترمدي الجامع الصيحة ، كتاب الماقب ، ماب ماجاء في صفة السيطينية ، حديث نمبر ٣٦٣٦ من ١٥٩٨ ج٥٥ و يكھنے تبحقة الاحودی ، شوح جامع المتوحدی، بابتمبر۲۸ زیرحدیث تمبر۱۱۸۲۹م۱۱۹، ج٠١ تاريخ مريناوشش اباب صفته خلقه ومعوفته خلقه اس ١٢٠٦ ج٠١٠ \_ 4 مجمع الرواند ومسع الهوائد اكتاب علامات السوة الباسه ١٠٠١ مديث تبر١٣٠١ ان \_1+ ریکھیے " فکرونظر" بعقائی زبانوں میں فیرمسلم صنفین کی تصانیف جندہ ۳اجس ۱۳۹۵ ، ۱۳۹۰ جولانی ۔ ومبر۱۹۹۲ ایشارہ اس \_1 سيرت الني شبلي وندوى تبليغ نبوى إس كاصول اوراس كى كاميالي كاسياب، \_11 باب مواقع كاازاله ص١٦٥، ت سورة الفتح ٢٩/٢٨\_\_ \_ 1100 من ابن ماحه ، كتاب اقامته الصلوة والسنة فيها ، مات ماحا ، في قيام الليل حديث تم رساسه المسهم على من \_10~ المسلم، المجمع الصحيح، كتاب المساحد ومواصع الصلوة ماب النهى عن المصاق في المسحد، ص ١٩٠٠، ١٥٠ ڇاپ المسلم الحامع الصحيح ، كتاب الصلوة، باب فضل السجود والحث عليه ص١٩١٠، ١٥١٠ \_14 سنن ابن ماجه كتاب اقامة والسنته فيها،باب ماجاء في كثر قِالسجود، حدیث نمبر ۱۳۲۳، ص ۵۵۷، ج۱ تاريخ مريندومش ،باب صفته خلفه ومعرفته خلفه، ١٣٠٣، ٢٣٠ \_14
  - ۱۸ دلائل السوة ومعرفته احوال صاحب الشريعة ، باب صفته كهى رسول الله وقدميه و ابطيه و ابطيه و ذراعيه و مساقيه وصدره، ص ١٣٠٥، ١٠٠٠ و دراعيه و مساقيه وصدره، ص ١٣٠٥، ١٠٠٠ و
    - . 19 يناكه بر ١٩٠٩، ج٠١
    - ۲۰ مسد ابی یعلی الموصلی ، سندعائشه ص ۱۸۹، چ۳ مدیث تمبرا ۱۲۳
    - ۱۲۰ المستدرك على الصحيحين، كتاب الفتن و الملاحم صديث ۸۲۳۲، ٢٨٠٥
      - ۲۲ سورة النجم ۵۳ / ۱۷
      - ۲۳ سورةالنور ۲۳ /۳۰
      - ٢١٠ المعجم الكبير حديث تمير١٢٣٠١، ١٠٥٠ ان ١٠٥٠

```
محمع الروائد ومنبع الفوائد ،باب فضل الغبارفي سبيل الله، صريث تمبر ٩٣٨٩، ٥٢٣، ٥٥، ٥٥
                                                                                       ٥٣٠
                                                      تفسير ابن كثير اس٢٩٣ج٣
                                                                                       _ * *
                                                            سورةالقيمته ٢٢/٧٥
                                                                                       _ 4
   المسلم ،الحامع الصحيح، كتاب البرو الصلوقو الادب ،باب قصل الرفق م ٣٢٣، ٢٢،
                                                                                       ۲۸
                                                                                        _14
                                                          سورقال عمران ١٥٩/٣
    شرح الووى المسلم الحامع الصيحح، كتاب المساجد ومواصع الصلوة، ص٠٠٠ ع٥
                                                                                       _ F**
                                                            سورةالنحم ٥٣ /٣٠٣
                                                                                        امار
                                                           سورة الشعراء ٢٩٠/٣٩
                                                                                       _ ~~
          الموطا، امام مالك ،كتاب الكلام ،باب ماجاء فيمايخاف من اللسان، ص١٥٧٠
                                                                                       _ •••
                                                                      اليناتمبرس
                                                                                       سورةالاحراب ٢٣ / ١٠٤٠
                                                                                        ٥٣٥
                                                                                        _m4
           مسند الشهاب ، ماب الحمال الرجل فصاحته لسانه ، حديث تمير٢٣٣م،١١١٠ع
                                                                سورة النجل!١٩/١
                                                                                        _74
     كنز العمال ،كتاب العلم ،الباب الاول في التو غيب فيه مديث تمبر١٩٢٣، ١٨٩، ١٣٣٠، ٢٠٠
                                                                                        _ ٣٨
                                                                 سورةالتين 190%
                               كيااسلام من دارهي فرض ہے؟ مقدمه، يروفيسر عبد الجيار شاكر جن ٦
                                                                                         _174
                                                                                         اس
                                                                    981 80 3515
             سنن البسائى ، كتاب الريبه من السنن الفطرة بهاب استفاء الشاوب، ص١٣٧، ٢٢
                                                                                         _~~
             المبخارى، الجامع الصحيح ، كتاب اللياس ، باب إعفآءِ اللُّحيّ ، ص١٥٥، ٢٢،
                                                                                         _~~
                                                               سورة الحشر 2/04
                                                                                         _ | | | | |
                                                                 سورة الساء ١١٠/٨٠
                                                                                         ైగాద
                                                         دیکمیے فتح الباری ص۱۱۶ جے
                                                                                         _64
                                                               سورة الحن1/21 $1
                                                                                         _62
                                                                   سورة لقمن ١٩/٢١
                                                                                          JOW
                                                                 سورةابراهيم 1112
                                                                                          و۳ر
```

ويكي الترمذي، الحامع الصحيح، ابواب المناقب، باب الم اجاء في صفة البي صلى الله عليه وسلم

### Marfat.com

27750

್ತ∆+

۵۱ الطبراني، المعجم الكبير، مديث تمبر ۱۸۵۵، ۱۸۳ ج

۵۲ سورة البقرة ۱۷۳/۲

۵۳\_ سورة البقره ۱۸۸/۳

۵۳\_ سورة النقره ۱۹۸/۲

٥٥ . ويكمي "جامع العلوم والحكم في شرح حمسين حديثا من جوامع الكلم،

باب الحديث السابع والدربعون ص٥٥١

## باب چہارم

بسمر الله الرحسن الرجير لفة كلى المُومِنين الذّبعَث لفت من الله على المُومِنين الذّبعَث فيهم رَسُولاً مِن انفسهم يَتُلُوا عَلَيْهِمُ البَّحَتْب البِهِم وَيُ وَيُ مَن انفسهم ويَتُلُوا عَلَيْهِمُ البَّحِتْب البِه وَيُ وَكِيهِم وَيُ عَلِم مُهُمُ البَّحِتْب وَالْحِدِ مَن اللهِم ويُ عَلِم مُهُمُ البَّحِتْب وَالْحِدِ مَن البَّحِدِ مَن البَّحِدِ مَن البَّحِدِ مَن البَّحِدِ مَن البَّحِد البَّحِدِ مَن اللَّهِ مَن اللَّهُ اللَّهِ مُن اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ ا

(سورة ال عمران ٣/ ١٢٢)

'' بے شک مسلمانوں پر اللہ تعالیٰ کا بڑا احسان ہے کہ ان ہی میں سے
ایک رسول ان میں بھیجا، جو انھیں اِس کی آبیتیں پڑھ کر سناتا ہے
اور انھیں پاک کرتا ہے اور انھیں کتاب اور حکمت سکھاتا ہے،
یقیناً بیسب اس سے پہلے کھلی گمراہی میں تھے''۔

# اعضائے میار کہ کے نظرافروز مناظر دیکھیے! (جلسۂ سیرت! لنج تالیقی میں)

گذشتہ سالوں کی طرح رواں سال بھی ہمارے شہر کے ایک وسیع وعریض میدان میں ماہ ربیع الاوّل کے آخر میں بروز جمعرات صبح ۹ بجے سیرت النبی تلفیلیہ کے موضوع پر ایک جلسہ کا اہتمام کیا گیا۔علماءِ کرام کے بیانات سننے کے لیے لوگ گروہ درگروہ اس میدان کی طرف چلے آرہے تھے۔

میں اور میرے دو اور ساتھی بھی ای غرض سے اس جلسہ گاہ میں اسٹیج والی جانب سے داخل ہوئے۔ ابھی چند ہی قدم آگے بڑھے تھے کہ کسی نے ہمارے ایک ہمراہی جناب ردیم روی ۔۔۔۔۔ (جو کہ ایک فرم میں مینیجر ہیں) کو پیچان کر چبوتر ہے ہمراہی جناب ردیم روی ۔۔۔۔ (جو کہ ایک فرم میں مینیجر ہیں) کو پیچان کر چبوتر ہے ہمراہی ۔۔۔ آواز دی۔ '' ارے میاں رُومی ! اوپر آجاؤ''ہم نے مُروکے دیکھا تو آواز لگانے والے اُن کے کالج کے (ریٹائرڈ) پرنیل جناب محمد اسلم صاحب بابا جی تھے (جو کہ اس جلسہ کے منتظم اعلیٰ بھی تھے) رومی نے کہا:

"آب کابہت بہت شکر ہے۔ ہیں یہاں نیچا ہے ساتھوں کے ساتھ ہی ہیٹوں گا'
لیکن پرنیل صاحب کے بار بار اصرار اور ہمارے زور ڈالنے پر وہ اس نمایاں جگہ پہ بہتے گئے جہاں اہل علم حفرات تشریف فرما تھے۔ بھائی رومی نے ان سب سے مصافحہ کیا اور پھر پرنیل کے قریب فالی جگہ ہیں بیٹھ گئے۔
اس دوران ایک مہمان کی تشریف آوری ہوئی۔ نفیس و کھتے ہی پرنیل صاحب اُن کے استقبال کے لیے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ مہمان عزیز نے اوّلاً سب کوسلام کیا اور پھر وہاں موجود تمام حفرات سے ہاتھ طاکر باادب بیٹھ گئے۔ اُن کے ایک طرف پرنیل صاحب موجود تمام حضرات سے ہاتھ طاکر باادب بیٹھ گئے۔ اُن کے ایک طرف پرنیل صاحب جب کدومری جانب رومی بیٹھے ہوئے تھے۔ اُنھوں نے پرنیل صاحب جب کدومری جانب رومی بیٹھے ہوئے تھے۔ اُنھوں نے فرما دیں''۔ اُنھوں نے موصوف کا جب کہدوت بر یہاں تعارف تو فرما دیں''۔ اُنھوں دعوت پر یہاں تعارف کراتے ہوئے فرمایا۔'' یہ پروفیسر نوید صاحب بیں جو ہماری دعوت پر یہاں تعارف کراتے ہوئے فرمایا۔'' یہ پروفیسر نوید صاحب بیں جو ہماری دعوت پر یہاں تشریف لائے ہیں ۔ آج سب سے پہلے ان شاء اللہ ان جی کا بیان ہوگا۔''

روی کچھ در پر وفیسر صاحب کے ساتھ محوِ گفتگور ہے۔ وہ ان کی اکساری، ملنساری اورخوش طلقی ہے بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ روی نے اثناءِ گفتگو اُن سے پوچھا:

'' حضرت! آج آپ کس موضوع پر وعظ فر ما تیں گے؟''

پر وفیسر صاحب نے فر مایا:''ناچیز اس قابل ہی کہاں کہ پچھ بیان کر سکے۔ بیتو احقر کو بر رکوں کا تھم ہوا ہے درنہ' میں آسہ کہ میں دانیہ" ( میں جو پچھ ہوں مجھے اس کا علم ہے ) بررگوں کا تھم ہوئے ورنہ' میں آسہ کہ میں دانیہ" ( میں جو پچھ ہوئے ہوئے فر مایا:

پر راکوں کا تھم ہوئے صاحب علم لوگوں کی طرف اثنارہ کرتے ہوئے فر مایا:

'' بھلا، بتاؤ تو سمی کہ اسنے روش دیوں کے سامنے میرے خالی خولی دیے کی حیثیت نہیں ہوئے۔ کہ حیثیت بی کیا ہے؟''

یہ سنتے ہی باباجی ،رومی سے کہنے لگے:

"الله تعالی نے پروفیسر صاحب کو عاجزی وانکساری بھی عطاکی ہے اور علم وحمل ہے بھی نواز اہے اور سب سے بردھ کرید کہ انھیں اللہ جل شانہ نے چوٹی کے علما وصلحا کی صحبت کا شرف بھی بخشا ہے۔"

رومی نے کہا:''یقینا ،اجھے لوگوں کی صحبت انسان کو جیکا دیتی ہے۔''

باباجی نے ان کی ہات کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:

''جوبھی نیک لوگوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہے تو اللہ جل جلالہ اس صحبت صالح کی برکت سے اس کا قلبی چراغ بھی روش فرما دیتے ہیں اور پھر اس انسان کی خوش نصیبی کا کیا کہنا! کہ جسے علما ونضلا کی صحبت میسر ہوجائے جنہیں شمس الثقلین قلیقے نے زمین کا چراغ بتایا ہے۔

آ سِينَا الله الله

سمس الضح علی کا بیدار شاد مبارک سنتے ہی پروفیسر صاحب نے گردن جھکا دی۔ رومی نے (وہی سوال جو پروفیسر صاحب سے کیا تھا)اب باباجی سے پوچھا:

" آب نے پروفیسرصاحب کوکون ساموضوع دیاہے؟"

فرمانے لگے: "ان کاموضوع حلیہ رسول اللہ ہے کین ہم نے موصوف سے درخواست کی ہے کہ اگر وہ بدرالدُ جی اللہ کے خدو خال کے ذکر کے ساتھ ساتھ آ ہوگئے کے اس کے داکر وہ بدرالدُ جی اللہ کے خدو خال کے ذکر کے ساتھ ساتھ آ ہوگئے کے اعضا وجوارح سے متدبط ہونے والے پیغامات کا بھی احاط فر مالیں توبیسونے پر سہاگا ہوگا؟"

یہ سنتے ہی رُ وی خوشی ہے کھِل اٹھے اور ماشاء اللہ! ماشاء اللہ کہنے لگے۔

پھر چند ہی کمحوں بعد تقریب کا آغاز ہوا۔ تلاوت کلام پاک کے بعد نعت رسول اللہ مقبول پڑھی گئی پھر بیان کے لیے پروفیسرنو بدصاحب کو دعوت دی گئی۔ نعت رسول اللہ مقبول پڑھی گئی پھر بیان کے لیے پروفیسرنو بدصاحب کو دعوت دی گئی۔ انھوں نے آتے ہی للہ جل شانہ کا نام لیا اور بڑی ہی خوش آ وازی سے خطبہ مسنونہ پڑھ کر ایوا۔ ایناد عظشروع فر مادیا۔

وعظ کی ابتدا کرتے ہی انھوں نے مجمع کومخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

''میرے بھائیو! کیا آج میں آپ حضرات کو اس جلسہ گاہ میں اللہ کے رسول صفیقی کے جمال و کمال کا جلوہ نہ د کھاؤں

جس کے نظارے ہے تم اپنی آنکھیں روشن اور دِل تازہ کرسکو؟"

بيكبن بى تق كەسارا مجمع سبحان الله! سبحان الله كى صداۇل سے گونج المھا۔

انھوں نے فرمایا '' آئے ہند بن الی ہالہ فاقلہ سے پوچھتے ہیں کہ وہ ہمیں ماو کا ل علیہ کے کا حکیلیہ کا حلیہ میں ا

د يكھئے! وہ صليه طاعيف كا تذكرہ كرتے ہوئے فرماتے ہيں:

كَان رَسُولُ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ فَخُمّا مُفَخَمًا يَتَلّأ لَا وَجُهُهُ تَلّأ لُو الْفَصر ليُلَة الْبَدْرِ عَظِيمَ الْهَامَةِ . اَزُهَرَ اللّوْنِ وَاسِعَ الْجَبِينِ ازَجَّ الْفَصر ليُلَة الْبَدْرِ عَظِيمَ الْهَامَةِ . اَزُهرَ اللّوْنِ وَاسِعَ الْجَبِينِ ازَجَّ الْحَوَاجِبِ سَوَابِغَ فِي غَيْرِ قَرَنٍ بَيْنَهُمَاعِرُق " يَدُرُّهُ الْعَضَبُ اقْنَى الْعِرُنِينَ الْحَوَاجِبِ سَوَابِغَ فِي غَيْرِ قَرَنٍ بَيْنَهُمَاعِرُق " يَدُرُّهُ الْعَضَبُ اقْنَى الْعِرُنِينَ لَهُ نُور " يَعُلُوهُ فَي ضَلِيعَ الْفَم مُفَلَّجَ الْاسْنَانِ . كَانَّ عُنُقَهُ جِيدُ دُمُيةٍ فِي لَهُ نُور " يَعُلُوهُ فَي ضَلِيعَ الْفَم مُفَلَّجَ الْاسْنَانِ . كَانَّ عُنُقَهُ جِيدُ دُمُيةٍ فِي صَفآءِ الْهِضَةِ مُعْتَدِلَ الْحَلُقِ . . حَمُصَانَ الْآخُمَصِينِ مُسَيّحَ الْقَدَمَيْنِ مُسَيّحَ الْقَدَمَيْنِ يَنْهُ وَلَا ذَرِيعَ الْمِشْيَةِ إِذَامَتْمَى كَانَّمَا يَنُحَطُّ يَنْهُ وَلَا ذَرِيعَ الْمِشْيَةِ إِذَامَتْمَى كَانَّمَا يَنُحَطُّ يَنْهُ وَلَا ذَرِيعَ الْمِشْيَةِ إِذَامَتْمَى كَانَّمَا يَنُحَطُّ لَا لَهُ عَنْهُمَا الْمَآءُ . وَيَمُشِي هُونًا ذَرِيعَ الْمِشْيَةِ إِذَامَتُهُى كَانَّمَا يَنُحَطُّ

مِنُ صَبَبٍ ..... ٢

''اللہ کے رسول علیہ اپنی ذات کے اعتبار ہے شاندار تھے اور دوسروں کی نظروں میں بھی بڑے عزت دار تھے۔آ ہے ایک کا چبرہ مبارک ایبا چمکتا جیسے چودھویں رات کا جاند ومكتا أبيعينية كاسرِ انور (اعتدال كيماته ) براتها.... اور منك مبارك جيك دارتها ، منابقه کی بیشانی کشاده اور بھنووی خم دار تھیں لیکن دونوں کے درمیان ایک رگ بھی آ پیلیستان کی بیشانی کشادہ اور بھنووی خم دار تھیں لیکن دونوں کے درمیان ایک رگ بھی تھی جو (صرف) عصہ کے وقت ابھر جاتی تھی۔ آ ہے علیاتی کی بنی مبار کہ مائل بہ درازی تھی۔ وہ نورے رونق دارتھی آ ہے میالیتہ کامنہ مبارک فراخ تھا۔ آ ہے ایسی کے دانت مبارک باریک (حسین) اور آبدار تھے اور ان میں سے سامنے کے دانتوں میں ذرافصل بھی تھا..... آ ہے علیہ کی عنق مبارکہ ایسی باریک اورصورت دارتھی جبیہا کہ مورتی کی تراشی ہوئی گردن ہوتی ہے اور وہ رنگت میں جاندی جیسی صاف شفاف تھی۔ آ بینالینیو کے سب اعضا نہایت معتدل اور پر گوشت تھے۔ آپیلیسٹے کے تلوے قدرے گہرے اور قدم مبارک ہموار تھے یانی ان کے صاف ستھرا ہونے کی وجہ سے ان پر سے فور آڈ ھلک جاتا تھا.... جب آپ علیہ چلتے تو بڑے ہی سکون ووقار کے ساتھ جلتے لیکن جلنے میں رفتار (تھوڑی) تیز (ہی)رکھتے۔ جب آپیلیٹ چلتے تو ایسامعلوم ہوتا گویا پستی میں

# كياخوب أخيس اعزاز ملا!

پروفیسرصاحب نے فرمایا: ایک باد مرور کا کنات الله ایٹ پائن ہارے عمل پیرا ہوئے:
یا رَبِّ إِنَّهُ لَمُ یَکُنُ نَبِی " قَبُلِیُ إِلَّا وَ قَدْ کَرَّمُتَهُ جَعَلُتَ إِبُرَاهِیُمَ خَلِیُلا
وَ مُوسَى کَلِیُمًا وَسُخِرَتُ لِدَاوُ دَالُجِبَالُ وَلِسُلَیْمَانَ الرِّیُحُ وَالشَّیاطِینُ
وَ مُوسَى کَلِیُمًا وَسُخِرَتُ لِدَاوُ دَالُجِبَالُ وَلِسُلَیْمَانَ الرِّیْحُ وَالشَّیاطِینُ
وَ مُوسَى کَلِیمًا وَسُخِرَتُ لِدَاوُ دَالُجِبَالُ وَلِسُلَیْمَانَ الرِّیْحُ وَالشَّیاطِینُ
وَ مُوسَى کَلِیمًا وَسُخِرَتُ لِدَاوُ دَالُجِبَالُ وَلِسُلَیْمَانَ الرِّیْحُ وَالشَّیاطِینُ
وَ مُوسَى کَلِیمًا وَسُخِرَتُ لِدَاوُ دَالُجِبَالُ وَلِسُلَیْمَانَ الرِیْحُ وَالشَّیاطِینُ وَالْسُلَامِینَ الرِّیْحُ وَالشَّیاطِینُ وَالْسُلِیمُ وَاللَّی اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِسُلَامِینَ الْرِیْحُ وَالشَّیاطِینُ وَالْسُلَامِینَ الْمُولِیمُ وَاللَّی اللَّهُ وَاللَّی اللَّهُ وَاللَّی اللَّهُ وَاللَّی اللَّهُ وَاللَّی اللَّهُ وَاللَّی اللَّی اللَّهُ وَاللَّی اللَّهُ وَاللَّی اللَّهُ وَاللَّی اللَّی اللَّهُ وَاللَّی اللَّی اللَّی اللَّی اللَّی اللَّی اللَّهُ اللَّی اللَ

اُمَّتِكَ اَنَاجِيلَ يَقُرَءُ وُنَ الْقُرُانَ ظَاهِرًا وَلَمْ أَعُطِهَا اُمَّةً وَّ اَعُطَيْتُكَ كَنُزًا مِنْ كُنُوا مَنْ كُنُوا مِنْ كُنُوزِ عَرُشِي لَا حَوُلُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ ٣

"اے میرے پروردگار! مجھے تبل کوئی نی ایسانہیں گزراجس کی تونے تعظیم وکریم نہ کی ہو۔
تو نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خلیل اور حضرت موی علیہ السلام کو کلیم بنادیا ۔
حضرت واؤ دعلیہ السلام کے لیے پہاڑوں کو اور حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے
ہواؤں اور جنوں کو تا بع کردیا گیا جب کہ حضرت عیسی علیہ السلام کے لیے مُر دوں کو
زندہ کیا گیا۔ پس تُونے میرے لیے کیا بنایا؟"

(الله كرسول الله المسالة الم المورت حال كااظهار ہر گزنبیں كرنا چاہتے ہے ليكن ايك خاص حكمت كے تحت آ ہے الله الله عليات كرائى گئى تاكه دنیا والوں كوآ ہے الله كا كرائى گئى تاكه دنیا والوں كوآ ہے الله فضیلت وعظمت كاخوب انداز وہوجائے)

(آپ الله تعالی نے فرمایا:

(آپ الله تعالی کے سوال کا جواب دیتے ہوئے )اللہ تعالی نے فرمایا:

(اے میرے حبیب !) کیا ہیں نے آپ الله کوان سب افضل واعلیٰ رُتبہ عطانہیں کیا؟

(اوریہ کہ) میرے ذکر کے ساتھ تیراذکر بھی ہوتا ہے اور میں نے تیری امت کے سینوں کو

انا جیل بنادیا یعنی انہیں اپنے کلام کے لیے محفوظ کر دیا جوقر آن زبانی پڑھتے ہیں اوریہ

فضیلت وشرف میں نے (سوائے آپ الله کی اُمّتِ بیضا کے )اور کسی امت کونیں بخشا

اور میں نے آپ الله کواپنے عرش کے خزانوں میں سے کلمہ پناہ (کاعظیم) خزانہ

(بھی) عطاکیا۔''

اور فرمایا: یَا مُحَمَّدُ! مَا بَعَثْتُ نَبِیًّا اَحَبُّ اِلَیْ مِنْکَ سِی "اے محر (علیہ کے میں نے کوئی نی ایسانہیں بھیجا جو جھے آپ سے بڑھ کرمجوب ہو۔" اور کیا"اَکُمْ نَشُوَحُ لَکَ صَدُرَکُ "هے ہم نے آپ کا سینہ کشادہ نہیں کیا؟ اور کیااس میں غیب وشہادت کے دونوں جہاں نہیں سمودیے؟
اور کیا ہم نے آپ کو دنیا وعقبیٰ کی دولتوں سے نہیں نوازا؟
اے میرے نبی! (علیقہ) جیسا میراجلال بے مثال ہے ایسا ہی تیرا جمال لا جواب ہے جس طرح'' کُیسَ تکمِشْلِهِ شَیْءَ''' لا

۔ کیسی تصویر جسے تھینچ کے نقاش ازل ،! خودلگا کہنے کہ ہروصف میں تو ہےافضل ،! (نحس کا کوردی)

حضرات! کیا میں آپ کواس پُرتاب ذات علیہ کامشاہدہ کرنے والے ایک یہودی عالم عبداللہ بن سلام علیہ کا واقعہ نہ سناؤں جو نبی پاک علیہ کا جلوہ دیکھتے ہی اپنی آئی ہیں۔
ان کے قدموں تلے بچھا دیتے ہیں اور فور أمسلمان ہوجاتے ہیں۔
ایک بار حضرت عمر علیہ نے ان سے نبی اقدی تعلق سوال کیا
انھوں نے فرمایا: ''میں حضور اللہ کوا ہے جئے ہے بھی زیادہ جانتا ہوں''

فرزندانِ اسلام! میں نے آپ حضرات کے سامنے ہند بن ابی ہالہ ﷺ کی حدیث پیش کی تھی ۔اب میں اس روایت کے مختلف پہلوؤں پر اپنی بساط کے مطابق روشنی ڈالنا جا ہتا ہوں۔

# رخشندہ مکھر سے کی ضیایا شیاں

آ ہے میں آپاں خورشید کی طرح جمکتااور ماہِ تمام کی طرح دمکت تھا۔

حضرت ابو ہر مر ہ مظاہد فر ماتے ہیں:

"مار أيُتُ شيئنا الحسَن مِنُ رَّسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَّ الشَّمْسَ تَجُرِي فِي وَجُهِهِ" ٨

'' میں نے اہتد کے رسول میں ہے ہے خوب صورت کوئی چیز نہیں دیکھی۔

یوں معلوم ہوتا تھا کہ سورج ان کے چبر ہُ انو رمیں چل رہا ہو۔''

يروفيسرنويدصاحب نے اس عديث مباركه يرروشني ڈالتے ہوئے فرمايا:

"سرات برم ایمانی علی وقتی روشی افانی روشی آفتاب دمهتاب کی عارضی وقتی روشی ہے کہ سے کہ بیل زیادہ تاب ناک تھی جس کی تابانی سے ساری دنیا اب بھی جگمگا رہی ہے اور تا ابد جس کی تابانی سے ساری دنیا اب بھی جگمگا رہی ہے اور تا ابد جسکی انہی ورانی کرنول سے انسان اپنے آپ کو کم وعرفان کے جائے میں لاسکتا ہے۔ اللہ سجانہ وتعالیٰ کا ارشاد ہے:

هُوَ الَّذَى يُنَزِّ لُ عَلَى عَبُدِمَ آينتٍ مِبَيِّنْتٍ لِيُخُوِجَكُمْ مِّنَ الظُّلُمْتِ اِلَى النُّوْرِ مَّ و انَ اللَّهَ بِكُمْ لَرْءُ وُف' رَّ حِيْم' ٥٠ ف

'' وہ وہ ی ہے جواپے بندہ پرصاف صاف آیتیں اتارتا ہے تا کہتم کو تاریکیوں ہے روشنی کی طرف نکال لائے اور اللہ تم پرنرمی کرنے والامہر بان ہے''

یروفیسرصاحب نے سامعین کومخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

''میرے بھا ئیواگر کوئی توم غفلت کی نیندسوجائے اور اپنے دل و د ماغ کے تمام در ہیجے بند کر د نے بھر بینور کی برسات ان کی غلاظتوں اور کفروشرک کی نیجاستوں کو کیسے دھوئے؟ بند کر د نے بھر بینور کی برسات ان کی غلاظتوں اور کفروشرک کی نیجاستوں کو کیسے دھوئے؟ چراغ عالم افرون علیہ کے جو بھی گل نہیں ہوا بلکہ چراغ عالم افرون علیہ کے بعد بھی گل نہیں ہوا بلکہ

اس شمع عالم تاب النظام کی روشی قیامت کے بوریے سمینے تک اور اس ہے آ کے محشر تک اور اس ہے بھی آ گے جمیش ہمیش تک نور برساتی ہی رہے گی۔

> وَ بِشَمْسِ حُسُنِکَ کُلُّ يَوُمٍ مُشُرِقَ وَ بِبِدُدِ وَجُهِکَ کُلُّ لَيُلٍ مُّزُهِو (البِهِمُونَ) '' آپيليسَةِ كِ آفا في چبرے نے ہرون کوروشن بنار کھا ہے اور آپيليسَةِ كِ هاندے مُحرُ اے نے ہردات کوتابال بنار کھا ہے۔

> > أمت كوبهجانن كي علامتيں

محترم سامعين! ايك بارشافع محشولية سے كسى نے بوجھا:

''اےاللہ کے رسول طالبہ ایسے ایک است کومیدان حشر میں کیسے پہیا نمیں گے؟'' آ سالبہ نے فرمایا:

"أغرفهم مُحَجَّلُونَ مِنْ أثر الوطنوء وَ لا يكونُ لا حَدِ مِنَ الاُممِ غيرُهُمُ
"مِن الْهِي وضوك الرّب ال كتابنده (اعضا) عيب بيجان لول گاان كے علاوہ بيشرف اور كى امت كو حاصل نہيں ہوگا۔
وَاعُوفُهُم يُوْتُونَ كُنْبَهُم بِأَيْمَانِهِمُ

میں انھیں اس وفت بھی بہجان لوں گا کہ جب نامہ اعمال ان کے دا ہے ہاتھوں میں دیے جارہے ہوں گے۔

وَ أَعُرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمُ

میں انھیں ان کے چہروں کے (حمکتے) نشانات ہے بھی جان لوں گا

وَاعْرِفُهُمْ بِنُورِهِمْ يَسُعَى بَيْنَ اَيُدِيهِمْ " ول

اور میں ان کے اس نور سے بھی انھیں بہچان لوں گاجوان کے آگے آگے بھاگ رہا ہوگا۔'

اس حدیث مبارکہ ہے معلوم ہوا کہ نورِ تقویٰ، وضواور نماز ہے گناہوں کی سیابی دهل جاتی ہے۔ پھراس کی جگہ ایک سفیدنورانی نقطہ نگ جاتا ہے۔اگران اعمال صالحہ کو مسلسل اورستقل مزاجی کے ساتھ کیا جائے تو پینقطہ آ ہتہ آہتہ بڑھتا ہوا پورے قلب پر چھا کراہے ایک صاف شفاف آئینہ بنادیتا ہے اور پھردل ہے چھلکتا و چھٹکتا ہوا یہی نور ا نسان کے بدن پر ظاہر ہوکر اس کے اعضا وجوارح میں نورانیت کا ایک حسین رنگ بھردیتا ہے۔ یک وجہ ہے کہ جن لوگوں کوسید ھے ہاتھوں میں اعمال نامے تھادیے جا کیں گے ان کے چہروں اور بدنوں کود مکھ کرتم مک دک رہ جاؤ گے اور بے ساختہ کہا تھو گے: "اے خدا! آج تک ہم نے ایسے نور کے سانچ میں ڈھلتے ہوئے جتے اور منہ تھی ہیں دیکھے۔" التدعرُ وجل كاارشاد بإكب "تغرف في وجُوهِهم نَضُرَةَ النَّعِيمِ " الله عنه و الله عنه و الله عنه و الله عنه و ال '' تو ان کے چبروں ہی ہے راحت کی بشاشت جان لے گا'' ( کہ بیلوگ کی قدرعیش وعشرت میں ہیں۔جس کا اثر ان کے ہشاش بثاش اور پُر رونق چېرول سے نماياں ہور باہوگا)

# شمع ہدایت میں کے پروانے

صاحبو! اگر ہم بھی اپنے جسموں اور چروں میں روشی بھرنا چاہتے ہیں تو پھر اس معنی فرز و علیات کے لیے جہاں تاب معنی زو علیات کے بروانے بن جا کیں جے اللہ نے تمام جہاں کے لیے جہاں تاب بنا کر بھیجا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہے و دَاعِیاً اللّٰ اللّٰهِ بِاذُنِهِ وَسِوَ اجَامُنِیْوَ ا ٥ کا بنا کر بھیجا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہے و دَاعِیاً اللّٰ اللّٰهِ بِاذُنِهِ وَسِوَ اجَامُنِیْوَ ا ٥ کا بنا کہ اللّٰہ کے اللّٰہ کے اللّٰہ کی طرف بلانے والے اور (ایک) روشن چراغ ہیں'' آپ (علیہ الله کے اللہ کی طرف بلانے والے اور (ایک) روشن چراغ ہیں۔ مم اپنے دیے اس دیپ سے جلا کر دوسرے کی ہزار ہا چراغ جلا سکتے ہیں اور کئی شماتے دیے گل ہونے ہے بھی بچا سکتے ہیں۔

اس روشن چراغ کا تیل دوت و تبلیغ ہے۔ اس کی روشی و بن اسلام ہے دراس کی قندیل جہادے۔
اگر اس روشن چراغ میں امر بالمعروف اور فیھی غنِ المُمنگو کا روشن و ال کراسے
الراس روشن چراغ میں امر بالمعور و ف اور فیھی غنِ المُمنگو کا روشن و ال کراسے
لاالمہ اللّاللّٰه کی نورانی و یا سلائی ہے جلایا جائے اوراسے ہوا کے تندو تیز جھونکوں سے
بچانے کے لیے اس پر قندیل بھی چڑھا دی جائے یعنی جہا دفی سبیل اللّٰد کا راستہ اختیار کیا
جائے تو تب یہ چمکنا دمکنا و یپ نہ صرف ہمیں سرایا نور بنادے گا بلکہ اپنے اجالے سے
تاریک و نیا پر نور کی کر نیس بھیر کراسے ایسامنو رکروے گا جیسے ماوتمام تاریک رات میں
جائے ندنی بھیر کراسے روشن بناویتا ہے۔

روز محشر یہی نور نیکو کاروں کے جسموں سے پھوٹ پھوٹ کر ان کے س منے نور کی جا در یں بچھا تا چلا جائے گا تا کہ انھیں قیامت کی ہولنا کیوں اور تاریکیوں میں کوئی گھبراہٹ نہ ہواور نہ وہ اینے سید مصراستے سے ادھرادھر ہوسکیں۔

آخر کاروہ اس نورایمانی کی روشنی میں رواں دواں اپنی اصل منزل جنت میں پہنچ جا کمیں گے۔ جسیما کہ میرے پروردگارنے فرمایا:

يَوُمَ تَرَى الْمُوْمِنِيْنَ وَالْمُوْمِنَاتِ يَسْعَى نُورُ هُمُ بَيْنَ آيُدِيهِمُ وَ بِأَيْمَانِهِمُ بُشُراكُمُ الْيَوُمَ جَنْت ' تَحْرِى مِنْ تَحْتِهَا الْآنُهُرُ خَلِدِيْنَ فِيهَا الْآنُهُرُ خَلِدِيْنَ فِيهَا الْآنُهُرُ خَلِدِيْنَ فِيهَا الْآنَكُ هُوَ الْفَوُزُ الْعَظِيمُ ٥ "ل

''(وہ دن بھی یا در کھنے کے قابل ہے) جب ایمان والوں اور ایمان والیوں کو دیکھیں گے کہان کا نوران کے آگے اور ان کی دائی طرف دوڑتا ہوا ہوگا۔

آج تم کو ہاغوں کی بشارت ہے جس کے نیچے سے نہریں جاری ہوں گی جن میں ہمیشہ رہو گے (اور) یہی بڑی کامیا بی ہے'

جنتی لوگ جنت کے عجائب ومناظر سے خوب لطف اندوز ہوں گے وہ وہاں بہت ہی

خوش وخرم اور بشاش بثاش بول کے جیما کہ اللّدربّ العزت کافر مان ہے و خو ہ' یو منذ مُسْفرة' ٥ صاحِکة' مُسْتَبْشِرة'٥ مال

''بہت سے چبر ۔ اس روز جیکتے ہوئے، بنتے ہوئے بٹاش ہوں گے' اوروہ علی اُلار آئک یَنظُرُون کَ لاکیا مسہریوں پرسے دیکھ رہے ہوں گے۔ یعنی وہ تخوں پر بیٹھے جنت کے عجائب ومناظر بھی دیکھ رہے ہوں گے اور رہ کا کنات کے جمال کا دیدار بھی کریں گے جس کے جلوہ سے نہ صرف ان کے چبرے دمک اٹھیں گے بکداس ججلی ہے ان کے جسم بھی چمک اٹھیں گے۔''

سرِ انو رعينة إعلم وحكمت كابحرِ بِران

پروفیسر صاحب نے فرمایا.''میرے بھائیو! اب آپ نبی کریم الیہ ہے سرمہارک کے متعلق سنے!

آب عرفی از اس مبارک عظیم الفامین بین اعتدال کے ساتھ براتھ۔
صدے بر ها ہوا سر بھد ااور ندامت کا باعث بنتا ہے۔ معتدل سر بی انسان کی عقل مندی اور دانش مندی کی علامت ہے۔ اللہ تقالی نے حضوراقد سی آلینی ہے۔ سرمبارک کی ایسی خوب صورت بیئت بنائی کہ جے دیچہ کر انسان کی عقل سششدر ہوجاتی ہے۔ اللہ تعالی نے آپ علی ہوئے کا میا کہ بڑے کر انسان کی عقل سششدر ہوجاتی ہے۔ اللہ تعالی نے آپ علی ہوئے کا میا میا دیا ہوئے کا میا میا و باغ سے نکلے ہوئے کلام کا متعلل و باغ سے نکلے ہوئے کلام کا مقال و باغ سے نکلے ہوئے کا میا مقال و باغ سے نکلے ہوئے کا میا کہ نہ نہ ہوئے کا میا ہوئے کی مقال و بائے کی کھی ہوئے کی میا ہے۔ اس طرح آپ یکھی نہایت اعلی مرتبے کی تھی اس طرح آپ یکھی نہایت اعلی مرتبے کی تھی

اور آپیلیسی کے دل ور ماغ کی قوت وطافت بھی نہایت یائے کی تھی۔

يروفيسرصاحب نے فرمایا:

''عزیز ساتھیو! ایسے علیم وہیم رسول اللہ کو بھی گفار نے مجنون کہااور غیر مسلم (متعصب) محققین بھی محض دینی و شمنی کی وجہ ہے آپ اللہ پر مرگی وجنون کی تہمت دھر رہے ہیں۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے آپ ویکھیے کو سلی دیتے ہو مے فر مایا:

فَذَ تِحُرُ فَمَا أَنُتَ بِنِعُمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَّلاَمَ جُنُونٍ ٥ كَا آ جِنْ اللَّهِ مَهِمَاتِ رَبِي كُول كُرا جِنْ اللَّهِ الجِنْ بِروروگار كُفْل سے نہ تو كائن ہِن اور نہ ہی مجنون ہیں۔''

حضرات: جیسا که آپ جانتے ہیں کہ مجنون وہ مخص ہوتا ہے جس کا مزاج خراب اور ذہنی توازن گمڑا ہوا ہو۔ جسے آپ پاگل یا دیوانہ بھی کہتے ہیں۔

اب آپ بنائیں کہ کیا وہ مخص سودائی ہوسکتا ہے جس نے زندگی کوحو صلے اور ولو لے بخشے جس نے ذوق کو پاکیزگی ، و جدان کو تقدیس ، ذبن کو تا بندگی ، فکر ونظر کوروشنی دی ؟ اور کیا وہ مخص مجنون ہوسکتا ہے جس نے جا ہلوں کو مہذب بنا دیا ہو؟ بت پرستوں کو خدا شناس بنا دیا ہو؟ اور کیا وہ مخص دیوانہ ہوسکتا ہے جس نے مخلوق خدا کو وہ پچھ دیا جو دوسرے ندد ہے سکے؟

ی نقش کد ورت اس نے مٹایا ،غیروں کو سینے سے لگایا سب کو و یا پیغام محبت ، صلی اللہ علیہ وسلم درسِ مرقت فرماں اس کا ،نوعِ بشریراحیاں اس کا امن و محبت اس کی شریعت ، صلی اللہ علیہ وسلم امن و محبت اس کی شریعت ، صلی اللہ علیہ وسلم (روش سدیق)

اور کیا و ہ شخص خبطی ہوسکتا ہے جس کی گفتگو شستہ اور شائستہ ہو؟ جس کے اخلاق اجھے اور اعلیٰ ہوں؟ جوقائدِ نشکر بھی ہواور صاحب منبر بھی ہو؟ عادل وعاقل بھی ہو اورزایدوعابد بھی ہو؟

کیا ایسی صفات رکھنے والے شخص کود یوانہ کہنے والے خودسب سے بڑے ہمر پھر نہیں؟

تی بوچھوتو ان لوگوں کی عقل کے طوطے اڑ چکے ہیں۔ کیا پا گلوں کے سینگ ہوا کرتے ہیں؟

یہ تو وہ نا دان ہیں جو اس قسم کی باتوں اور حرکتوں سے اپنی حماقت اور بے وقو فی کا ڈھنڈ وراخو دہی پیٹ رہے ہوتے ہیں۔

کیا یہ قل کے مارے اتنا بھی نہیں بچھتے کہ ایسا شاندار مستقبل کسی پاگل یا مجنون کا بھی ہوا ہے؟
میں ان سرپھرول کو کہتا ہوں کہ بیاوگ اپنے دماغ کاعلاج کرائیں ۔ ان کی بدد ماغی کاعلاج بھی وہی تجربہ کارطبیب کرسکتا ہے جودنیا میں سب سے زیادہ عقل مندو دانش مند ہے اور اس کا کنات میں حضرت محمد علیق ہے بروھ کر اور کون دانا بینا ہوسکتا ہے؟

د ماغ كوجلا دييخ كاراز

لہٰذا ہمیں بھی اپنی عقلوں کوفتور سے بچانے کے لیے اللہ کے رسول علیہ کے اللہ کے رسول علیہ کے اللہ کے رسول علیہ ک اتباع کرنا ہوگی۔اس اطاعت سے ہمارے سر کا ظاہری حسن بھی بڑھے گا اور د ماغی قوت میں بھی اضافہ ہوگا۔

پس ہمیں جا ہے کہ ہم نی کر پھائی کے اس فرمان پر سرتنگیم نم کر کے عمل کے لیے اُٹھ کھڑے ہوں۔

جب آپ الله نے فرمایا کہ اللہ سے حیا کر وجیسا کہ اس سے حیا کرنے کا حق ہے تو حضرت عبداللہ بن مسعود ورہ فی فرماتے ہیں کہ ہم نے کہا:
"اے اللہ کے رسول متالیق الحمد اللہ! ہم تو حیا کرتے ہیں"

## بین کرآ ہے ایستہ نے فرمایا:

"أَيْسَ ذَاكَ وَلَكِنَّ الْإِسْتِحْيَآءَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَىٰ اَنُ تَحْفَظَ الرَّ أَسَ وَمَا وَعَى وَالْبَطُنَ وَ مَا حَوَى، وَ لُتَ لُم كُو الْمَوْتَ وَ الْبِلَىٰ وَ مَنُ اَرَادَ الْاجرَةَ تَرَكَ زِينَةَ الدُّنْيَا، فَمَنُ فَعَلَ ذَلِكَ فَقَدِ اسْتَحْيَا مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَآءِ اللَّهِ رَبِينَةَ الدُّنْيَا، فَمَنُ فَعَلَ ذَلِكَ فَقَدِ اسْتَحْيَا مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَآءِ اللهِ الله عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ الله عن اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

# كس كارنگ احجها؟

ر وفیسرصاحب نے جمع سے بوجھا:

"اب بھلا جھے بہتو بتاؤ چبرے کا وہ کون سارنگ ہے جونظروں میں جیتا ہے؟ آیا وہ رنگ جوسفید ہے یا پھر وہ رنگ جوسرخ ہے یا پھراور ہی کوئی رنگ اورلون کا چبرہ جو دلوں کو تروتازگی بخشاہے؟"

اور پھرخود ہی جواب دیتے ہوئے فرمایا:

"میرے بھائیو! نہ تو چونے کی طرح بالکل سفیدرنگ آنکھوں میں بھلالگتا ہے اور نہ ہی انگارے کی طرح بالکل سفیدرنگ آنکھوں میں انگارے کی طرح بالکل سرخ رنگ کا مکھڑا نظروں میں ساتا ہے بلکہ وہی چہرہ آنکھوں میں بیٹھتا ہے جس کی رنگت میں سفیدی کے ساتھ قدرے لالی بھی ملی ہوئی ہو۔"
(اس کے بعد پروفیسر صاحب فرمانے گئے:)

''اب ئے ایس آپ حضرات کو خیر البشر علی کے چیرہ انور کی رنگت دکھاؤں۔ قول بند بن الی ہالدرضی اللہ تعالی عنه نبی کریم کیسے ''از ھے رَالے گون'' متھاور بقول مند بن الی ہالدرضی اللہ تعالی عنه نبی کریم کیسے ''از ھے رَالے گون'' منظور کے مناقع کے مناقع کے مناقع کے مناقع کر مناقع کے مناقع سرخی کی آمیزش بھی تھی۔
میں مفیدی کے ساتھ سرخی کی آمیزش بھی تھی۔

یس آ ہے۔ یس آ ہے بیات کا چبر و انور ان دونوں رنگوں (سرخ وسپید )کے حسین امتزاج ہے سس قدر جاذب نظر دکھائی دیتا تھا۔

اس قدرتی و فطرتی رنگ کے علاوہ بھی آپ آپ کے چہرہ انور پر ایک حسین گہرے رنگ کی آپ آپ و کا جہرہ انور پر ایک حسین گہرے رنگ کی آب و تا بنمایاں تھی جس کی خوبی و پاکیزگی اور نفاست و لطافت انھیں دوسرے تمام حسینوں سے حسین تر بنار ہی تھی اور بید دین اسلام اور معرفت خداوندی کا وہ رنگ ہے جو ان بیس کوٹ کوٹ کر بھر دیا گیا تھا۔ یہی وجہ ہے کدراہ حق سے دیکھنے والے کوٹ صرف یہ رنگ بھی یا لیتا تھا۔

پائیداراورآ بداررنگ پروفیسرساحب نے فرمایا

'' من سے ہرایک جاہتا ہے کہ ہمارے چہرے کی رنگت بھی خوب سے خوب تر ہواور پر اس معاملہ میں خوب تر ہواور پر اس معاملہ میں خورتوں کا طبقہ تو بہت ہی حساس ہے وہ اپنے رنگ روپ میں چمک دَمَ بیدا کرنے کے لیے خوب بناؤ سنگار کرتی ہیں لیکن ان کے چہرے کی بیا آرائش وقتی اور مدرضی حسن بڑھانے کے لیے ہوتی ہے۔ جو ل ہی ان کے چہروں ہے سرخی پاؤڈر اور مدرضی حسن بڑھانے کے لیے ہوتی ہے۔ جو ل ہی ان کے چہروں ہے سرخی پاؤڈر (Makeup) اترا اُن کا اصلی روپ سامنے آگیا۔''

۔ کسن گہنا تا ہے ہجاوٹ سے اس کوآ رائشوں سے پاک کرو (ارشد ملی ارشد) (پھراصلی رنگ کی وضاحت کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا:)

'' کیا میں آپ کواس ہے گہرا، پکااوراجھارنگ نہ بتاؤں جس کو چہرے پر چڑھانے ہے چہرہ چیک دار، ظاہرخوش بوداراور باطن تاب دار بن جاتا ہے؟

اور بيرنك وين وايمان كاوه رنگ ب جياس آيت كريم بين كياكياكياكياب بيان كياكيا بيات كياكيا كياب : صِبُغة الله و من احسن من الله صِبُغة و ال

''امتدکارنگ اختیار کرو۔اس کے رنگ ہے اچھااور کس کارنگ ہوگا؟'' اگر چہصورت اور رنگت کی تبدیلی ہمارے اختیار میں نہیں تاہم ،ہم اپنی شخصیت کو اسلام کے رنگ میں رنگ کراہے حسنِ عمل کا ایک بہترین نمونہ بنا سکتے ہیں۔ من کی دُنیا سنوار ٹی ہے تو پھر

من کی وُنیاسنوار کی ہےتو پھر من کوآلائشوں ہے پاک کرو (ارمدنی،شد)

روایات کے مطابق اللہ 'کے رسول اللہ کے رسول اللہ کے بین مبارک کشادہ اور شگفتہ تھی۔جس سے نور کا بینہ بھی برستار ہتا تھا۔ جبيها كه حضرت عا نَشه رضى الله تعالى عنها فر ماتى بين .

السام أنشه كيا بوا؟ (تماس قدر حيران كيول مو؟)

میں نے کہ اب اللہ کے رسول میں بیٹے جوں ہی میں نے آپ اللہ پر نظر ڈالی تو آپ اللہ کے کہ استان کے کہ استانی کے مرق سے آکھنے والے نور نے مجھے (ورط کر جیرت میں ڈال دیا)''
اور پھر ابو کشر البذلی کا بیشعر پڑھنے گئیں

فاذا نظرُ تُ إلى أسرَّةِ وَجُهِم بوقتُ كبرُ قِ الْعارِضِ الْمُتَهَلِّلِ برقتُ كبرُ قِ الْعارِضِ الْمُتَهَلِّلِ بنجب من نے اس تُ تابال پرنگاه ڈالی تواس کی شانِ تابانی ایسی تھی جے سی با دل کے کر ہے میں بجلی جبک رہی ہو۔''

## ما تھااور چېره!انسانی شخصیت کے ایکسرے

میرے بھائیو! ماتھااور چہرہ انسانی شخصیت وکردار کے ایکسرے ہوتے ہیں جو اندر ہوتا ہے وہی باہر دکھائی دیتا ہے۔ ایجھے، سچے اور نیک انسانوں کے چہرے مثل مہتاب جیکتے ہیں اوران کی بیشانیاں مثل شب چراغ دگتی ہیں۔ بیانواراُ نہی تجلیات کا پرتو ہیں جو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول شاہیے کی اتباع کرنے والے مومنوں کے دلوں اور دماغوں پر برسائے جاتے ہیں اور پھر یہی انوار بقعۂ نور بن کر انسان کے اعضا وجوارح اور چہرے و ماتھے پر نمودار ہونے گئتے ہیں۔ جب کہ اس کے برعکس جھوٹے ، دغاباز اور سرکش انسان کا چہرہ پڑمردہ اور ماتھا افسردہ ہی دکھائی دیتا ہے۔ میسرے پرورگار کا اور شادے:

كَلَّا لَئِنُ لَّمْ يَنْتَهِ لَنَسُفَعا إِبِالنَّاصِيَةِ ٥ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ٥ تَا إِلَا لَئِلُ لَئِنُ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسُفَعا إِبِالنَّاصِيَةِ ٥ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ٥ تَا إِ

''کوئی نہیں!اگر بازنہ آئے گاتو ہم اسے پیشانی (کے بل) پکٹر کر تھسیٹیں گے۔ پیشانی دروغ وخطامیں آلودہ۔''

يروفيسرصاحب نے فرمایا:

''میرے بھائیو! دنیا میں ایسے بھی روثن خمیرانسان ہیں کہ جب انھیں رب کا کنات کا تھم سنایا جاتا ہے تو وہ بلاتو قف اس کے سامنے اپنی جبین نیاز جھکا دیتے ہیں۔

ان ہی میں سرفہرست ایک حضرت اساعیل ملیہ السلام ہیں کہ جب انھیں ذیح ہونے کا فرمانِ الہی سنایا جاتا ہے تو وہ پیکارا ٹھتے ہیں:

قَالَ يَأْبَتِ افْعَلُ مَا تُوْمَرُ اسْتَجِدُنِي إِنْ شَآءَ اللَّهُ مِنَ الصَّبِرِيُنَ ٥

فَلَمَّآ أَسُلَمَا وَ تُلَّهُ لِلْجَبِينِ ٥ ٢٢

''بورا اے میرے ابا جان! آپ کرڈالیے جو پچھآپ کو تھم ملاہے۔ آپ ان شاءاللہ مجھے صبر کرنے والوں میں سے یا کیں گے اور پھر دونوں نے تھم شکیم کرلیا اور باپ نے بیٹے کو مانتھے کے بل لٹادیا۔''

اس طرح حضرت ذیخ الله علیه السلام نے اپنا روش ماتھارت کا کنات کے حضور پیش کر کے اینے باطن کی اطاعت کا مملی طور پرمظاہرہ کر دیکھایا۔

حضرت اساعیل علیہ السلام وہی روش جبین رسول ہیں کہ جن کی نسل پاک سے ہمارے رسول حضرت محمق بیلی پیدا ہوئے۔ جن کا چبر ہ نور سے معمور اور جُبُرَدُ نور سے پُر نور تھا۔ ایسی ہی جبیثانیوں میں ہمارے لیے پیغام اطاعت بھی ہے اور درسِ ہدایت بھی۔

حسين بهنوؤ ل كانظاره

پروفیسرصاحب نے فرمایا:

"اور اب آپ حضرت نبی اکرم النظام کی خوب صورت بھنوؤں کے متعلق بھی سن لیں ۔ حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ من استے ہیں :

'' آ پیملین کے ابر وخم داراور گھنے تھے اور ان میں درمیانی فاصلہ بھی تھا۔'' '' آ

جب كدحضرت على كرم الله وجهد فرمات بين:

ىيەد دنوں باتنى اپنى اپنى جگە پر درست اورتىچ ہیں\_

''اصل میں اللہ کے نبی اللہ کے بھویں نہ تو (مکمل) طور پرآپیں میں ملی ہوئی تھیں اور نہ (کامل) طور پر جدا جداتھیں بلکہ ان میں معمولی سافاصلہ تھا جو برمی کوشش اور بغور

د کیھنے کے بعد ہی دکھائی دیتا تھا۔اس لیے دُور سے دیکھنے والوں کوآپیائیے کی ہوں ہیوستہ دکھائی دیتا تھا۔اس لیے دُور سے دیکھنے والوں کو وہ علیحد ہ نظر آتی تھیں۔''ہم میں دکھائی دیتا تھا ہے۔ کہ منظر سے دیکھنے والوں کو وہ علیحد ہ نظر آتی تھیں۔''ہم میں ایک عجیب مختصر سے کہ آنخضر ت علیہ ہے کہ دوب صورت بھنویں آپیائی کے حسن میں ایک عجیب مکھار بیدا کر رہی تھیں۔

تنگران و پاسبان آبر و پروفیسرنو پرصاحب نے فرمایا:

''میرے بھائیو! ایسے قدرتی اور حسین ابروتو ہمارے بس میں نہیں لیکن ہم اپنی ان ہلا لی ہمنووں کی حفاظت تو کر سکتے ہیں جواللہ ربّ العزت نے ہماری آنکھوں پر سجادی ہیں۔

بعض عورتمیں مصنوعی زیب وزینت کے لیے اپنی بھنویں خوب بناتی ، تراشتی اور سنوارتی رہتی ہیں جس سے ان کے چہرے کی وقتی آ رائش تو ہو ہی جاتی ہے لیکن پچھ ہی عرصہ بعدان کے پوٹے بھول کر نیام چشم کا صلیہ بگاڑ دیتے ہیں جس سے ان کے چہرے کی روئت بھی ختم ہو جاتی ہے اور (رفتہ رفتہ ) ان کی آنکھوں کا نور بھی ماند پڑ جاتا ہے۔
چہرے کی روئت بھی ختم ہو جاتی ہے اور (رفتہ رفتہ ) ان کی آنکھوں کا نور بھی ماند پڑ جاتا ہے۔
وقتی آ رائش کے لیے قدرتی زیبائش کو قربان کر دینا ہے کہاں کی دائش مندی ہے؟
فرمان باری تعالی ہے:

َلا تَبُدِیْلَ لِخَلُقِ اللَّهِ ٢٥٪ ''الله تعالیٰ کے بنائے کو بدلنا نہیں'' یا در کھو! ہماری بھنویں ہماری آنکھوں کی پہرے دار بھی ہیں اور دُھول وغیرہ ہے بچاؤ ک نگران و پاسبان بھی ہیں۔

طرابلس کے ایک نامور محقق علامہ سین آفندی فرماتے ہیں:

'' یہ دونوں بھنویں دونوں آنکھوں کے اوپر سیاہ یااس کے مشابہ رنگ کی بغرضِ زینت رکھی گئی ہیں نیزاس لیے کہ جونور ہاہر سے آنکھ پر آ کر پڑےاں میں سے سی قدر چوں لیں۔ چنال چہ ہم و یکھتے ہیں کہ جن کی ہمنووں اور مڑگاں کے بالوں کا رنگ سفید ہوتا ہے
اُس کی آنکھ چوندھیاجاتی ہاوروہ اپنی آنکھوں کوذرابند کر کے دیکھا ہے' ۲۲ پیل ہمیں ایک مفید ہمنووں اور خدواند کریم کی تمام نعمتوں پر ہمدونت شکرادا کرناچا ہے۔
ومن شکو فائما یشکو لِنفسہ وَ وَمَن کَفَرَ فَاِنَّ رَبِّی غَنِی "کریْم" ۵ کے
''اور جوکوئی شکر کرتا ہے وہ اپنے ہی نفع کے لیے شکر کرتا ہے اور جوکوئی ناشکری کرتا ہے
تو میرا پر وردگار غنی ہے کریم ہے'۔

یہ بنی ہے یا منارہ نور؟!

بھنوؤں کا ذکر کرنے کے بعد پروفیسرصاحب نے کہا:

آئے! آج کی اس محفل میں ہم نبی پاکھائے کی بنی مقدسہ کا تذکرہ کریں تاکدایک طرف ہمیں آپ النے کی بنی مقدسہ کا تذکرہ کریں تاکدایک طرف ہمیں آپ کی بنائے کی ناک مبارکہ کی ظاہری وباطنی خوب صورتی کاعلم ہوجائے تو دوسری طرف ہمیں ان حقائق کا بھی پتا چل جائے کہ جن کے اپنانے سے مندوچ چرہ نمایاں اورن کے نقشہ روشن ہوجا تا ہے۔

رو فيسرصاحب نے مجمع كومخاطب كرتے ہوئے كہا:

''لوگو! میرے نی کریم آلیستے کی بنی مبارکہ ''اقینی المعورُ نِین '' بلندی ماکل تھی ''لَهٔ نُوُر'' یَعُلُوٰهُ '' وه پُرنوروپُررونق تھی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ آلیستے کی شعاع نور سے معمور بنی مبارکہ مرجع خلائق بنی ہوئی تھی۔

### كس كى ناك خوب صُورت؟

چرے کی خوب صورتی کا دارومدارخوب صورت ناک پر ہے۔خوش نما ناک و بی ہوتی ہے جو چبر وُ انسانی کے عین مطابق ہو۔ نہ تو وہ حد سے بڑھ کرمونی ہواور نہ بی بینهی اور تنگی ہواور نہ ہی اس کے نتھنوں کی ہڑی ٹیڑھی وتر چھی ہو۔ اگر ناک کے بالائی حصہ میں اعتدال کے ساتھ کچھاٹھان بھی ہوتو ایسی ناک دونوں گالوں کے درمیان گل دان میں ہے ہوئے گل دستہ کی مانند دکھائی دیتی ہے۔ كتيكن البي خوب صورت ناك و چېره كى زنگينى ميں نەتوجمىن كوئى اختيار ہے اور نەبى ہم استخليق میں ذرا بھرکوئی قدرت وطافت رکھتے ہیں کہ جیسا ہم جاہیں ویساہی اپنے آپ کو بنالیں۔ بیتواللد جل شاند کی ذات ہے جوتمام مخلوق کواپی مشیت ، جا ہت اوراپی قدرت و حکمت کے تقاضوں کے مطابق بناتی ہے۔اس کے کاموں میں بھلاکون وظل دے سکتا ہے؟ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُ كُمْ فِي الْآرُحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ طِيرِ '' وہ وہ ی (خدا) ہے جو ماؤں کے پیٹ میں تمہارانقشہ بنا تا ہے' اس کیے اگر ہماری شکل و شباہت ہماری اپنی نگاہ میں یا پھر کسی اور کی نظر میں حسین نہیں تو نه ہی کیکن اگر ہم نے علم وادب اور سیرت وکر دار کالیاس زیب تن کر لیا تو پھر ہما را یہی جمال ظاہری حسن کی کمی کو کمال میں بدل دے گا۔

ای طرح اگر ہماری ظاہری شکل و شباہت خوب صورت نہیں تو نہ ہمی لیکن ان پر ہم نورِایمان کا حجیز کاؤ کر کے انھیں نور کے سانچے میں ڈھال تو سکتے ہیں۔

ال کے بعد پروفیسرصاحب نے فرمایا:

'' اگر ناک صاف نہ رکھی جائے تو شیطان اس میں اپنے ڈیرے جما کر خوب ظلمتیں پھیلا تار ہتا ہے۔جس کے اندھیرے ٹھک ٹھک کرانیان کے قلب وقالب کو

یہ و بن ویتے ہیں۔ ای لیے شیطان کی ظلمت سے محلوظ رکھنے کے لیے اللہ کے نبی ہوستے ہے۔ نبیمیں مدایت ویتے ہوئے فرمایا

" ادا مُوصَا احدُکُهٔ فلیستنتُو، فا نَ الشّیطان یبینتُ علی خیاشیهه" ۲۹ " جب تم میں کوئی ونموکرے تو ناک خوب صاف کرلیا کرے کیوں که شیطان انسان ئے نتینوں میں رات بسر کرتاہے "۔

منترت شاه ولي الشدرهمة القدفر مات مين

''سی ہت ہوں کے آئر نطیظ واداور بلغم جمع ہوجائے تواس ہے ذہمی خراب اور فکر انسانی میں فساد

بر پہوتا ہے۔ شیطان (انسان کی ناک میں رہتے ہوئے) اس کے دل میں بُرے بُر ہے

خیا ۔ ت ڈات رہتا ہا اوراس طرح انسان کو تدابیر اذکار ہے بھی روک دیتا ہے۔'' ، ہو

ہذا شیطان کے وسوسوں ہے نیچنے کے لیے ہمیں ہروقت ناک صاف سخری

ہذا شیطان کے وسوسوں ہے نیچنے کے لیے ہمیں ہروقت ناک صاف سخری

رُھنی چا ہے کیوں کہ شیطان ایک اندھیرا ہے اور گندگی بھی ایک اندھیرا ہے۔ اگر ناک

ہذا اور بد بودار موادنہ ہٹایا جائے تواس ہے بورے ناک پرسیابی چڑھ آئے گی جو

اندھیری کو تھڑی (جسم کے اندرونی حصہ ) اور چیرہ کی رونق اُڑا کر رکھ دے گی اور جب

ناک صاف ہوگی تو اس ہے تاریکی دور ہوگی اور اس کی جگہ روثنی پیدا ہوگی جس کا اثر

ناک کے اندر سے بھوٹ کر باہر ناک پر چمک کی صورت میں ظاہر ہونے لگے گا اور پھر

یہ بہک پورے بشرہ میں سرایت کر کے اسے نورانی بنادے گی جس سے چیرہ شگفتہ اور

جبیں تا بیدہ دکھائی و سینے لگے گی۔

ناک کی صفائی سے قوت ِشامّہ بھی تیز ہوتی ہے جوہمیں بد ہو دار وسر اند چیز دل سے فورا بچاسکتی ہے۔اگر کسی کے سونگھنے کی حس قوی نہ ہوتو پھر وہ نہ و خوشبو و بُد ہو میں فرق کر سکے گااور نہ ہی خورد دنوش کی گلی سڑی اشیا ہے اپنے آپ کو بچانسکے گااور چوں

کہ ناک ہوا کا آلہ ہے اور اس کے ذریعہ ہے ہوا جس طرح پھیپھر وں تک پہنچی ہے اس طرح اس کے ذریعہ سے مِعدہ، قلب اور دماغ بلکہ تمام بدن کے بد ہو دار اور لیس دار بخارات بھی نگلتے ہیں اس لیے بیراستہ خوب صاف سخر ارکھنا چا ہے تا کہ اس کی گندگی سے زندگی ، بدن اور ماحول آلودہ وزہر یلانہ ہونے پائے۔ اس طرح ناک کی صفائی سے انسان اپنے آپ کو اور دوسر کے ٹی انسانوں کو بھی کئی قشم کی متعدی بیار یوں سے بچا سکتا ہے۔''

نبى كريم علية كلب ودبن كى خوش نمائى

پروفیسرنو بدصاحب نے فرمایا:

اب آپ حضرات نبی پاک الله کی کا د بن اطیب اور لب اطهر کے ذکر سے بھی اپنا ایمان تازہ کر لیں۔ آپ الله کا منہ مبارک اعتدال کے ساتھ کشادہ اور فشادہ تقار آپ الله کے ساتھ کشادہ اور فشافہ تقار آپ الله کے بوئٹ بھی نہایت ہی حسین تھے۔

عرب معتدل مُکھ اور نازک لبوں کی بہت زیادہ تعریف کرتے ، جب کہ چھوٹا منہ اور پتلے ہونٹوں کو وہ اتنا اچھانہیں سجھتے اور پھر ایسے لب و دہن کا کیا کہنا جس نے اپنی فصاحت و بلاغت کے جوہردکھا کرا چھا جھوں کے گھٹے نکادیے۔

حضور علی الله کود کیھنے والا اس بات میں فرق وتمیز نہیں کرسکتا تھا کہ وہ آپ اللہ اس بات میں فرق وتمیز نہیں کرسکتا تھا کہ وہ آپ اللہ اس بارک کا کے کس عضو کوسب سے زیادہ خوب صورت کے؟ کیوں کہ دیکھنے میں بدن مبارک کا جرجر حصہ دوسرے حصے سے زیادہ زیباوعمہ ولگتا تھا۔

کہا جاتا ہے کہ لب و دہن انسان کے چہرے میں خوب صورتی پیدا کرتے ہیں لیکن خیر الانام اللہ کے خبر الانام اللہ کی خوب روئی کا معاملہ ہی کچھاورتھا۔ آپ اللہ کے جبر ہ اقدس کی طرف نظرِ النفات کرنے والا یہ فیصلہ ہیں کریا تا تھا کہ آیا لب ودہن نے جبر ہ انور میں نور نظرِ النفات کرنے والا یہ فیصلہ ہیں کریا تا تھا کہ آیا لب ودہن نے جبر ہ انور میں نور

بھررکھاہے یا چبرے نے ہونٹ اور منہ کاحسن دو بالا کر رکھاہے؟ وراصل آپیلیسی کا نورانی اور پُرتا ثیر حُسن اس دعا کی قبولیت کا اثر تھا جس میں آسیائی این پروردگارے التجاکرتے ہوئے عرض کرتے ہیں: "اللَّهُمَّ اجْعَلُ في بصرى نُورًا وَّ اجْعَلُ فِي سَمْعِي نُورًا وَّ اجْعَلُ فِي لِسَانِي نُورًا وَ الْجِعِلُ فَي قَلْبِي نُورًا وَ الْجَعَلُ عَنْ يَمِينِي نُورًا وَ الْجَعَلُ عَنْ شِمَالِي نُـوُرًا وَّ امـا مـى نُورًا وَ اجْعلُ مِنْ خَلْفِي نُورًا وَّ اجْعَلُ مِنْ فَوُقِي نُورًاوَّاجُعَلُ منُ أَسْفَلَ مِنِي نُورًا وَّاجُعَلُ لِي يَوُمَ لِقَآئِكَ نُورًا وَّاعَظِمُ لِي نُورًا " ال ''البی!میری آنکھوں میں ،میرے کا نوں میں ،میری زبان میں اور میرے دل میں نور بھردے۔میرے دائیں ،میرے بائیں ،میرے سامنے ،میرے پیچھے ،میرے اوپراور میرے نیچ بھی نور ہی نور کر دے اور مجھے اس دن کے لیے بھی نورعطا کر جس دن میں تجھے ہے ملول اور میر ہے نور کو بڑھا بلکہ مجھے نور ہی نور بناد ہے۔'' ہُ نی کریم ایسته کی دعا کاذ کر کرنے کے بعد پروفیسرصاحب نے فرمایا: '' دوستو! الله جل شانهٔ نے فرِ رُسُل هائيسة كےلب و د بن ميں ايك عجيب نكھار پیدا کررکھاتھ اور پھراے وی کے نورے معمور کر کے نُوڑ '' عَلیٰ نُوُر بنارکھاتھا۔ آ سے ایک کے منہ مبارک سے وہی کچھ نکلتا جوحق و سے ہوتا۔

؟ ﴿ نور کی تعریف ابن سکیت کے نزدیک نور لغت میں ضیا کو کہتے ہیں (ردح المعانی ص ۱۶ ج ۱۸) بعض نے کہا ہے ''جس کی روشنی ذاتی ہووہ ضیا ہے اور جس کی دوسرے سے متفاد ہووہ نور ہے''(تفییرعثانی حاشیہ ہم ہم کہا ہے ''جس کی روشنی نو آتی ہووہ ضیا ہے اور جس کی دوسرے سے متفاد ہووہ نور ہے''(تفییر عثانی حاشیہ نور تنایا ورضو زیر تفییر سورہ پوش ) بعض محققین نے دونوں میں بیر فرق بتلایا ہے کہ''نور''مطلق روشنی کو کہتے ہیں اور ضیا اور ضو اس کے انتظار (پھیلا دُ) کا نام ہے (روح المعانی ص ۱۲ ج ۱۸) امام غز الی فرماتے ہیں :

"نوروه بع جوخودا پی ذات سے طاہراورروشن ہواوردومری چیز ول کوظاہروروش کرنے والا ہو" (روح البیان ۱۵۱/۱۲)

اس ليه منالية في حضرت عبدالله بن عمروة الله كفكم ويته موت فرمايا:
المُحتُ فَوَ الَّذِي نَفُسِي بِيدِم مَا يَخُورُ جُ مِنْهُ إِلَّا حَقَ" ٢٣.
"لَكُوالله كُوسُم جس كِقبضهُ قدرت مِن ميرى جان جال منه سيحق كيموا بي هيرن لكليا"

شيرين لب اورزيبامنه

يروفيسرصاحب في فرمايا:

'' بہار ہے لب و دبن بھی حسین بلکہ حسین تربن سکتے ہیں بشر طبکہ ہم آتھیں اللہ تعالیٰ اوراس کے رسول علیہ ہم آتھیں اللہ تعالیٰ میں نہ تو کے رسول علیہ ہم آتھیں کے کلام کی مبہک ہے معطر بنالیں اور ساتھ بی حق بات کے اظہار میں نہ تو قف ہے کام لیں اور نہ بی کسی کا خوف کھا کمیں ۔ نہ تو بے جا بولیں اور نہ بی بے تحاشہ بولیے جا کمیں بلکہ اکثر اوقات خاموش میں اور جب بولیں تو قریخ سے بولیں۔ جیسا کہ حضرت علی جوری گی کھتے ہیں:

'' جب ( داعیان طریقت ) خاموش ہوں تو ان کاسکوت سونا ہے اور جب بولیں تو ان کا کلام سونا بنانے کانسخۂ اکسیر ( ہے ) ۳۳۔

> صاحبواالله تعالى في آكه، زبان، اور بونول كاذكركرت بوئ ارشادفر مايا: أَلَمُ ذَجُعَلُ لَهُ عَيْنَيْنِ ٥٠ وَ لِسَانًا وَ شَفَةَيْنِ ٥ ٣٣٠

''کیا ہم نے ہیں بنائیں اس کے لیے دوآ تکھیں ،اورا یک زبان اور دوہونٹ'

یہ اللہ جل شانہ کی گنتی بڑی نعمتیں ہیں لیکن اس کا احساس تو اسے ہی ہے جو اِن نعمتوں

یہ اللہ جل شانہ کی گنتی بڑی تعمیں ہیں لیکن اس کا احساس تو اسے ہی ہے جو اِن نعمتوں

مے حروم ہے۔ آئکھوں کی قدر نابیناؤں کے پاس ہے جو در دبھری آ واز میں کہتے رہتے ہیں:

'' آئکھوں والو! آئکھیں بڑی نعمت ہیں''

زبان اور ہونٹ انسان کے مافی الضمیر کے اظہار کا ذریعہ ہیں لیکن ان کی بھی قدر گونگوں اور ہونٹ کٹوں ہی کے پاس ہے۔ ال میں کوئی شکنیں کا چھی چیزی قدرانسان کوال چیز ہے محروم ہونے کے بعد ہی ہوتی ہو۔
د بن ، زبان ، اور ہونٹوں کا شکر ہیہ ہے کہ ہم ہمہ وقت ان سے اللہ تعدائی کی بزرگ اور
کبریائی کے نفے اللہ بے رہیں۔ انہیں تمام تر بدگو ئیوں یعنی غیبتوں اور چغل خوریوں
وغیرہ سے بچاتے رہیں۔ انھیں حرام مال کے چکھنے اور چسکے ہے بھی محفوظ رکھیں''۔
اس کے بعد پروفیسر صاحب نے در دبھرے لہج میں کہا:
اس کے بعد پروفیسر صاحب نے در دبھرے لہج میں کہا:

بھائیو! بعض ایسے بھی بدبخت لوگ ہیں جوانٹد تعالیٰ کے نور کواپنے منہ کی پھونکوں سے بچھانا چاہتے ہیں۔

جيها كهارشادِر باني ہے:

يُرِيُدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللّهِ بِاَفُواهِهِمْ وَاللّهُ مُتِمَّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَفِرُونَ ٥٠ مَ "
" يولوك چاہتے ہیں كه الله كوركوا ہے منه سے بجھادیں حالاں كه الله الله فوركو كمال تك پہنچا كرد ہے گا۔ گوكافروں كو (كيمائي) گراں گرد ہے"۔
يروفيسر صاحب نے كہا:

آیت میں جولفظ نبسا فو اهیم "آیا ہے شایداس لفظ سے یہاں اس طرف بھی اشارہ کرنا ہو کہ بشارت کے انکار واخفا کے لیے جوجھوٹی با تیں بناتے ہیں وہ کام یاب ہونے والے بین بناتے ہیں وہ کام یاب ہونے والے بین ہزار کوشش کریں کہ فارقلیط آپ لیک بین ہیں کیکن اللہ منوا کرچھوڑ کے کہ اس کا مصدات آپ ایک ہوا کوئی نہیں ہوسکتا" کی اس کا مصدات آپ ایک ہوا کوئی نہیں ہوسکتا" کی اس

کر فارقلیط ''مسی جم یونانی لفظ کے ترجمہ سے خود مطمئن ہیں ،اوراس کا ترجمہ بھی''تسلی وہندہ'' سے کرتے ہیں ،وراس کا ترجمہ بھی 'تسلی وہندہ'' سے کرتے ہیں بھی'' میں (periclutos) ہے ، جوسی ترجمہ کرتے ہیں بھی'' مددگار ہے بھی ''ویل'' بھی ''شفیع'' سے وہ اصل میں (periclutos) ہے ، جوسی ترجمہ لفظ''احمہ'' بی ( بمعنی محمود وستودہ ) کا ہے'' (دیکھے تقسیرِ ماجدی ،ص۳-۱۱، (سورہ القف ۱۱/۲) عاشی نبر ۸)

## دانت وه جونور بکھیریں

(پروفیسرصاحب نے دورانِ تقریرتھوڑ اسا وقفہ کرکے پاس ہی پڑے ہوئے گلاس سے یا نی پیا اور پھرارشا دفر مایا:) یانی پیااور پھرارشا دفر مایا:)

اور اب آپ حضرات! سرکار دو عالم الله کے دندانِ آب دار کا تذکرہ بھی گوشِ دل سے مُن کیجے۔ سے مُن کیجے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ کے بقول'' آپنائی کے دندان مبارک آب دار تھے۔ ان میں سے سمامنے کے دانتوں میں ذراسافصل بھی تھا''

حضرت ابن عباس رضی الله تعالی عنهما ہے روایت ہے:

"كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَفُلَجَ الثَّنِيَّتَيْنِ إِذَا تَكَلَّمَ رُءِ ى كَالنُّورِ يَخُرُجُ مِنْ مَيْنِ ثَنَايَاهُ " ٢٣

"الله كے رسول علی کے سامنے دالے دانوں میں تھوڑا (سا)فاصلہ تھا۔ جب آپ علی کے سامنے کو آپ میں تھوڑا (سا)فاصلہ تھا۔ جب آپ علی کے سامنے کو آپ علی کے اگلے دانتوں سے نور کی مانند (روشی) تکلی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔"

حضرت ابوقر صافه ﷺ (خند ره بن حشینه ) فر ماتے ہیں:

"میں،میری والدہ اور خالہ ہم سب نے نبی پاکھیائی ہے بیعت کا شرف حاصل کیا۔ واپسی برمیری امّان اور خالہ نے مجھے کہا:

يَا لَٰبَنَى مَا لَٰ اَيُنَا مِثُلَ هٰذَا الرَّجُلِ اَحْسَنَ مِنْهُ وَجُهًا وَّلَا اَنْفَى ثَوُبَاوَّلَا اَلْيَنَ كَلامًا وَّ رَا يُنَا كَانَّ النُّورَ يَخُو جُمِنُ فِيْهِ ٣٨

" اے میر ے نور چیم! ہم نے آپ ایک سے زیادہ خوب رُو، آپ ایک سے
زیادہ پاکیزہ لباس والا اور آپ ایک سے زیادہ نرم زبان والا کوئی آدمی نہیں دیکھا

(جب آب علی فی نفتگوفر مائے) تو یوں محسوں ہوتا گویا منہ مبارک سے نورنکل رہاہے۔ یروفیسر صاحب نے حاضر بن محفل سے فر مایا:

امام رُسُل المُنْ اللّه الله عندان مبارک جدا جدانه تھے۔ صرف آپ اللّه کے سامنے کے دانتوں میں تھوڑا سافاصلہ تھا۔ کیوں کہ (بہت سارے) الگ الگ دانت منہ کی خوش نمائی کی بجائے اس کی بدنمائی کا باعث بنتے ہیں۔ ۳۹

آ پینائی کے تمام دانت پاکیزگی میں انار کے دانوں کی طرح صاف اور چیک میں صدف کے موتیوں کی مانند شفاف تھے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ آئی کے وانتوں میں خوب صورتی پیدا کرنے کے لیے سامنے والے وانتوں میں معمولی سافرق بھی رکھ دیا اور پھراس میں اپنی جانب سے نور بھی بھر دیا تا کہ حسین وانتوں والا بھی ان نورانی دانتوں کا مقابلہ نہ کر سکے ۔ یہی وجہ ہے کہ جب بھی آپ آئی ہے اپنے منہ سے لعل اگلتے تو اس وقت آپ آئی ہے کہ وہ ب اطیب سے نور عرفان کی کرنیں آفاب کی شعاعوں کی طرح روشنی بھیرتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں جس سے نور ہدایت کے متلاشیوں کے تن من اور جسم و جان ایسے روشن ہو جاتے جسے دات کی تاریکی ماہ چاردہ کے اجالے سے تا بال ہو جاتی ہے۔

مسواک کے جسمانی وروحانی فائدے

يروفيسرصاحب نے فرمایا:

"سامعین محترم! نی کریم الله علی دانتوں کے قدرتی حسن کو برقر اررکھے اور انھیں خوشبودار بنانے کے لیے مسواک کا استعمال کثرت سے فر مایا کرتے تھے۔
ایک بار حضرت ابوشر کی رضی اللہ تعالی عند نے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عندے جھا:
باتی شنہیء کان یَدُدُّ النَّبِیُ صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اِذَا دَحَلَ بَیْتَهُ قَالَتْ بِالسِّواکِ میں

"جب آبیالی گرت الله تعالی عنوائے تو سب سے پہلے کس چیز سے ابتدا فرملیا کرتے تھے؟ حضرت عائشہ صنی اللہ تعالی عنوائے فرملیا:

گرآتے بی (سب سے پہلے) آپ ایک مواک کیا کرتے تھے۔
آپ ایک کے ہاں مسواک کی بہت بی زیادہ اہمیت تھی۔ ای لیے آپ ایک تے کے ہاں مسواک کی بہت بی زیادہ اہمیت تھی۔ ای لیے آپ ایک تے کہ اس مواک کی بہت بی زیادہ اہمیت تھی۔ ای لیے آپ ایک کے اُسٹو کے کہ اُسٹو کا کی عِنْدَ مُحلِّ صَلاقِ ایک لوگلا اَنُ اَشُقَ عَلَی الْمُوْمِنِیْنَ لَا مَوْتُهُمُ بِالسِّوَ ایک عِنْدَ مُحلِّ صَلاقِ ایک دیتا''
اگر میں مونین پردشوارنہ جانیا تو آئیں ہر نماز کے لیے مسواک کرنے کا تھم دیتا''
ایک ہار جب آپ اللہ نے نے ایٹ اردگرد گذرے اور زرد دانتوں والوں کو دیکھا

مَا بَالُكُمُ تَأْتُونِى قُلُحًا لَا تُسَوِّ كُونَ؟لُولَا أَنْ اَشُقَّ عَلَى اُمَّتِى لَفَرَضُتُ عَلَيْهِمُ الُوضُوءَ ٢٢ عَلَيْهِمُ الُوضُوءَ ٢٢.

دو تہ ہیں کیا ہوا کہم میرے پاس زرددانت لیے جلے آتے ہوئم مسواک کیوں ہیں کر لیتے؟ اگر مجھے اپنی اُمت پر دشواری کا خوف نہ ہوتا تو میں ان پر مسواک ایسے فرض کر دیتا جبیبا کہ میں نے ان پر (نماز) کے لیے وضوفرض کر دیا''

پروفیسرصاحب نے صدیث مبارکہ بیان کرنے کے بعد فرمایا:

تواقعیں تنبیبہ کرتے ہوئے فرمایا:

"منہ اور دانت کھانے پینے کی قدرتی مشین ہیں۔ اگر اس کی صفائی ستھرائی کا خاص اہتمام نہ رکھا جائے تو بیمشین اپنا کام درست طرکیقے سے سرانجام نہیں دے ستی وی کہ دہمن اور دندان کو صاف نہ رکھنے سے نظامِ انہضام اور نظامِ تنفس وغیرہ میں بیشار خرابیاں پیدا ہوتی ہیں اس لیے اس کے کل پرزوں کی پاکیزگی کا بہت زیادہ خیال رکھنا جا ہیں تا کہ بدنِ انسانی کو کئی شم کی اندرونی و بیرونی خودساختہ بھاریوں سے بچایا جا سکے۔ منہ کو جراثیم سے پاک کرنے کے لیے دانتوں میں خلال بھی کرنا جا ہے اور جراثیم کش منہ کو جراثیم سے باک کرنے کے لیے دانتوں میں خلال بھی کرنا جا ہے اور جراثیم کش

(مِسواك) كااستعال بهى كرناجا ہيــ

مسواک کے مزید فوائد کاذکرکرتے ہوئے پروفیسرصاحب نے فرمایا:

میرے نبی باک علیہ کاارشادمبارک ہے:

السّواكُ يَزِيدُ الرَّجُلَ فَصَاحَةً ٣٣ أَسُواكِ انسان كى فصاحت برُها تى ہے'۔ حضرت شاه ولى الله رحمته الله تعالى عليه نے فرمايا:

''خوب طرح مسواک کرنے ہے ہونٹوں کی پھنسیاں ختم ہوتی ہیں۔آواز صاف ہوتی ہے اور منہ خوشبودار ہوتا ہے'' مہم

مخضریہ کہ مسواک کرنے سے دانت موتیوں کی طرح جیکنے لگتے ہیں۔ اس کے مسلسل استعمال سے نگاہ تیز، آواز صاف اور کلام شیریں بن جاتا ہے۔ مسواک کرنے سے معدہ ، طحال، جگر، جبڑ ہے، گلے ، مسوڑ ہے، سینے ، ہونٹوں اور دانتوں کی ٹی بیار یوں کا خاتمہ بھی ہوجا تا ہے۔ اگر چہ ٹوتھ پیسٹ کرنے ہیں بھی کوئی حرج نہیں گر مسواک کے مقابلہ میں منجن یا ٹوتھ پیسٹ اتنا فائدہ مند کہاں؟ جتنا کہ سود مند مسواک ہے کیوں کہ مسواک کرنے سے منہ میں قدرتی نور کے ساتھ منگ بھی پیدا ہوتی ہے اور فرشتوں کی محبت بھی حاصل منہ میں قدرتی نور کے ساتھ منگ بھی پیدا ہوتی ہے اور فرشتوں کی محبت بھی حاصل منہ میں قدرتی نور کے ساتھ منگ بھی بیدا ہوتی ہے اور فرشتوں کی محبت بھی حاصل ہوتی ہے اور قرشتوں کی محبت بھی صاحب ہوتی ہوتی ہے اور آخری وقت میں کام کہ شہادت بھی نصیب ہوتا ہے۔

ان تمام فوائد سے بڑھ کریہ بات مدِ نظرر کھی جائے کہ مسواک ہمارے نبی پاکستانے کی سنت ہے اور سنت کی اتباع خداد ندفتہ وس کی رضاد خوش نودی کی دلیل ہے۔

مير \_الله جل شانه كافر مان إ:

قُلُ إِنْ كُنْتُمُ تُحِبُّوُنَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ وَ يَغُفِرُ لَكُمُ ذُنُوبَكُمُ وَ اللَّهُ غَفُورٌ " رَّحِيْم "٥٠ مِي

" آسيعالية كهدد يجيك كما كرتم الله مع مجت ركعة موتوميري بيروي كرو

اللہ تم ہے محبت کرنے لگے گا اور تمہارے گناہ بخش دے گا اور اللہ بڑا بخشنے والا بڑا مہر بان ہے'
دانتوں کے ذکر کے بعد پروفیسر صاحب نے آپیلیسٹی کی گردن مبارکہ کا تذکرہ
کرتے ہوئے فرمایا۔

## فرازی گردن کی زیبائی

خوب صورت ترین گردنوں میں جوشرف دامتیاز ختم المرسلین اللین کا اللی کی گردن مبارکہ کوحاصل ہے دہ کسی اور کوکہاں نصیب؟

اگر آپ حضرات نے اس مبارک گرون کی زیارت سے اپنی آنکھیں روشن کرنی ہیں تو پھر حضر ت ابو بکر خیشمہ رحمتہ اللہ علیہ کے وہ الفاظ سنیے جو وہ اپنی تاریخ میں بناب رسالتِ آب عضیہ کی گردن مبارکہ کی تعریف میں بیان کرتے ہیں:

"كَان رَسُولُ الله صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الحَسَنَ النَّاسِ عُنَقُامَا ظَهَرَ مِنْ عُنَقِهِ لِلشَّمْسِ وَالْمِرِينَ فَعِضَةٍ مَّشُرَبُ ذَهَبُايَّتَلْا لَا فِي بَيَاضِ الْفِضَةِ وَحُمُرَةِ وَالْمِرِينَ فِضَةٍ مَّشُرَبُ ذَهَبُايَّتَلْا لَا فِي بَيَاضِ الْفِضَةِ وَحُمُرَةِ اللَّهَبِ وَمَا غَيْبَتِ النِّيَابُ مِنْ عُنْقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْقَمَرُ لَيُلَةَ الْبَدُرِ. ٢٦ اللَّهُ اللَّهُ الْمُدُورِ وَمَاغَيْبَتِ النِّيَابُ مِنْ عُنْقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْفَقَمرُ لَيُلَةَ الْبَدُرِ. ٢٦ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ الْمُدُورِ وَمَاغَيْبَتِ النِيَابُ مِنْ عُنْقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْفَقَمرُ لَيُلَةَ الْبَدُورِ ٢٠ اللَّهُ اللهُ وَمَا اللهُ عَلَيْكُ اللهُ الله

، ته پیتانیک کی گردن مبارکه مورتی کی تراشی ہوئی گردن کی مانندانتهائی خوب صورت تھی اور رنگت میں وہ جیاندی جیسی شفاف تھی۔''

کویا آ ہے مقابلة کی گردن جاندی کی صفائی لیے ہوئے گردیا کی گردن تھی۔

آ ہے۔ آ ہے اللہ کی گردن مبار کہ کومورتی کی گردن سے تشہیبہ دینے کی وجوہات کا تذکرہ کرتے ہوئے علامہ زمخشر کی رحمتہ اللہ علیہ نے فرمایا:

وَصَفُ عُنُقِهِ بِالدُّمُيَةِ فِي الْإِشْرَاقِ وَالْإِعْتِدَالِ وَ ظَرُفِ الشَّكْلِ

وَحَسَنِ اللَّهَيْئَةِ وَالْكُمَالِ " كَلَّى وَالْكُمَالِ " كَلَّى وَالْكُمَالِ " كَلَّى وَالْكُمَالِ " مِن ال

''آ بِعَلِی کُرون مبارکه میں مورتی جیسی چیک، تناسب ،کمال، حسنِ صورت اور حسین ساخت جیسی عمد گی پائی جاتی (تھی)''

چوں کہ بت تر اش مجسمہ میں انہائی درجہ کی خوب صورتی پیدا کرنے کے لیے بے صد
کوشش کرتا ہے اورائے خوب تر بنانے کے لیے اپنی ماہرانہ صلاحیتیں لگادیتا ہے۔
آخر کاریہ مورتی اس کی تخلیق کا ایساعظیم الشان شہکار بن جاتی ہے جس کے نقش و نگار اور
صراحی دارگردن دیچے کر انسان عش عش کر اٹھتا ہے مگر اس سے بڑھ کر حسین اور جاذب نظر
گردن والا ایسا صاحب جمال بھی ہے جس کے تھم کی نقیل میں مومن اپنی گردن تک کٹانے

اگردنیا کے تمام حسن یکجا کردیے جانیں اور پھران سب کے اشتراک سے ایک نہایت بی اعلیٰ دیدہ زیب مجسمہ بنا دیا جائے تب بھی وہ خوب صورت صنم ، آفاب نبوت علیہ کے کے قدرتی کسن کے سامنے اس زینی دیے ہی کی طرح ہوگا کہ جس کی روشنی سورج کے

نکلتے ہی مرحم بلکہ معدوم ہوجاتی ہے۔

بهلا! ذره بمقدار كوخور شيدِ فلك سے كيانسبت!

الغرض جوزات حسین وجمیل بھی ہواور ختم نُبوت کی خِلُعَتِ فَافِرَ ہے۔ آراستہ بھی ہوتو بھراس زات اقد سے اللہ کی خوب صورتی و برتری کا کون مقابلہ کرسکتا ہے؟''

اس کے بعد پروفیسرصاحب نے خوبصورت گردنوں کی نشاندہی کرتے ہوئے فرمایا:

حسین ونبیج گردنوں کی علامات

الله جل شانه کے حضور گردن جھکا دینا، گردن جھکا کر چلنا اور پر ہیز گاری اختیار کرنا ہی اصل میں گردن کے خسن کی نشانی ہے جب کہ گردن کشی ،غرورو تکبراور شرارت و بغاوت کی علامت ہے۔

يروفيسرصاحب نے فرمایا:

" آیے! اب میں آپ حضرات کوگر دن گش ابولہب (عبدالعزیٰ بن عبدالمطلب) کی اگڑی ہوئی بیوی اُئم جمیل (اروئی بنت حرب) کی سرکشی بھی سنادوں ۔ بیوہ عورت ہے جو دین اسلام کی دخمنی اور پیغم خدا کی ایذ ارسانی میں اپنے شو ہر سے دوقدم آگے تھی ۔ جنگل جاتی ۔ وہاں ہے دہ خاردارلکڑیاں چن چن کر حضوط ایک کے داستے میں بچھادی تی تھی ۔ اس ہے بھی اس کے ول کی آگ شنڈی نہ ہوتی تھی بلکہ وہ لڑائی بھڑائی کے لیے اس سے بھی اس کے ول کی آگ شنڈی نہ ہوتی تھی بلکہ وہ لڑائی بھڑائی کے لیے لگائی بھائی بھی خوب کرتی رہتی تھی ۔ اس کے پاس قیمتی جواہرات کا ایک گلو بند بھی تھا۔ وہ لات وعزیٰ (بتوں) کی تشم کھا کر کہا کرتی تھی کہ میں اس گردن بند (زیورکو) محمد (علیہ ایک کی عداوت میں خرج کردں گئی گھی

علامہ شبیر احمد صاحب رحمتہ اللہ علیہ (تفسیرِ عثانی میں) سورۃ اللَّھَب کے حاشیہ نمبرہ یر لکھتے ہیں:

'' اور عجیب بات سے کہ اس بد بخت کی موت بھی ای طرح واقع ہوئی ،لکڑیوں کے گٹھے کی رس کلے میں آپڑی جس سے گلا گھٹ کر دم نکل گیا''

چوں کہ ابولہب کی جوڑ و کو اپنے گلے کے بیش بہا ہار پر بڑا ناز تھا اور حق کے خلاف
گلا بچاڑ بچاڑ کی رگائی بجھائی بھی کرتی رہتی تھی اسی لیے روزِ محشر اس کی سز ابھی بہی مقرر ہوئی
کہاس کی گردن میں دوزخ کا بچنداڈال دیاجائے گا تا کہاس کے کیے کا اسے مزہ چکھایا جائے۔
اس کے کرتو توں کی سز ا کاعدالتی فر مان اس طرح جاری ہوا:

"وَ امْرَأْتُهُ ﴿ حَمَّالُهُ الْحَطَبِ ٥ فِي جِيْدِهَا حَبُلٌ مِّنُ مَّسَدِ ٥ " ٢٩

''اوراس کی بیوی بھی لکڑیاں لا دکرلانے والی ،اس کی گردن میں ایک رسی (پڑی) ہوگی خوب بٹی ہوئی''۔

بٹی ہوئی رسی سے مرادجہم کی ہمنی تاروں سے بٹا ہواوہ پھندا ہے۔ جواس کی سیدھی گردن میں ڈال دیا جائے گا۔

اس واقعہ میں پینمبر اسلام اور دین حق سے مخالفت وعداوت کرنے والوں کے لیے در پرعبرت ہے کیکن اس تتم کے واقعات سے تھیجت وہی لوگ حاصل کرتے ہیں جوصاحب عقل و دانش ہوں۔

اس کے بعد پروفیسرصاحب نے جمع کومخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

''میرے بھائیو! میری باتوں کوگرہ میں باندھاو۔ دیکھو! جولوگ تکبر وغرور کی وجہ سے پروردگارِ عالم کے سامنے اپنی گردنیں نہیں جھکاتے اور نہ ہی وہ اس کے رسولوں کے ارشادات بن کر مرتشلیم خم کرتے ہیں۔ تو آخر کارخی سجانہ و تعالی بھی ایسے گردن گشوں

سے نورِ جن اور نفو ذِ خیر کی کرنیں روک دیتے ہیں اور یہاں تک کہ ان کے کفر وغرور کی اور کی ان کے کفر وغرور کی پاداش میں ان سے فطرتِ اسلامیہ کی وہ چنگاری بھی ضبط کر لی جاتی ہے جوانھیں بیدائش طور پرود بعت کردی گئی ہوتی ہے۔

نورِ پیدائش کے گل ہوتے ہی ان کے دل تاریکیوں میں ڈو بنے لگتے ہیں جن سے (گناہوں اور بغاوتوں کے ) دھوئیں اُٹھ اُٹھ کران کے سروں ،گردنوں ، چبروں اور بدنوں کو کو سے کی طرح سیاہ بنا دیتے ہیں۔

ایسے اشخاص رنگت کے اعتبار سے گو کتنے ہی گورے چئے کیوں نہ ہوں کیکن نظر والوں کو وہ اس جہاں میں بھی انتہائی سیاہ و کھائی ویتے ہیں اور آخرت میں توسب ہی ان کے کالے چہروں اور سیاہ جسموں سے انھیں پہچان لیس کے کہ بیہ وہی رُوسیاہ ہیں جن کالے چہروں اور سیاہ جسموں سے انھیں پہچان لیس کے کہ بیہ وہی رُوسیاہ ہیں جن کا گردنیں دنیا میں ہوا پر رہنے کی وجہ سے اکڑی اکڑی رہتی تھیں ۔ انھیں اس خستہ حالت میں دیکھے کردیکھنے والے کہ اٹھیں گے۔

" بيسزاان كے مكافات عمل بى كا بقيجہ ہے۔"

آیئ! اب آپ دعوت حق کی صدا بلند کرنے والوں کی سرفرازی اور خداوند کریم کی شان کریمی اور فیاضی بھی لسانِ نبوت علیاتی سے من کیجے:

"اَطُولُ النَّاسِ اَعْنَاقاً يُومَ الْقِيَامَةِ الْمُؤِّذِّنُونَ" • ٥

" قیامت کے دن اُذان دینے والوں کی گردئیں سب لوگوں سے زیادہ لمبی ہوں گئ'۔
چوں کے مؤذ نین اپنی صدا کیں بلند کرتے ہوئے لوگوں کواللہ تعالیٰ کی طرف بلاتے ہیں
ای لیے اللہ سبحانہ و تعالیٰ بھی اعزاز کے طور پر اُنھیں دنیا میں بھی عز توں اور رفعتوں سے
نوازتے ہیں اور آخرت میں بھی ان کے سروں اور گردنوں کو بہ نسبت دوسروں کے اونچا
کر کے انہیں معزز و ممتاز مقام عطافر مادیں گے۔

اُذان کمل وعوت اور پیغام حق ہے اور جو بھی باواز بلنداس صدافت کا اعلان کرتا ہے، خداوند قد وس اسے سب مخلوق سے بلندو بالا اور عالی رتبہ عنایت فرماتے ہیں۔
آنخضر سے بیسی کا بتایا ہوا یہ نسخہ (وعوت حق ) کتنا مہل اور کتنا آسان ہے۔
یس اس کے لیے حسن نیت، یقین م کم عمل پیہم اور دُپ اسلام کی ضرورت ہے۔
حسین گرونوں کی علامات ، اذان کی اہمیت اور مؤذن کی فضیلت بیان کرنے کے بعد
پروفیسر صاحب نے فرمایا:

#### باوقار قدمول كاديدار

ہم آں سرور وی اللہ کے قدموں تلے اپنی آئی میں کیوں نہ بچھا دیں کہ جن کے طفیل ہمیں خدا ملا ، ایمان ملا ، قر آن ملا اور زندگی کا قرینہ ملا۔ سرکار دوعا الم اللہ کے قدی قدم قدی قدم قدی قدموں کے تذکر ہے ہے آپ حضرات کا دل ضرور چاہے گا کہ کاش یہ متبرک قدم ہمارے سامنے ہوتے تو ہم بھی آئیں دھو دھوکر پینے لیکن یہ کوئی مشکل کام نہیں ۔ اگر ہم آپ اللہ کی انباع میں آپ اللہ کے قدم بدقدم چل پڑیں تو ہمیں وہی اطمینان اور وہی سکون حاصل ہوسکتا ہے جو آپ اللہ کے قدم بدقدم چل پڑیں کو دھو دھو کر پینے سے حاصل ہوسکتا تھا۔

آ پینائی کے قدم مبارک زم اور پر گوشت تھے۔ تلوے خالی اور ایڑیاں باریک تھیں۔ ہاتھ یاؤں کی انگلیاں حسین تناسب کے ساتھ کمبی تھیں۔

حضرت میموندرضی الله تعالی عنها کی روایت کے مطابق آپیالی کے پاؤل کے

انگوشے کے ساتھ والی (شہادت کی انگلی) دوسری تمام انگلیوں ہے کمی تھی۔ ایک حضرت جابر بن سُمُر وہ ہے ہی تھا۔ 2۲ مطابق حضور کی ایڈیوں میں گوشت کم تھا۔ 2۲ مالیں ایٹریاں مر دوں کے تن میں اچھی اور زیادہ مناسب ہیں۔

آپنائی فرا ایس استان کی بیر مبارک استے صاف و ہموار تھے کہ ان پر سے پانی فورا واسل جاتا تھا۔ آپنائی زمین پر قدم آہستہ اور پورار کھتے۔ چلتے وقت جھوٹے قدم نہ اٹھاتے بلکہ زیادہ کشادہ قدم لیتے تھے۔ آپنائی کے قدم مبارک ہموار اور تلوے قدرے گہرے تھے۔ نہ تو وہ زمین سے بہت زیادہ اٹھے ہوئے تھے اور نہ ہی وہ زمین سے بہت زیادہ لگے ہوئے تھے۔

يفرمانے كے بعد بروفيسر صاحب نے ايك قصد بيان كرتے ہوئے فرمايا:

" مکہ معظمہ میں ایک کاہنہ عورت رہتی تھی۔ (ایک روز)قریش کے (چندرو سائل کے پاس آئے) اور اس سے کہا کہ وہ ہمیں بتائے کہ کس کے قدم حضرت ابراہیم خلیل الرتمان (علیہ السلام) کے ساتھ زیادہ مشابہ ہیں ۔ حضرت ابراہیم خلیل الرتمان (علیہ السلام) کے ساتھ زیادہ مشابہ ہیں ۔ (کیوں کے قریش اسلام لانے ہے قبل کہانت وغیرہ پر پختہ یقین رکھتے تھے) اس نے کہا:" تم سار ہے جمع ہوجا و اور اپنے لڑکوں اور بچوں کو بھی لے آؤ۔" مصرت ابن عباس رضی اللہ تعالی عظم افرمائے ہیں وہ سب جمع ہوئے تواس نے ان سے کہا: "میدان میں چا در بچھا و اور اس پر سے گزرو۔"انھوں نے چاور بچھا کی اور اس پر سے گزرے۔ آخر میں جب حضو ہو اللہ تھا لائے تواس کا ہمنہ نے کہا: " ان کے قدم ابراہیم فیل الرحمان (علیہ السلام) سے ذیادہ مشابہ ہیں۔" معرفی میں جب جند پروفیسر صاحب نے فرمایا:

## حضور عليه كي حيال دُ هال

رون كريم النافية على من قدم قوت كرساته الله الله الداك و جهك كرجلت سے بدب جلتے تو اليه المعلوم ہوتا تھا گوياكسى و هلوان سے أثر رہے ہيں۔ آپ و الله كي جال كس طرز كي تھى۔ اس كاجواب ديتے ہوئے حضرت ابو ہريره ه الله فرماتے ہيں:
وما دَايُتُ اَحَدًا اَسُرَعَ فِي مِشْيَتِهِ مِنُ رَّسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَا ذَمَا اللهُ خُلُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَا ذَمَا اللهُ خُلُهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ أَنْ اللهُ عُلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ أَنْ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ أَنْ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ أَنْ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ اللهُ

'' میں نے اللہ کے رسول علی ہے نیادہ تیز رفتار کوئی نہیں دیکھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا ''کویاز مین آپینائی کے کیے لیٹی جارہی ہے۔

> یقینااس جال سے مراد درمیانی جال ہے جو کہ ''وَ اقْصِدُ فِی مَشَیک'' (اوراپی جال میں میانہ روی اختیار کر) کے مصداق ہوتی تھی۔ آپ اللہ کی جال ایسی دِل رُباد دِل کُش ہوتی کہ:

رُ کے تو گردشیں اُس کا طواف کرتی ہیں علے تو اُس کوز مانے تھہر کے دیکھتے ہیں (مدنراز)

يس اليي بي حيال يه بهم ايخ قد موں كو يه مثال بناسكتے ہيں۔

شخصیت کے نکھار میں حال کا کر دار

پروفیسرصاحب نے فرمایا:

" بهمیں نہ تو کسی خوبی و خوب صورتی پر نازاں ہونا جاہیے اور نہ ہی اپنے کسی منصب دمنزلت پرمغرور ہونا جاہیے بلکہ اپنے رتبہ و کمال اور جاہ و جلال کوعطیہ خداوندی سمجھ کر ہمہ دفت زبانِ حال و قال اور اپنی عاجز انہ چال ڈھال سے اس ذات اقدس کا

شکراداکرتے رہنا جا ہے جس نے ہمیں اس قدر بیش بہااعضا وجوار ح اور نہم وعقل سے نواز کرتمام مخلوقات میں ذی شعوروذی وقار بنادیا۔ اس لیے ہمیں زیب نہیں دیتا کہ ہم اس کے سامنے سینہ تان کر چلیں کیوں کہ خدا وند کریم غرور سے اکڑ کر چینے والوں کو پہند نہیں کرتا جیسا کہ اس کا ارشاد ہے:

وَلَا تَمُشِ فِي الْارُضِ مَرَحًا الزَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلُّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ٥٥

وَاقْصِدُ فِي مَشْيِكَ ٥٥

''اور زمین پراکڑ کرمت چل۔ بے شک اللہ کسی تکبر کرنے والے ، فخر کرنے والے کو پندنہیں کرتااورا بی حیال میں میانہ روی اختیار کر۔''

اورفر مايا:

وَلا تَمُشِ فِي الْاَرُضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنُ تَخْوِقَ الْاَرُضَ وَلَنُ تَبُلُغَ الْجِبَالَ طُولاً ٥ ٢٩ "
"اورز مين ميں اگر كرن چل كه ندتوز مين كو پچاڑ سكتا ہے اور ندلسائی ميں پہاڑوں كو بنج سكتا ہے۔"
اب آپ حضرات الله كرسول الله كافر مان بھى ساعت فر ماليس۔"
آپ الله في فر ما يا:

إِذَا مَشَتُ أُمَّتِي بِالْمُطَيُطِيَآءِ وَخَدَمَهَآ أَبُنَآءُ الْمُلُوكِ آبُنَآءُ فَارِسَ وَالرُّومِ سُلِطَ شِرَارُهَا عَلَى خِيَارِهَا" عِنْ عِيْ اللهُ عَلَى خِيَارِهَا" عِنْ

'' جب میری امت تکبر سے چلنے لگے گی اور بادشا ہوں کے بیٹے اور فاری اور رومی جوسب اس کے خدمت گار ہوں گے ( ان کے تکبر کی پاداش میں ) ان کے اچھوں پر بُروں کومسلط کر دیا جائے گا۔'' بُروں کومسلط کر دیا جائے گا۔''

متکبرانہ جال انسان کے لیے دنیا اور عقبیٰ میں دبالِ جان بن جاتی ہے اور بسااوقات اسے زمین میں دھنسانے کا باعث بھی بنتی ہے۔

#### جيها كه صديث مين آتا ہے:

بَيْسَمَا رَجُلَ مِّمَّنُ كَانَ قَبُلَكُمْ يَخُورُجُ فِي بُرُدَيْنِ فَاخْتَالَ فِيُهِمَا فَامُو اللَّهُ الْآرُض فَاحَذَتُهُ فَهُوَ يَتَجَلَّجَلُ فِيهَآ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ ٥٨ فَامُو اللَّهُ الْآرُض فَا جَو دو چادري اورُ هے ہوئے متكبرانہ چال چاتا تھا۔ الله تق لى نے زمین ہے کہا كه وہ اسے دھنساوے زمین نے اسے پکڑ لیا اور وہ قیامت تك زمین ہے کہا كه وہ اسے دھنساوے زمین نے اسے پکڑ لیا اور وہ قیامت تك زمین میں دھنتا ہی چلا جائے گا۔'

بہر حال اس کے برعکس اللہ جل شانہ کے ایسے بندے بھی ہیں کہ جب وہ جلتے پھرتے ہیں تو وہ اپنی حیال ڈھال کے انداز ہی ہے پہیان لیے جاتے ہیں کہ یہ س طرز کے لوگ ہیں؟ ایسوں ہی کی تو صیف وستائش میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے فر مایا: ''وَعِبَادُالرَّ حُمْنِ الَّذِيْنَ يَمُشُونَ عَلَى الْآرُضِ هَوُنَا ٩٩ هِ ''اور خدائے رحمن کے (خاص) بندے وہ ہیں جوز مین پر عاجزی کے ساتھ جلتے ہیں'' یعنی اپنی فطری حیال پر جلتے ہیں۔ وہ اکڑ اکڑ کرنہیں جلتے لیکن ایسا مجاہد جوحق و باطل کے معرکہ میں دین حق کے دشمنوں کے سامنے اکڑ اکڑ کر چلتا ہے تو ایسی حیال جلنے والے کو الله جل شانه بہت پسند کرتا ہے کیوں کہ ایسا انداز اس نے اپنے بڑے پن کے لیے ہیں بلكہ حق كا بول بالا كرنے كے لئے ابنايا ہے۔ اى طرح نجاج كرام كى وہ حيال بھى الله یاک کو بہت اچھی گلتی ہے جس میں وہ پہلوانوں کی طرح کندھے ہلاتے ہوئے اور سینہ تانے ہوئے تیز تیز چلتے ہیں کیوں کہ ج میں ایسی حیال چلنا اللہ کے رسول اللیسیة کی سنت ہے۔ اِس کے جو بھی سنت کی پیروی کرتا ہے اللہ جل جلالہ اے اپنامجوب بنالیتا ہے۔ یندیدہ حال کے تذکرہ کے بعد پروفیسر صاحب نے ناپندیدہ حال کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:

" کیا ہواتم کو . . کیا بیار ہو؟"

أس نے کہا: "اے امیر المونین انہیں تو"

آپ هناه نظره انها کرائے در ممکایا اور فرمایا: " قوت کے ساتھ جلا کرو'' پروفیسر صاحب نے فرمایا:

'' دیکھیے! آدمی کی جال محض اس کے اندازِ رفتار ہی کا نام نہیں ہے بلکہ در حقیقت وہ اس کے ذہن اور اس کی سیرت وکر دار کی اوّ لین ترجمان بھی ہوتی ہے۔ اس کے ذہن اور اس کی سیرت وکر دار کی اوّ لین ترجمان بھی ہوتی ہے۔ ایک غنڈے بدمعاش کی جال ، ایک غنڈے بدمعاش کی جال ، ایک غالم وجابر کی جال ،

ایک عیار ادی می چال ، ایک مند سے بدمعاس می چال ، ایک طام وجابر می چال ، ایک خود پیندمتنکبر کی چال ، ایک خود پیندمتنکبر کی چال ، ایک باوقار مہذب آدمی کی چال ، ایک خود پیندمتنکبر کی چال ، ایک وسر سے سے اس قدر اور ای طرح مختلف اقسام کے دوسر سے انسانوں کی چالیں ایک دوسر سے سے اس قدر مختلف ہوتی ہیں کہ ہر ایک کود کھے کر باسانی انداز ہ کیا جاسکتا ہے کہ س چال کے پیچھے کس طرح کی شخصیت جلوہ گر ہے۔' الل

آخريس بروفيسرصاحب في اين بيان كاخلاصه بيان كرت بوي فرمايا:

''ربّ کا مُنات نے انسان کے قلب وروح کوتر وتا زہ اور تا بندہ بنانے کے لیے رسالتِ آبھافی کے قلب مبارک پر بارانِ رحمت بیعنی وحی نازل فرماکر آبھافیہ کے قلب مبارک پر بارانِ رحمت بیعنی وحی نازل فرماکر آبھافیہ کوعلوم ومعارف کا ایک ایساسمندر بنادیا کہ اگر انسان حسنِ نیت اور کاوش کے

ساتھ اس سمندر کے آب شیریں ہے اپنا آب نُورا کھر کھر کر پیتار ہے تو یہ آب رحمت نہ صرف اس کے آ بگینۂ دل کوموتی کی طرح چمکدار بنادے گا بلکہ اس کی روح کو بھی سورج کی کرن کی طرح تاب دار بنادے گا۔

قلب وروح کی چمک دمک ہے انسان کے اندرالی آب وتاب پیدا ہوجاتی ہے کہ جس سے وہ زمین پر بیشا بیشاوہ کچھ دیکھنے لگتا ہے جے نہ تو ناری ونوری مخلوق دیکھ سکتی ہے اور نہ ہی مقرب فرشتوں میں اتنی تاب کہ وہ ان تجلیات کا مشاہدہ کرسکیں جنہیں ایک بندہ خاکی ہادی عالم السلی ہے نور ہدایت کے طفیل دیکھ رہا ہوتا ہے۔

مختصریہ کہ بی کریم اللہ کے است اقد ک ہرا عتبار سے اس کا کنات کا ایک انمول سے فئے خداوندی ہے۔ جس کا ہر ہرعضونور کے سانچے میں ڈھلا ہوا تھا۔ اس نور کے دریا کے حسین اعضا وجوارح سے علم وحکمت اور خشیت ومعرفت کی الیمی نہریں چلیں جنھوں نے سلیم الفطرت انسانوں کے دلوں اور جسموں کونور سے بھر کر خالق دوجہاں سے ملادیا۔ ان نورانی چشموں کی خاصیت ہے ہے کہ جو بھی ان کے شفاف پانی سے مُپلّو بھر بھی ہے گا ان نورانی چشموں کی خاصیت ہے کہ جو بھی ان کے شفاف پانی سے مُپلّو بھر بھی ہے گا تو اس کا ظاہر بھی منور ہوگا اور باطن بھی روشن ہوگا۔

الله تعالی مجھے اور آپ حضرات کو چشمہ آفاب الله کے چشموں سے پانی بھرنا نصیب فرمائے تاکہ ہم اس سے اپنے خالی برتنوں یعنی دلوں کو بھر بحر کر ہمیش ہمیش کی زندگی یالیں۔ آمین۔''

بیان و دعا کے بعد پروفیسرصاحب این نشست پر بیڑھ گئے۔

پروفیسر صاحب کے بیان کے بعد علامہ شبیر احمد صاحب کا خطاب ہوا۔ انھوں نے

محاسن رسول النافی براییا نصیح و بلیغ بیان فرمایا که تمام مجمع عش عش کرا نها۔

ان کے وعظ کے بعد ایک نعت خوال قاری ظفر علی صاحب تشریف لائے۔ انھوں نے نعت رسول مقبول النفی برتھی۔ ان کے پڑھنے کا انداز ایبا اچھوتا ، نرالا اور دل گداز تھا کہ لوگوں نے ان سے ایک اور نعتیہ کلام پڑھنے کی استدعا کی ۔ لوگوں کے اصرار پر انھوں نے صاحب اخلاق آلیا ہے کہ کا شان میں مدحیہ اشعار پھھانیے دل آویز انداز وآواز کے ساتھ پڑھے کہ پورا مجمع ماشاء اللہ! سجان اللہ! مرحبا اور وا ہ واہ کرنے لگا۔ ان کے بعد پروفیسرعطاء اللہ صاحب کوبیان کی دعوت دی گئی۔

انھوں نے صاحبِ کتاب علیہ کے صورت ،سیرت اور مقصدِ بعثت کو ہڑے ہی جیجے تلے الفاظ میں بیان کیا۔ان کا بیان تقریباً سوا گھنٹہ جاری رہا۔

پھران کے بعد مولوی عبداللہ صاحب تشریف لائے۔ انھوں نے اپنی خطابت میں صاحب کمال علیقہ کے وجود بابر کات کی اہمیت وضرورت کوعفلی فعلی ولائل سے ثابت کر کے تمام لوگوں کے دل موہ لیے۔

آخر میں محمد زاہد صاحب کا بیان ہوا۔ انھوں نے اپنے مخصوص انداز میں نی الدی اللہ کے دیات طیبہ کے مختلف پہلوؤں پراییامُدلَّل اور پُر تا ثیر خطاب فر مایا کہ دل جاہتا ہے کہ ان کے ہر ہر پہلوگوآپ حضرات کے سامنے تحریری شکل میں پیش کردول کین طوالت کے خوف سے صرف ان کی چند باتوں اور فیصحتوں پر ہی اکتفا کر تا ہوں۔ آب نے فر ماما:

"صاحب جمال علي كا ذات اقدى اين حسين جثه عظيم كرشمه اور كارنمايال كى وجه

ے جہان والوں کے لیے ایک بہترین نمونہ ہیں۔'' نیز آب نے فرمایا:

"اگر کوئی مظاہر قدرت کے قلکی دیوں (سورج ، چاند، ستاروں) کو دیکھتے ، جانتے اور سجھتے ہوئے بھی ان کے وجود سے انکار کرد ہے تو کیا ایسے روشن چراغوں سے آنکھیں بند کرنے والے کاٹھ کے اگو نہیں؟ یعنی بے وقوف و احمق نہیں؟ بالکل ای طرح ماہ وخورشید اور نجوم وکوا کب سے بڑھ کر روشن اور منور ہستی اگر اس عالم میں کوئی ہے تو وہ حضرت محصل ضدو مخالفت کی وجہ سے حضرت محصل خدو مخالفت کی وجہ سے اگر کوئی اس قدر واضح نور مبین سے محض ضدو مخالفت کی وجہ سے اپنی آنکھیں موند لے تو پھر کیا ایسے عقل کے ماروں کوئنارہ نوردکھائی دے سکتا ہے؟"

محدزابدصاحب نے فرمایا:

لوگو! یاد رکھو حضور میں ہے اور مومن بھی، انسان مسلم بھی بنتا ہے اور مومن بھی، محب بھی بنتا ہے اور مومن بھی۔

پھرآپ نے مسلم ، مومن نجب ادر مجبوب کے فرق کی وضاحت کرتے ہوئے فر مایا:

﴿ ' مسلم و و ہے جو اسلام کے ظو اہر پر عمل کر، ہے ۔

﴿ مومن و و ہے جس کا دل نو یہ نبوت سے روش ہو جا ہے ۔

﴿ محب وہ ہے جس کے دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت ٹھاٹھیں مارنے لگے۔

﴿ محب وہ ہے جس سے خود خدائے دوجہاں محبت کرنے لگے۔ ' کے اور محبوب وہ ہے جس سے خود خدائے دوجہاں محبت کرنے لگے۔ '

أنهون نے اپنے بیان میں سیمی فرمایا:

'' نبی پاک ملائلته کا وجود مباوک ہماری زند گیوں کے پہلے اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ

ہمارے جسموں کے لیے ہماری رومیں ہیں۔اگر بدنِ انسانی ہے رُوح نکال لی جائے توبیا کی لاشہ بے جان رہ جائے گا۔

نی کریم الله کی ذات اقدس کی قدرانیان کواس وقت ہوگی جس دن اس کی آنکھوں سے چنگاریاں اڑنے لگیس گی اوروہ چنج چنج کر کہنے لگے گا:

"بإئم إئ إ آج بماري جان كيے چھوٹے گی؟"

ایک صدالگانے والا آواز لگائے گا: ''اے آفت کے نکڑو!اب ہائے ہو ، کیوں کرتے ہو؟
خداوندِ عالم نے تو تمہاری جانوں میں روح بھو نکنے کے لیے حضرت آدم علیہ السلام سے
حضرت خاتم اللیہ تک بے شار پیامبر بھیجے تھے لیکن تم نے انھیں اپنی ضرورت ہیں نہ مجھا۔
ای لیے دنیا میں بھی تم مردہ جسم ہی رہ اور آخرت میں بھی تمہاری جانوں میں وہ جان ہیں
جو تمہیں اس آفت سے بچا سکے۔

فرشتے انھیں تو یانے کے لیے مزید کہیں گے:

''اے حق کے باغیو! اے سرکشو! تم ذرا ان لوگوں کو بھی دیکھو جو انتہائی خوش وخرم اور عیش وقعم میں جنت کی لذتوں سے لطف اندوز ہور ہے ہیں۔ ان پر ربّ ذوالجلال کی تخلیاں اور رحمتیں بادلوں سے بر سنے والے موسلا دھار مینہ کی طرح برس رہی ہیں جن سے ان کے جنے اور چہر نے ور برساتے ہوئے آفتاب ومہتاب دکھائی دے رہے ہیں۔' بید کی کے کرمنکر۔ بن نبوت فرشتوں ہے پوچھیں گے:

"ائے ملائک! بھلار پونتاؤ کہ بیکون لوگ ہیں؟"

ملائكہ جواب دیتے ہوئے ہیں گے:

" یہ وہی نیک لوگ ہیں جنہوں نے حق کی سربلندی کے لیے اپنی جانیں تک لٹادیں اور یہ وہی نیک لٹادیں۔"

یہ وہی پارسالوگ ہیں جنہوں نے اپنے نی اقد سی اللہ پر اپنی جانیں فدا کردیں۔"

اُن کابیان جول ہی ختم ہوا ظہر کی اُ ذان ہونے گی لوگوں نے نماز کی تیاری شروع کردی اور پھر دفت ہونے پرسب نے اسی میدان میں صلوق ظہرادا کی نماز کے بعد انہوں نے دعافر مائی جوتقریبا آ دھ گھنٹہ جاری رہی۔ دعا کے بعد جلے ختم ہوگیا۔

یا جتہ عاس قدر دوحانی تھا کہ اس کی دوحانیت سے ہم اپنے دلوں میں کافی عرصہ تک طمانیت یا جہوں کی لذت محسوں کرتے رہے۔

لئین میرے ذبن میں بیدخیال دوڑنے لگا کہ کیا ہم نبی کریم آلیات کی سیرت طیبہ کوصرف سننے تک بی محدودر کھیں گے بالچران باتوں پڑل کے لیے بھی کوئی مملی قدم اٹھا کیں گے؟
ایقینا ہم میں جونوانہ کی جا بت پر چل کر ہی دنیا و عقبی کی تمام کھن منازل آسانی سے سطے کر سکتے ہیں۔

<sup>-</sup> كىرالعمال، كتاب العلم ، الباب الاول فى ترغيب فيه، عديث فمر ٢٨١٤٥ ص١٠١ ج٠١

ا - ریکھے کمل صدیت کے لیے دیکھیے تنازیخ مدینه دمشق، باب صفة خلقه و معرفه محلقه گسته ۱۳۳۲،۳۳۳ ج

r ريكي . تفسير اس كثير صالاه ج ٢٥ (دير تفسير سورة الم نشرح ١٩٩٣)

٣- مجمع الدواند، ومنع الفوائد، كتاب الادعيه إب٣٦، مديث تبر١٥٩٦ ص ١٥١ ج١٠

۵۔ سورة الم نشر ح 1/914

۲ - سورة الشهري، ۱۱/۱۲۲

- ديكي : تفسير الكشاف ص ٢٣٠ ج ا
  - ٨\_ ديكھيے الينا نمبرا م ٢٧٧ ج ٣
    - 9\_ سورة الحديد ١٥/٥٤
- ۱۰ دیکھیے تفسیر امن کئیر ص۳۳۰ ج۳۲ زیرِ تفسیر سورة الحدید ۱۲/۵۷ و الترعیب و الترهیب، کتاب الطهارة، باب الترغیب فی الوضوء و السبا بغة صریت تمبر۱۸۰ ص۱۸۸ ت ۱
  - الـــــ سورة المطفقين ٢٣/٨٣
  - TI سورة الاحراب ۲۲/۳۲۳
    - الماء سورة الحديد ١٢/٥٤
  - ۱۳ سورة عبس-۱۳۹۲۳۸/۸۰
  - ۱۵ سورة المطفقين ۲۳/۸۳
    - ١٦ سورة البقره ٢٣/٢
    - ۲۹/۵۲ سورة الطور ۲۹/۵۲
- الترمدى،الحامع الصحيح، كتاب صفة القيامة والرقائق والورع عن رسول الله صلى عليه وسلم، باب منه حديث نمبر ٢٣٨٢
  - 9 ا ـ سورة البقره ١٣٨/٣
  - ۲۰ تاریخ مریدوشش، باب صفه خلقه و معرفه خلقه س ۲۰۵ج ۳
    - ال سورة العلق، ١٢/١٥/٩١
    - ٣٢ سورة الصّفات ٢٢٢-١٠٣١٠١
      - ٢٣ ايضاً تمبره ٢٥ ج١٣ ج١٣
- الله عليه وسلم الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ، الباب الرابع، صفة جبيه و حاجبيه صلى الله عليه و سلم مراجع
  - ٢٥ سورة الروم ١٥٠/١٠٠٠
  - ٣٦- الرساله الحميليه مترجم (سائنس اوراسلام عنوان مركان اورايرو سيكيافا كدوب) ص ١٦٨-
    - 214 سورة النمل≤11/°n
    - ۳/۱ سورة ال عمران ۱/۳
    - ٢٩- مندایام احربن طبل (مندالی بریره رضی الله عنه) صدیت نمبر ۱۹۸۸ مندای
  - الله البالغة، القسم الثاني في بيان اسرار ماجا ، النبي صلى الله عليه وسلم تفصيلاً، باب صفة الوضوء ، ال ١٥٥ عليه
    - المستدرك على الصححين، كتاب معرفة الصحابة ص ١١٢، ٣٥٠

```
كبر العمال، كتاب العلم ، الباب الثاني في آفات العلم وغيره من لم يعمل بعلمه
                                                                                          ٦٣٢
                                                         عديث نبر٢٩٦٩، ص٢٢٢ ج١٠
              ويكهي كشف المعجوب، (اروو) ستائيسوال باب، آداب كلام وخاموتي م ٩٤٣
                                                                                          _~~
                                                                 سورة البلد•٩،٨/٩٠
                                                                                          _ ٣~
                                                                 سورة الصف ١٢/٨
                                                                                           _20
                                      تغييرعَهُ في ، ص٢٣٤، حاشيه نمبر٢ (سورة الضف ١٢/١)
                                                                                          ه سما ت
 دلائل البوة ، كتاب حماع ابواب صفة رسول الله عن وحاجبيه و الفيه وهمه و امسامه،
                                                                                           ۲۲
                                  ص ١٥٠ ج وسس الدارمي، المقدمه، صديت تم ٥٨
محمع الروائد و مبيع الفوائد ، كتاب علامات البوة باب٣٠صريث تبر٣١٣٠١٩٥٩ ج ٨
                                                                                           _ ٣٨
                   ويكصيه شرح العلامة الررقابي على المواهب اللدنيه بالمنح المحمدية،
                                                                                           _129
                                 الفصل في كمال خلقه و جمال صورته ص١٨٦ ج ٥
                      المسلم الجامع الصحيح ، كتاب الطهارة ، باب السواك، ١٢٨ج ١١٢١ج
                                                                                           _174
                                                                       ايصاً تبر۳۸
                                                                                           _171
   مندلهم ومريض للمعديث قنم بن تمام و تمام بن قنم عن ابيه رضى الله تعلى عنه صيث أبر ٥٦٦٩ اج ١٩٠٠
                                                                                            _ሰት
                       مسند الشهاب، باب السواك ، يزيد الرجل فصاحة ، ١٦٣٠ ح
                                                                                           _{7''
   وينصي حجة الله البالعه ، القسم الثاني في بيان اسرار ماحاء عنالنبي صلى الله عليه و سلم تفصيلاً،
                                                                                           _ (~(~
                                باب خصال الفطرة و ما يتصل بها، ١٨٣٠ الجز الاول
                                                              سورة ال عمران ٣١/٣
                                                                                           ್ಷಗಾಡಿ
سبل الهُدئ والرشاد في سيرة حير العباد، الباب الحادي عشر في صفة عقه صلى الله عليه وسلم،
                                                                                           ۲۳۱
                                                                         12,000
                                                            الينانمبر ٢٥ ، ١٨٣ ، ج٥
             ويكمي: تفسير فتح القدير ، زيرٍ تفسير سورة اللهب١١١١/٣ ،٥٠ ص١٣٧ ، ٥٥
                                                                                           _64
                                                                سورة اللهبااا/١٠/١٥
                                                                                           ومار
  كر العمال، العصل الرابع في الاذان والتوغيب فيه و آدابه، صديت تمبر٢٠٨٩٥، ٢٨٢، ٢٠٠
                                                                                           _0.
                     المعجم الكبير، ميمونه بنت كردم التقفيه، مديث تمرس، ص١٦٩، ٢٥٠
                                                                                           _61
                            اري ميدوست اباب صفته خلقه و معوفة خلقه ال ٢٩٢، ١٣٠
                                                                                           Lor
                            دلائل النبوة ، فصل في ذكر الكاهنة ، مديث تبر١٠،٥٥،٥١،٥١
                                                                                          400
             العِنَا تُهرِ ١٠٠٠ مسند ابي هويوه وحتى الله تعالىٰ عنه مديث فبر ٨٣٩٤م، ٨٨٠ج٣
                                                                                          ۳۵۵
                                                                سورة لقين ١٩،١٨/٢١
                                                                                           _۵۵
```

#### Marfat.com

\_01

سورة بني اسرائيل ۱۱/۲۳

۵۰ سنن الترمذي كتاب الفتن، مديث أبر ١٨٥٠

۵۸ مسد ابی یعلی، مسند انس بن مالک، ص۲۵۳، چ۳

09\_ سورة الفرقان،١٣٥/ ١٣٣

۲۰ م تفسیر ابن کثیر ص ۳۳۳ ج۳

١١ تفهيم القرآن ، سورة الفرقان ١٣/٢٥ ماشيه ٢٨٠٥، ٢٢٠، ٣٦٠

# باب ينجم

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ ٥ لَقَدُ جَاءَ كُمْ رَسُول وَبِنْ انْفُسِكُمْ عَزِيْز عَلَيْهِ مَاعَنِتُمْ حَرِيْص عَلَيْكُمْ بِالْمُومِنِيْنَ رَءُ وُف رُحِيْم وَ ٥ بِالْمُومِنِيْنَ رَءُ وُف رُحِيْم وَ٥

(سورة التوبه ١٢٨/٩)

"تمہارے پال کیا گیے۔ ایسے بیمبر تشریف لائے ہیں جو ہماری جن سے ہیں جن کو تمہاری مصرت کی بات نہا یت گراں گزرتی ہے جو تمہا ری منفعت کے براے خوا ہش مندر ہے ہیں ایمان والوں کے ساتھ بڑے ہی شفق اور مہر بان ہیں۔''

# اعضائے رسول رحمت علیہ فورومدایت

(بال كمره مين شائل رسول عليسة كابيان)

وینی درسگاہوں کے سالانہ امتحانات کے بعد مختلف مدارس میں شعبان المعظم اور رمضان المبارک کے دوران دورہ تفسیر، دورہ صرف دنحو، دورہ تقابلِ ادبان ومعیشتِ اسلامی وغیرہ کرائے جاتے ہیں۔ ﴿

حب سابقدامسال بھی ہمارے شہر کے قریبی مدرسہ میں دورہ کا اہتمام کیا گیالیکن اب کی باریہ دورہ کا اس رسول میں ایک ہونے کے میں کے ذمہ داری مولا ناعبداللطف صاحب کوسونی گئی ہی۔ جب مجھے اس بات کا علم ہوا تو میں خوشی سے پھولے نہ سایا اور دوسرے ہی دن صبح سورے منب گاہ بہنچ گیا۔ میں کچھ در یو ہاں مدرسہ کی مسجد میں جیشا رہا اور پھر وقت ہونے پرطلبا کرام کے ساتھ ہال ( کمرہ) میں داخل ہوگیا۔

شدوره \_ چکر \_ بہال دوره سے مرادا کی مخصوص وقت میں کی علم ونن کی کتاب کا پڑھنا پڑھانا ہے ۔

ابھی چند ہی لمحات گزرنے نہ پائے تھے کہ ہال علم کے متلاشیوں سے تھچا تھے بھر گیا۔ ای دوران موصوف اینے چند تلامذہ کے ساتھ جلوہ آ راہوئے محترم نے ہم سب کوسلام كيا اور جم ن بھى بلند آواز سے عليم السلام ورحمته الله و بر كانته كهه كرجواب ديا۔ پھرو واپنی نشست گاہ پر جو کہ ایک خوب صورت سخا دہ ہے آ راستھی تشریف فر ماہوئے۔ انہوں نے اللہ عزوجل کی حمد و ثنا پڑھی ، مدین العلم علائشیہ پر درود سلام بھیجااور پھر بسم اللہ یر ه کر (صفات رسول الله پیشمل) ایک کتابچه سے درس دینا شروع کر دیا۔ به میری خوش تعیبی که رسول البینی کے جن اعضا و جوارح کے متعلق مجھے کافی عرصہ ہے تلاش جستونھی وہ مشکل آج اللہ تعالیٰ کے فضل وکرم ہے آسان ہوگئی۔ استادِ محترم نے حلیہ خبرالا نام اللہ کا ایک ایسا دل کش اور دل ربا نقشہ تھیجا كه ايبامحسوس مور ما تفا كو يا كه حضو والبينية ان كے سامنے ہیں اور وہ انھیں دیکھ دیکھ کر ہمیں آپ علیہ کے حلیہ مبارک کے متعلق بتارہے ہیں۔ جسم رسول رحمت علية كاوصاف

أستادِ مَن من النه ورس كا آغاذ حضرت الس على كاس مديث سے فرمايا جس ميں وه آن خضرت الله على فرمات جيں: جس ميں وه آن خضرت الله على قامت وجسامت كا تذكره ان الفاظ ميں فرماتے ہيں: كان رَسُولُ الله وَسَلّم الله عَلَيْهِ وَسَلّم رَبُعَةً لَيْسَ بِالطّوِيُلِ وَ لَا بِالْقَصِيرُ حَسَنَ الْجِسُمِ لِ

حدیث مبارکسنانے کے بعداستادیحترم نے نی مرح اللہ کے جسم اطہر پروشی ڈالتے ہوئے فرمایا: '' نبی کریم این که کاجسم مبارک نه تو بھیلا ہوا تھا اور نه ہی وُ بلا تھا بلکہ آ پیافی کے کے قالب خاکی کا ہرعضوموزوں اور زیباتھا۔ آپنگاہے کے جسم کی رنگت نہ تو زیادہ سرخ تھی اور نہ ہی زیادہ سفید تھی بلکہ ان دونوں رنگوں کے حسین امتزاج نے جثۂ مقدسہ كوايك خوب صورت لباس ببناركها تفاح جيسا كهجديث ميس آتا ہے۔ جِسْمُهُ وَ لَحُمُهُ اَسْمَرُ إِلَى الْبَيَاضِ. ٢ " آ يِعَلَيْكُ كَابِرِنِ اطْهِرِمِرِحْ بِمَاكُلُ سَفَيدِهَا" ـ آ پیالیہ کی قدو قامت اور سین جہامت نے آ پیالیہ کی شخصیت میں اليي جلا اور جاذبيت پيدا كرر كھي تھى كەجو بھى ايك باراس ذات اقدى تايىلىيە كودىكى ليتا وہ پھراپی نگاہیں اس مر کزنوجہ ہے بھی ہٹانہ یا تاتھا۔ نبي مد رعلیت این یا کیزه صورت ،عمده سیرت ،لطیف روح نفیس جسداوراعلی خصائل وفضائل كى وجه يسيتمام نفوس قدسيه (بيغمبرون اورفرشنون) مين ايك اعلى وارفع مقام ركھتے ہيں۔ وَ أَحُسَنُ خَلُقِ اللَّهِ خُلُقًا وَّ خِلُقَةٌ (ثاورل اللهُ) " سركار دوعالم عليسية البيخ اخلاق كريمه اورمحاس جسماني مين التُدتعالي كي تمام مخلوق \_ زیادہ حسین جمیل ہیں''۔

الله جل جلالہ نے آپ الله کے ظاہر و باطن میں نبوت ورسالت کی الیں زبر دست نشانیاں رکھ دیں کہ اگر کوئی اس ذات اقدی الله کو دل کی آئے ہے و کمھ کر زبر دست نشانیاں رکھ دیں کہ اگر کوئی اس ذات اقدی الله الله کا جلوہ ظاہر کی آئکھ سے مشاہدہ کر ہے تو اسے اس حسین جسم و جان میں رسول الله الله کا جلوہ نمایاں دکھائی دےگا۔

### إنسان! كائنات كاحسين شهكار

استادِ محتر م نے فرمایا:

''میرے عزیز طلبا!انسان کس قدرخوش بخت اور اقبال مند ہے کہ باری تعالیٰ نے اسے تمام مخلوق میں سب سے زیادہ خوب صورت قدو قامت والا اور وجاہت و ذہانت والا بنادیا اور پھر اس میں جسمانی ، روحانی ، قبلی ، دماغی اور ظاہری و باطنی خوبیاں و دیعت فرما کرا ہے اپنی قدرت کا مظہر اور کا کنات کا ایک حسین شہکار بھی بنادیا۔ اب اس پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ فکر آخرت اور اپنی حقیقت کو ہرگز نہ بھو لے اور نہ ہی البدت کی اور اس کے رسول تالیک کے کہ وہ فکر آخرت اور اپنی حقیقت کو ہرگز نہ بھو لے اور نہ ہی البدت کی اور اس کے رسول تالیک کے کہ وہ فکر آخرت اور اپنی حقیقت کو ہرگز نہ بھولے اور نہ ہی

جسم و جان میں آب و تاب اور فرحت و تازگی بیدا کرنے والی چیز دنیا سے بے رغبتی ہے جب کہ اسے بے چین ممگین اور پر بیثان کر دینے والی شے دنیائے دنی کی وہ خواہش ہے جے دغبت کی آئکھ سے دیکھا جائے۔

جسم وروح كى حفاظت كازري اصول بتاتے ہوئے كَا الْحَمْ اللَّهِ فَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللّ

'' دنیا کی بے رغبتی ہے دل اور بدن خوش ہوتے ہیں جب کہ دنیا کی محبت بہت زیادہ غم والم اور حزن وطال پیدا کرتی ہے اور بے کاری (انسان کو) سنگ دل بنادیت ہے۔' مثل مشہور ہے' ہے کار سے بیگار بھلی' یعنی بے کار رہنے سے بغیر معاوضہ کے کام کرنا اچھا ہے کیوں کہ مستی ، کا ہلی اور بے کاری بدنِ انسانی کوروگ لگادیتی ہے۔ ای لیے اچھا ہے کیوں کہ مستی ، کا ہلی اور بے کاری بدنِ انسانی کوروگ لگادیتی ہے۔ ای لیے

ہر وفت انسان کومستعداور چست رہنا جاہیے۔ای طرح غفلت ،لذائدِ نفسانی اور دنیاوی خواہشات بھی انسان کود بیک کی طرح جائے کر کہیں کانہیں چھوڑ تیں۔ پس انسان کو جاہیے کہ وہ لذات وخواہشات اور دنیا کی چندروز ہ باغ و بہاراور چہل پہل

ہے دھوکانہ کھائے ورنہ شیطان اسے ایک لیکر پچھتائے گالیکن ہاتھ بچھنہ آئے گا۔

ية فيحت فرماني كي بعد قبله نے فرمایا:

"امید ہے آپ میری بات مجھ کے ہوں گے۔ آیئے اب آگے چلتے ہیں"۔ ما و پیکر کے بیار ہے رُخسار

اس کے بعد انھوں نے حضرت ہند بن ابی ہالہ مظانہ کی حدیث مبارکہ پڑھی ۔ حدیث سنانے کے بعد فرمایا:

''چوں کہ میں نے اس روایت سے متعلقہ تمام امور کی گئی بار وضاحت کر دی ہے۔ اس لیےاب ان باتوں کو دُہرانے کی ضرورت محسوں نہیں کرتا۔

اس کیے اب ان باتوں کو دُہرانے کی ضرورت محسول نہیں کرتا۔
تاہم چوں کہ ہم نے اب تک رضار انو جائے ہے متعلق گفتگونیں کی اس لیے مناسب ہوگا
کراس نشست میں بادی دوجہاں علیات کے گال مبارک کا تذکرہ کرویا جائے۔
حضرت ہند بن ابی بالدہ فیصفہ نی عزیز علیات کے نورانی عارض کے بارے میں فرماتے ہیں از بی کا لی تالیق کے گال مبارک 'سمھ لُ الْحَدَّدُینِ '' ہموار اور ملکے تھے'
رسول کر یم تالیق کے گال مبارک 'سمھ لُ الْحَدَّدُینِ '' ہموار اور ملکے تھے'
رسول کر یم تالیق کے دخیاروں کی جلد زم و ملائم تھی وہ نہ تو پُر گوشت تھے اور نہ بی پہلے بلکہ
رسول اکرم عادی ہے۔ سین عارض نے رہے مبشول کی کومنور بنار کھا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا
گویا کہ آفاب مراج منیر علی تھی کے گالوں میں رواں اپنی ضیاافروز شعاعیں بھیرر ہا ہے۔

## گالوں کی خوب صورتی کے رموز

عزیز طلبا! ہمارے گالوں کی خوب صورتی اس میں ہے کہ ہم اپنے گال کسی کے سامنے نہ پھلا کیں۔جیسا کہ میرے دتِ کریم کاارشادہے:

"وَلَا تُصَعِّرُ خَدَّكَ لَلِنَّاسِ ٣

''اورلوگوں ہے اپناڑ خ مت پھیر''

کبروغرور کے نشہ میں وُھت اور ہوا پرست لوگ ہی دوسروں کو حقیر و ذلیل سمجھتے ہیں۔ ایسے ہی لوگوں کے بارے میں مخبرِ صادق اللیقی کافر مان ہے:

لا يَدُ خُلُ الْجَنَّةَ رَجُلَ ' فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنُ كِبُرٍ هِ لَا يَدُ خُلُ الْجَنَّةَ وَجُل ' فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنُ كِبُرٍ هِ لا يَكُونُ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

اورایک دوسرے موقعہ پرآ پیلیسے نے فرمایا:

اَ لَا انْحَبِرُ كُمْ بِهَاهُلِ النَّارِ كُلُّ عُتُلِّ جَوَّاظِ مُسْتَكُبِرِ لَى النَّارِ كُلُّ عُتُلِّ جَوَّاظِ مُسْتَكُبِرِ لَى النَّارِ كُلُّ عُتُلِّ جَوَّاوِرِمَغُرُورُحُصْ (دوزخی ہے)''
انسان عموماً اپ حسب نسب صورت ورَّكت وولت وَقوت اوراحباب واقارب پر همند كرتا ہے۔
اللّٰهُ تَعْلَى نَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّ

فرما کر بتا دیا که شرافت وعظمت کی بنیاد ، نسل و خاندان اور حسن و جوبن پرنہیں بلکه پر ہیز گاری و پارسائی پر نہے جو جس قدر پر ہیز گار ہو گا وہ اسی قدر اللہ جل شانه کے ہاں عزت دار ہوگا۔ الله تعالى نے مال و دولت كى حقيقت كوان الفاظ ميں بيان فرمايا:

إعُلَمُوْ آ اَنَّمَا الْحَيْوَةُ الدُّنْيَا لَعِب" وَّ لَهُو" وَّ زِيْنَة" وَّ تَفَاخُر" بَيُنَكُمُ

وَ تَكَاثُر ' فِي الْا مُوَالِ وَالْاَوْلَادِ ع ال

'' خوب جان لوکہ دنیوی زندگی محض ایک کھیل کوداور (ظاہری) خوش نمائی اور آپس میں '' خوب جان لوکہ دنیوی زندگی محض ایک کھیل کوداور (ظاہری) خوش نمائی اور آپس میں ایک دوسرے پراپی برتری جتلانا ہے۔''
قرآن کیم نے گزرے ہوئے زمانہ کے دو دوستوں کا واقعہ بیان کر کے اعوان وانصاراور مال واسباب پر گھمنڈ کرنے والوں کوان کا انجام برجھی بتادیا۔

اعوان واساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جب کہ دوسراغریب تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جب کہ دوسراغریب تھا جو کہ ان دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جب کہ دوسراغریب تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جب کہ دوسراغریب تھا جو کہ اس دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جب کہ دوسراغریب تھا جو کہ دوسراغریب تھا جو کہ دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جب کہ دوسراغریب تھا جو کہ دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جب کہ دوسراغریب تھا جو کہ دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جب کہ دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جب کہ دوسراغریب تھا جو کہ دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جو کہ دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جو کہ دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جو کہ دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جو کہ دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جو کہ دوساتھیوں میں سے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جو کہ دوساتھیں میں سے ایک امیر تھا جو کہ دوساتھیں میں سے دوساتھیں میں سے دوساتھیں میں سے دوساتھیں میں دوساتھیں میں سے دوساتھیں میں دوساتھیں دوساتھیں

نیک اور توحیدی تھا۔ جب بھی بیادار دوست اپنے مال دار ساتھی کو مجھا تا بجھا تا تو وہ اپنے مفلس ساتھی ہے کہتا:

"أَنَا أَكْثَرُ مِنْكُ مَالًا وَّ أَعَزُّ نَفَراً ٥ في

'' میں بچھ سے زیادہ مال دار بوں اور جھے کے اعتبار سے بھی زیادہ مضبوط ہوں۔''
تیجہ یہ بوا کہ اس برخدا کا قبرٹو ٹا۔جس نے اس کے مال واسباب ملیا میٹ کر دیے۔
اس طرح اس کے دوست داحباب بھی چھوٹ گئے اور اس کے سب سہار سے بھی ٹوٹ گئے۔
''فَاصُبَحَ یُقَلِّبُ کُفَیْنِہِ ''پھروہ کفِ افسوس ملتار ہالیکن جب پانی سرسے گزر جائے تو پھر
بچھتا وے کا فائدہ بی کیا؟

میرے عزیزہ!اس تماشا گاہ عائم کی آن بان اور سازو سامان سب عارضی وجزوتی ہیں۔ ان تمام نے نتاہ و فنا ہو جانا ہے۔

كُلُّ مَنُ عَلَيْهَا فَانٍ مَ \* وَيَبْقَى وَجُهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلالِ وَالْإِكْرَامِ ٥٥٠ وَإِ

''زمین پر جوبھی ہیں سب فٹا ہونے والے ہیں اور صرف آپ کے پرور دگار کی ذات ، عظمت واحسان والی ہاقی رہ جانے والی ہے۔''

پس ، نه توتم ہوا پر چڑھولیعنی مغرور ومتکبر بنواور نه ہی ہوا پرست بنو لیعنی عیّا ش وعیّا ر بنو نه توتم دولت حسن پراتر او اور نه ہی مال ودولت پراکڑ دکھاؤ۔

خوب سمجھ لواور ہوش کے ناخن لو! اگر نہیں سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے پھر تمہارا نام ونشان تک باقی نہیں رہے گا۔

مبارك ساق اورران كابيان

اس تفصیلی بیان کے بعد فرمانے لگے:

'' آئے! آپ حضرات کونی مُشھود علیت کی پنڈلیوں اور ران مبارک کے متعلق بھی بتادوں۔ حضرت جابر بن سُمُر ہ ﷺ فرماتے ہیں:

> '' كَانَ فِي سَاقَى رَسُول لِ اللّهِ حُمُوسَة '' 'الله ' " الله كرسول الله كيندليال مباركه يلى (عرمعتدل) تعين ''

آ پھلیان کی ران کے بارے میں حضرت انس منظفہ اپنا آنکھوں ویکھا حال بیان فرماتے ہوئے کہتے ہیں:

وَانُحَسَرَ الْإِزَارُ عَنُ فَخِذِ نَبِيَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَانِيَّ لَآرَى بَيَاضَ فَخِذِ نَبِيّ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٢١

"الله كرسول النافية (غزوه خيبر كروز گهوڑ ئي پرسوار مهور ہے تھے) كه آ پنافية كى الله كرسول الله كرسول الله كرسول الله كرسول الله كى رائ مباركه سے (فراس) كھل كئى۔ ناگاہ! ميرى نظر الله كے بي الله كى رائ مباركه بيري نقوه وہ مجھے سفيد د كھائى دى "۔ الله الله مباركه پر پڑى نقوه وہ مجھے سفيد د كھائى دى "۔ الله الله مباركه پر پڑى نقوه وہ مجھے سفيد د كھائى دى "۔

م سيالية كرانيس اور ثانكيس مباركه معتدل مضبوط بقوى اورخوب صورت تفس -

سفرآ خرت

استاد محترم فرمانے لکے:

" ہاں! تو مجھے نبی کریم اللہ کے مبارک پنڈلیوں کے ذکر ہے انسان کی جان کئی کے وقت کی وہ کیفیت لرزاں کر رہی ہے جس کی تخت ہے اس کی ایک پنڈلی دوسری پنڈلی پر فت کی وہ کیفیت لرزاں کر رہی ہے جس کی تخت ہے اس کی ایک پنڈلی دوسری پنڈلی پر لپٹ جاتی ہے۔

کتا قابل رحم ہے وہ مخص کہ جس وقت اس کا دم اس کے ہونٹوں پر آنے گے اور موت اس کے ہونٹوں پر آنے گے اور موت اس کے مر پر کھیلنے گئے تو اس وقت نہ تو کوئی دم کرنے والا اس میں دم پھو تک کر اسے زندگی بخش سکے اور نہ ہی کوئی جارہ سازاس کی روح پر وازی کوروک سکے اور نہ ہی کوئی مصنوعی شفس دینے والا اس میں روح بھو تک کرا سے زندگی عطا کر سکے۔

. (مزید تنصیل کے لیے دیکھیے شرح النوی علی مجے مسلم ، کتاب النکاح ، باب فضیلتہ اعتاقہ امنہ ثم ینز و جمعا ، م ۲۱۹ج ۹) جس وقت موت آ دمی کے سر پر کھیلتی ہے تو اس وقت اس کی آرز و کمیں اور تمنا کمیں اس کے سامنے گھوم گھوم کر کہدرہی ہوتی ہیں:

"ارےمیان! یہاں کیوں بیٹے ہوئے ہو؟

اٹھوابھی تو تم نے دنیا کے بہت سے دھندے کرنے ہیں'

لیکن وہ بے چارہ بے س پڑاا پی آرزوؤں پر پے در پے آنسو بہار ہا ہوتا ہے

اگر چداس كامندبند بوتا بے تاہم وہ زبان حال سے كهدر بابوتا ہے:

"اب تو جھ میں اتی بھی طاقت نہیں کہ میں اپنی ٹانگ یا آ نکھ کی پہلی ہی کو ذراس حرکت دے دول ۔ آج تو میرا دنیا کا آخری اور آخرت کااوّلین دن ہے ۔ میرے سب رشتے نا طے ٹوٹ گئے ۔ عزیز واقارب چھوٹ گئے ۔ یہاں تک کہ میرے اہال وعیال بھی جھے سہارادیے سے عاجز آ چکے ہیں۔

کیا کوئی ہے جو مجھے لمحہ بھرکے لیے زندگی لوٹا سکے؟ اس ایک لمحہ کے عوض وہ جو بھی مائے گااست عنایت کردیا جائے گا''

موت كافرشته ال حسرت بعرى آواز كوسفته بى كهدا مُعتاب:

''میاں! تو نے خود ہی اپنی زندگی کے ساتھ وفانہ کی ۔ تو نے اسے ایک کھیل تماشہ سمجھا اور صالع کر دیا۔ یہ جیتی زندگی اب تہ ہیں دنیا میں دوبارہ نہیں لوٹائی جا سکتی ۔ اب تو تمہاری زندگی کے اختام کا کوئِ رصلت نج چکا ہے۔ روائگی کے جرس نے مجھے کوج کا محم دے دیا ہے اب چلو یہاں سے خالی ہاتھ چلو'۔

یہ کہتے ہی ملک الموت اس کی روح تھنچ لیتا ہے جونمی اس کی روح پرواز کرتی ہے

سارے گھر میں گہر ام مج جاتا ہے۔ ہر طرف گرید وزاری ، آہ و فغال اور رونے پیٹنے
کی آوازیں آنے لگتی ہیں تھوڑی دیر بعد مردے کوئہلا وُ ھلاکر کفن میں لبیٹ دیاجاتا ہے
پھر پچھ آدمی اس کی چار پائی اٹھانے کے لیے گھر میں داخل ہوتے ہیں تو سے چیخ و پکار
اور بھی تیز ہوجاتی ہے اور وہاں موجود ہراکی آب دیدہ ور نجیدہ دکھائی دیتا ہے۔
جنازہ پڑھنے کے بعدا سے شہر خموشاں کی طرف لے جایا جاتا ہے جہاں اسے لحد میں
اُتار دیا جاتا ہے۔ اس کے متعلقین اور برادری اس پراپ یا تھوں اور بیلچوں سے
مٹی ڈال کراسے غائب کردیتے ہیں۔

د با کر قبر میں سب چل ویے وُ عاند سلام و راسی و سر میں کیا ہو گیا زیا سنے کو

منکرنگیرات ہے ہی اس سے سوال شروع کردیتے ہیں۔ سیح جوابات پراسے دائمی راحت کی بٹارت سادی جاتی ہے جب کہ غلط جوابات پر اسے ابدی اذیت میں جنلا کردیا جاتا ہے۔

1911/2

ہم اپنے چل بسنے والے پرآنسو بہانے کی بجائے اپنی ذات پرآنسو بہائیں۔
اس پرزارو قطارر ونے کی بجائے اپنے آپ پرآنسوگرائیں۔
کاش! جس طرح ہم دوسروں کے مرجانے کا یقین کامل رکھتے ہیں ....
اگر ایسا پختہ یقین ہمیں بھی حاصل ہو جائے تو مچر ہم ونیا ہی میں جنت کے مزے لوٹے گئیں۔
مزے لوٹے لگیں۔

موت کے اس نقشہ کو اس آیت کریمہ میں ملاحظہ فر مائیں:

كَلاّ ادا سلغت التَّرَاقي ٥٧ وَ قِيلَ مَنْ ٢٠٠٠ رَاقٍ ٥٧ وَظَنَّ آنَهُ الْفِرَاقُ ٥٧ وَالْتَفَّتِ السَّاقُ

بالسَّاقِ ٥ لَا الْي رَبِّكَ يُومَئِذِ و الْمَسَاقِ٥ طسل

'' ہم گزنہیں' جب جان بسلی تک پہنچ جاتی ہے اور پکارا جانے لگتا ہے کہ ارے کوئی جہاڑنے والا بھی ہے (اور مرنے والا) سمجھ لیتا ہے کہ اب جدائی (کا وقت) ہے اور پنڈ ی پنڈ لی سے لینے گئی ہے۔ اس روز تیرے پر ور دگار کی طرف جانا ہے''۔ میرے نبی کر پہر الی ہے اس کے استو! آج ہی ہے سفر آخرت کی تیاری کرلیں کیوں کہ جس میرے نبی کر پہر الی ہے استو! آج ہی ہے سفر آخرت کی تیاری کرلیں کیوں کہ جس وقت موت بندہ بشرے سر پر کھڑی ہوتو بھراس وقت نہتو رونا دھونا کام آتا ہے اور نہ ہی مال وقت نہتو رونا دھونا کام آتا ہے اور نہ ہی مال وقت نہتو رونا دھونا کام آتا ہے اور نہ ہی مال وقت نہتو رونا دھونا کام آتا ہے اور نہ ہی مال وقت نہتو رونا دھونا کام آتا ہے اور نہ ہی میں۔

اس کیے فرصت اور صحت کوننیمت جانتے ہوئے اپنے آگے نیک اعمال بھیج ویں تا کہ ہمیشہ ہمیشہ کی زندگی میں سکون وراحت میسر ہوسکے''

کوش شھیر ملیقہ کے کر شم

ا سكام منتصل بى انهول نے نبی اقدی مانستان کے مبارک كانوں كاذكر شروع كرديا۔ جناب محترم نے فرمایا كرایك بارنی كريم مانستان نے اپنے سحابہ رضوان اللہ تعالی بھم سے فرمایا:

اِنّی اَرَی مَالَا تَرَوُنَ وَاسْمَعُ مَالَا تَسْمَعُونَ، أَطَّتِ السَّمَاءُ وَ خَسَقَ لَوْنَ، أَطَّتِ السَّمَاءُ وَ خَسِقَ لَهُ اَنْ تَسِطُ، مَافِيُهَا مَوْضِعُ اَرُبَعِ اَصَابِعَ إِلَّا وَمَلَك " وَ اَضِع" جَبُهَتَهُ سَاجِدًا لِلَّهِ سَلَ

''میں و ہ چیزیں دیکھر ہاہوں جوتم نہیں دیکھ <del>سکتے</del> ۔ میں وہ آ وازیں کن رہا ہوں

جوتم نہیں من سکتے ۔ آسان چیں چیں کررہا ہے اورا ہے رہی پہنچا ہے کہ وہ ایسا کر ہے کیول کہ آسان میں جارانگلیوں کے برابر بھی ایسی جگہیں جہاں کوئی فرشتہ اپنی پیشانی رکھے ہوئے اللہ (عزوجل) کو بحدہ نہ کررہا ہو۔''

اس صدیث مبار کدکو بیان کرنے سے غرض میچی کہ بیمعلوم ہوسکے کداحمہ جبی سیسی کی است کی است کی سیسی کی سیسی کی قوت سادت کس قدر تیز تھی؟ قوت ساعت اور قوت بصارت کس قدر تیز تھی؟

حضرت علی کرم الله وجھہ نبی کامل الله الله کے گوش ہا مبارکہ کے متعلق فرماتے ہیں کہ وہ استان کی قوت ساعت الله دُنگین ''متھے۔ یعنی آب الله کان مبارک کامل متھے۔ ان کی قوت ساعت رفع الشان تھی اور بناوٹ ذک شان تھی۔

نی کریم اللی کے کان مبارک کی صفات بیان کرنے کے بعداً س جنید عالم نے فرمایا:

''نی مُطهر علی این کی پاکیزگی کا بہت زیادہ اہتمام فرمایا کرتے تھے اور ان کی حفاظت وعافیت کے لیے اللہ تعالی ہے یوں دعافر ماتے:

اَللَّهُمَّ مَتِّعْنِي بِسَمْعِي وَ يَصَرِي اللَّهُمَّ مَتِّعْنِي بِسَمْعِي وَ يَصَرِي اللَّهِ

''الہی! مجھے میری قوت ساعت وبصارت ہے (ایک طویل مدت تک) فائدہ اٹھ نے کی تو فیق عطافر ما۔''

یہ بی منصور والیا ہے کی قبول دعا ہی کا اثر تھا کہ آ ہے الیا ہے کے گوش وچشم آخر دم تک تمام تسم کی بیار یوں سے مجمع ملامت رہے۔''

کیا ہی خوب! کان ، آنکھاور دل دیے۔

كوش رسول مالية ك ذكر جميل كے بعد اتھوں نے فرمايا:

اللہ تعالیٰ نے ہمیں بھی ان نعمتوں نے نوازا ہے اس نے ہمیں سننے کے لیے کان ، و کیھنے کے لیے آنکھیں اور بچھنے کے لیے دل دِیے ہیں۔

وَاللّٰهُ اَخُوَ جَكُمُ مِنُ ٢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمُ لَا تَعُلَمُونَ شَيْئًا ٢ وَّجَعَلَ لَكُمُ السَّمُعَ واللّٰهُ صَارَ وَالْاَفُئِدَةَ ٢ لَعَلَّكُمُ تَشْكُرُونَ ٥ ٢٤

''اور الله ہی نے تم کو تمہاری ماؤں کے پیٹ سے نکالا اس حال میں کہتم سیجھ ہیں جانتے تھے اور تمہارے لیے ساعت اور بینائی اور دل پیدا کیے تا کہتم شکر گزار ہنو''۔ ان ہی نعمتوں ہے دنیا کی بہاریں اور رونقیں ہیں

اوراگریدنه جوتین تو دنیا کی ساری رنگینیان اورتر قیان معدوم جوتین '-

پھر إن كوايك مثال ہے واضح كرتے ہوئے انھوں نے فرمايا:

''دیکھو!ول ایک تالاب کی مانند ہے اوراس کو بھرنے والے چار چشتے ہیں ۔۔۔۔ آنکھ، کان ،منہ اور د ماغ ' . . جن کے بہاؤو چڑھاؤاورروانی وطغیانی کے بجیب انداز ہیں۔

ای طرح اگر دماغ سے بھلے خیالات ، اچھے تصورات اور عمدہ تفکرات کے چشمے بھوٹ بھوٹ کردل میں اتر تے رہیں تو پھراس دل کی اپنی نورانی لہریں بھی ان تمام چھوٹ بھوٹ کردل میں اتر تے رہیں تو پھراس دل کی اپنی نورانی لہریں بھی ان تمام چشموں ۔ آنکھ، کان ، دئن اور دماغ ..... کے تقریبے پانیوں کے ساتھ ل کراسے نور کا دریا بنا دیتی ہیں پھر بیصاف شفاف پانی نورانی بخارات کی شکل میں جسمِ انسانی کے دریا بنا دیتی ہیں بھر بیصاف شفاف پانی نورانی بخارات کی شکل میں جسمِ انسانی کے

مسامات نے نکل کرضر ورت مندول کے دلول کی تھیتیوں کوسر مبز وشاداب بنادیتا ہے۔
اب خیال کرو کداگران چشموں میں ہے ایک چشمہ بھی (اپنے غلط عقا کداور بدا عمالیوں کی )
ناپا کیوں کے ساتھ دل کے آب دان (حوض) میں گرتا رہے تو کیا اس بد بو دار چشمہ سے دوسرے چشمے اور دل کا اپنا فطری چشمہ پاک صاف رہ سکتا ہے؟

یقینانہیں! بلکهاس چشمہ کا گندا پانی پورے قلب کو بدذا گفتہ، بدمزہ اور نا پاک بنادیتا ہے۔ جس کا اثر بدنِ انسانی کی کھیتی پرکڑ وے اور کھارے پانی، مصغیرہ و کہیرہ گنا ہوں… کی شکل میں ظاہر ہونے لگتا ہے۔

اس طرح انسان ان چشموں کی حفاظت نہ کر کے ایپے آپ کو دنیاوی واخر وی ثمرات سےخود ہی محروم کردیتا ہے۔

لہذا ضروری ہے کہ انسان اپنی ان قو توں کا سیحے استعمال کرے اور انہیں اللہ جل شانہ اور استعمال کرے اور انہیں اللہ جل شانہ اور اس کے رسول مسئولین کی اطاعت میں لگادے۔ ان ہی کی اتباع ہے دل میں نور پیدا ہوتا ہے جس کی رشنی میں انسان مادی وروحانی ترقی کی منازل باسانی طے کرسکتا ہے'۔

مثال بیان کرنے کے بعد فرمانے سکے:

''ابتم ان لوگوں کے بارے میں سوچو جوان قو توں کوایٹے ہاتھوں فتم کر دیتے ہیں اور پھر داعیانِ دین حق کے خلاف اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔

سوا کے بہرے ، کو نگے اور اندھوں کوعذاب الہی گھیر لیتا ہے پھراس قہر الہی سے انھیں کوئی اندور نی و بیرونی طافت نہیں بچاسکتی۔

وَلَقَدُ مَكَّنَهُمْ فِيُمَآ إِنْ مَكَنَّكُمْ فِيهِ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمُعًا وَ اَبْصَارُ ا وَ اَفْئِدَةُ ز فَمَآ اَغُنْى عَنَهُمْ سَمُعُهُمْ وَلَا اَبُصَارُهُمْ وَلَا اَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءِ إِذْ كَانُو ا يَجْحَدُونَ \* بِايْتِ اللَّهِ وَحَاقَ بِهِمُ مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهُزِءُ وُنَ ٥ كِلِ ''اورہم نے ان لوگوں کو جو قدرت دی تھی وہ قدرت تم لوگوں کوہیں دی
ادر ہم نے اُن کو کان اور آئکھیں اور دل دیے تھے سونہ اُن کے کان اُن کے ذرا بھی
کام آئے اور نہ اُن کی آئکھیں اور نہ اُن کے دل
جب کہ وہ لوگ اللہ کی آئیوں کے خلاف ضد کرتے رہے
اور جس (عذا ب) کی وہ بنی کیا کرتے تھے ای نے ان کو آگھیرا''۔
پس عذا جب اہی سے نیچنے کے لیے ضروری ہے کہ ہم ہمدوقت اللہ تعالیٰ کی ان نعمتوں کی قدر دائی
کرتے رہیں اور ان قوتوں کو ضائع کرنے کی بجائے آئیوں رضائے اللی کے کاموں میں لگادیں۔

یس عذا جین اور ان قوتوں کو ضائع کرنے کی بجائے آئیوں رضائے اللی کے کاموں میں لگادیں۔

یس عذا ہے گی زلفوں کا جلوہ

علامہ زمخشری پیس علیہ ہے بالوں کے قدرتی حسن اور ان کی ساخت و حکمت کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"اَلَّغَالِبُ عَلَى الْعَرَبِ جُعُودَةُ الشَّعُرِوَعَلَى الْعَجَمِ سَبُوطَة"، فَقَدُ اَخْسَنَ اللَّهُ تَعَالَى بِرَسُولِ الشَّمَآئِلِ وَخَسَنَ اللَّهُ تَعَالَى بِرَسُولِ الشَّمَآئِلِ وَجَمَعَ فِيْهِ مَا تَفَرَّقَ فِي الطَّوَائِفِ مِنَ الْفَضَائِل" وَإِ

''زیادہ ترعربوں کے بال گھنگرالے ہوتے ہیں جب کہ مجمیوں کے بال سیدھے ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول حضرت محملات کے اوصاف بہت عمدہ بنائے اوران میں دہ تمام کمالات کیجا کردیے کہ جن میں لوگ مختلف تھے۔'' طلہ علائے مبارک گیسوؤں کے بارے میں مختلف روایات وار دہوئی ہیں کیکن ان میں سیجھ بھی اختلاف نہیں کیوں کہ

''بال بڑھنے والی چیز ہے۔ایک زمانہ میں اگر کان کی لوتک ہے تھے تو دوسرے زمانے میں اس سے زائد۔اس لیے حضورِ اکرم آبیتے کا سرمنڈ انا چند مرتبہ ٹابت ہے۔ تو جس نے قریب کا زمانہ تل کیااس نے چھوٹے بال نقل کیے اور جس نے بال منڈ بہوے موسے عرصہ ہوجانے کے وقت کا زمانہ تل کیااس نے زیادہ بال نقل کیے'۔ مع میں بیان فرمانے کے بعد انھوں نے طلبا ہے ہوچھا:

'' کیاتم جانتے ہو کہ سید المرسلین الفیصلے نے ہجرت مدینہ کے بعد کتنی مرتبہ اپنا سرمبارک منڈ وایا تھا؟'' پھرخود ہی جواب دیتے ہوئے فر مانے سگے:

"آب النافعة نے ہجرتِ مدینہ کے بعد صرف تمین موقعوں پر لینے سر کے بال منڈوائے۔
ایک صلح حدیدیوا لے سال، پھر قضائے عمرہ کے وقت اوراس کے بعد ججۃ الوداع کے موقع پر"۔ اع سرائِ منیولیٹ کے بال بال میں موتی تھے وہ بہت ہی حسین اور جاذب نظر تھے۔
ان میں گنتی کے چندہ ی بال سفید تھے آپ آلیٹ کے بال مبارک بہت ہی نفیس ولطیف تھے۔
آپ آلیٹ اپنے سراور داڑھی کے بالول کی صفائی سقرائی کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔
آب سلسل دھوتے ، تیل لگاتے ، تکھی سے سلجھاتے اور آ راستہ رکھتے تھے۔
آب آب آلیٹ اپنے بالول کو خاک و دُھول سے بچانے اور دوسرے کئی مقاصد کے لیے
آب آلیٹ اپنے بالول کو خاک و دُھول سے بچانے اور دوسرے کئی مقاصد کے لیے
تر بی وعمامہ کا استعمال فر ما لیا کرتے تھے۔

بالول کے نرالے انداز محترم نے فرمایا

"اسموقع پر مجھے حضرت واکل بن نجر ﷺ کی حدیث یادآ رہی ہے وہ فر ماتے ہیں'

اتينتُ النّبيّ صلَّى اللّهُ عَليْهِ وَسَلَّمَ وَلِي شَعُر "طَويُل" فَلَمَّا رَانِي رَسُولُ اللهِ صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّم قَالَ ذُبَابِ" ذُبَابٍ" قَالَ فَرَجَعُتُ فجززُتُهُ ثُمَّ أَتَيْتُهُ مِن الُغَدِ فَقَالَ إِنِّي لَمْ أَعُذِكَ وَهَذَا أَحُسَنُ ٢٢ " میں ایک بارنی کر میمالینی کے پاس آیا تو میرے بال بڑھے ہوئے تھے۔ آ ہے ایک نے مجھ دیکھتے ہی ' نحوست نحوست' کے الفاظ فر ماکر ( اپنی نفرت کا اظہار فر مایا ) میں اس وقت بلنا اور فورا ہی اینے بال کتر وا دیے اور پھر دوسرے دن حضو تعلیقہ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ آیٹایشنہ نے (مجھے دیکھتے ہی) فرمایا: ''میرامقصد آپ کی برائی کرنانہ تھا۔( بلکہ آپ کی شخصیت ان بالوں ہے بھدی معلوم ہوتی تھی اس لیے میں نے تحوست تحوست جیسے الفاظ کے) اورديھو! ابھي آپ اس حالت ميں کتنے اتھے لگ رہے ہو''۔ یہ حدیث مبارکہ بیان کرنے کے بعد انھوں نے فرمایا: ''مر دول کوزیب نبیس دیتا که وه عورتوں کی طرح بال بنوائیں اورنہ ہی عورتوں کے لیے جائز ہے کہوہ مر دول جیسی صورت اپنائیں۔ عورتوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ اینے سرکے بال نہتو منڈ ائیں اور نہ پھلائیں۔ نہ تو انہیں تر اشیں اور نہ ہی دوسروں کے بالوں کے ساتھ انہیں ملائیں ۔ ان تمام صورتوں ہے اللہ کے بیلائے نے انہیں منع فر مایا ہے۔

میرے عزیز طلبا! اللہ تعالی کے رسول اللہ نے ہمیں بچوں کے بالوں کی الی تراش خراش ہے بھی منع فرمایا جس میں ان کے سر کے پچھے بال تو منڈا دیے جا کیں اور بعض جھوڑ ویدے جائیں ۔ لینی سر کے درمیان میں بالوں کی چوتی جھوڑ دی جائے اورار دگرد کے بال ہٹادیے جائیں۔۳۳

جیہا کہ آج کل چھوٹوں کے بالوں کا بیانداز (فیشن) بنمآ جلا جار ہاہے۔ہمیں بالوں اور جسموں کے بناؤ سنگھار میں نہ تو یہود وہنود کا سارنگ ڈھنگ اختیار کرنا جا ہیے اور نہ ہی یے دینوں کی می وضع قطع اپنانی جا ہیے۔

ہاراا پاایک اسلامی شخص ہے ہمیں اسے بی اجا گر کرنا جا ہیے۔

ر فرمانے کے بعد انھوں نے بوجھا"

''کیاتمہارے لیے بھی چھ پڑا۔جو بچھ میں نے تم سے کہا؟''

"جى حضور! كيون بين ظلبانے جواب مين عرض كيا تواستاد يحترم نے مطالبه كيا "نو پھر وعدہ کرو کہ آج ہی ہے تم نے اپنے بالوں کی آرائش ،جسم کی زیبائش اور نفسانی خواہش کونی یا کے علیہ کے لائے ہوئے دین کے تابع بنانا ہے'۔

مجمع سے بیک زبان آواز بلند ہوئی۔ ہم سب ای وعدے پر ان شاء اللہ جیسی کے۔ آج کے بعد ہمیں اینے نی اقدی علیہ کوناراض ویے زار ہیں کرتا۔ عالی رُتبہ نے تمام طلبا کے جوش وجذبہ کو دیکھے کران کی خوب تعریف فرمائی ۔اس کے بعد سب کے حق میں دعا فرمائی۔ دعا فرمانے کے بعد استادِ محترم جوں ہی اپنی نشست ے اُٹھے تو تمام شاگر دہمی دستِ ادب باندھ کر کھڑے ہو گئے اور ان میں ہے اکثر نے ان ہے مصافحہ میں کیا۔

میں بھی اس سعادت کے حصول کے لیے آگے بڑھتا ہُوا اُن کے بیاس پہنچ گیا۔
اور پھر کچھ ہی دیر بعد مجھے بھی اُن سے ہاتھ ملانے کا شرف حاصل ہو گیا۔
اس کے بعد عالی وقارا ہے چند مو دب تلا غدہ کے ساتھ اپنے خلوت خانہ کی طرف روانہ ہوئے اور میں اپنے غریب خانہ کی طرف چل پڑا۔

میں نے اس روز جو پچھ بھی اس جید عالم سے سنا اُسے اپنی یاد داشت کے مطابق جوں کا توں آ پ حضرات تک پہنچا دیا۔ دعا ہے کہ مولائے کریم مجھے اور آپ کومل کی توفیق نصیب فرمائے۔ (آمین)

عررسول الله صلى الله عليه وسلم باب ماجآء	الترمدي الحامع الصحيح ،كتاب اللباس :	-
	في الجمة و اتحاد الشعر السامة ١٣٣٠ ع	

- ۲- مجمع الزوائد و مسع الفوائد ، كتاب علامات النبوة ، حديث تمبر ١٥٠١٩ الم ٢٨١٠ ج٠
  - ٣- مسد الشهاب ، باب المفعد في الدنيا يربح القلب و البدن ص١٨٨، ١٥
    - م مورة لقبن ١٨/٣١
    - ۵۔ مسد امام احمد بن حبل مدیث تبر ۳۹۳۷ ش ۱۳۱۳ ت
  - 1 البحاري، الجامع الصحيح ، كتاب الادب ، باب الكبر ١٩٥٠، ٢٥
    - 4 سورة الحجرات ١٣/٣٩
      - ٨\_ سورة الحديد ١٥/٥٧ م
      - 9\_ سورة الكهف ٣٣/١٨
    - اد سورة الرحمَن ۱۵/۳۹/۵۵ ۲۷،
    - اا ايناً بمبرا، باب في صفة البي صلى الله عليه وسلم، ١٠٠٣، ج٥
- ۱۲. مسد ابی عوانه ، باب بیان موافقات النبی صلی الله علیه و سلم خیبر و صفة محاربتهم و محاصرتهم و محاصرتهم و معاصرتهم
  - ١٣- سورة القيامة ٢٠١/٥٥ تا٢٠

_10~	الترمدي ، الحامع الصحيح ، باب في قولِ النبي صلى الله عليه وسلم او تعلمون ما اعلم لصحكتم
	قليلاً، حليث نمبر ٢٣١٢ ، ص ٥٥٧، ج ٢
_10	محمع الزوائد و مسع الفوائد، كتاب الادعيه الباب ١٠٣٠، هـ يتْمْر١٢٩٢، ١٠٨٣، ج١٠
_14	سورة البحل ١٦٠/١٦٠
ےا۔	سورة الإحقاف ٣٦/٣٦
_14	الترمدي ، الحامع الصحيح، كتاب المناقب، باب ما جآ في صفة النبي صلى الله عليه ومسلم
	عدیث نمبر ۳۲۳ ۳،من ۵۹۸،۳۵۸
_19	شرح العلامة الررقاني، الفصل الاول في كمال حلقته و جمالِ صورته ٩ ٢٨ ، ٢٥
_r•	ویکھیے: شاکر ندی مع اوروشرح نصائل نبوی ، باب حضوراکرم علی کے سرمبارک کے بالوں کا بیان ، مسام
_f1	ويكمي شرح العلامه الررقاني الفصل الاول، هي كمال خلقته و جمال صورته، ص ٢ ٢٩٠٠، ٥٥
_***	سنن الي واوُد، كمّاب التوجل، باب في تطويل الجمة أس٢٢٠
_rr	ويكمي ايضاً نعبر ٢٣ ، باب في الصبي له ذَوَّ ابْهَ" ص ٢٢١

بابششم .

بِسُمِ اللهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيْمِ إِنَّا اَرُسَلُنكَ شَاهِ لًا وَّمُبَشِّرًا وَّنِذِيرًا ٥ لِا

لِتُومِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهٖ وَتُعَزِّرُولُا وَتُوفِوْوُلُا ۚ وَتُسَبِّحُولُا بُكَرَةً وَاصِيلًا٥

(سورة الفتح ١٩٠٨/٢٨)

''یقیناً ہم نے سختے گواہی وینے والا اورخوش خبری سنانے والا اور ڈرانے والا بنا کر بھیجا ہے

تاكه (اے مسلمانو!) ثم اللہ اور اس كے رسول برايمان لاؤ

اوراس کی مدوکرو

اوراس كاادب كرو

اورالله کی بیان کروسیح وشام"\_

# سمس التقلين الين اليانيان

ایک روز میراایک قریبی ساتھی ولیدمیرے پاس آیا اور کہنے لگا:

" آئی صبح دانیال اسد کے گھر ذکر کی مجلس منعقد ہوئی۔ انہوں نے مجھے بھی اس بابر کت محفل میں شمولیت کی دعوت دی۔ میر بینچنے ہے بل ہی پچھلوگ ان کی بینچک میں ذکر جن سے ہے بعد دیگر ہے پچھاورا فراد بھی صلقہ ذکر میں شامل ہوگئے۔ پھرٹھیک دی بچصونی نضل قادر صاحب تشریف لائے ۔ ان کی آمد کے ساتھ ہی اہل مجلس نے (ان کی ہدایات کے مطابق) ذکر شروع کر دیا۔ بیسلسلد تقریباً سوا گھنٹہ تک جاری رہا۔ ذکر کے بعد انھوں نے دعا فرمائی اور پھرا پنے مریدین سے ان کے وظا کف دنتائے بارے تقصیل پوچھی۔

ان میں سے ہرایک نے مؤ د باندا نداز سے اپنی اپی حالت و کیفیت، کرامت واستقامت اور قلبی سکون وطمانیت کا ذکر کیا۔ مین کرفضل قادر صاحب نے فرمایا:

" بيعطاو تخشش امت كے ہر فردكوا قائے دوجہال الله كى محبت واطاعت كے بل الكتى ہے۔ " بيعطاو تخشش امت كے ہر فردكوا قائے دوجہال الله الله كالحبت واطاعت كے بل ال

خداوند قدوس نے بی کریم علی کے بھیج کر مومنوں پر بہت بڑا احسان فرمایا۔
پس اس انعام و اکرام کا شکریہ یہ ہے کہ ہم اللہ کے رسول علی پر زیادہ سے زیادہ درود شریف پڑھیں۔ ان کے حکم کی تعمیل میں اپنا سرتسلیم خم کردیں اور ہر جگہان کے ذکر کا آوازہ بلند کریں۔

ال ارشاد كے بعدانہوں نے بتایا:

''ای نعمتِ عظمیٰ کی سعادت حاصل کرنے کے لیے آج ظہر کی نماز کے بعد ان شاءاللہ ایک خصوصی نشست سرکار دوعالم اللہ کی شانِ اقد س میں منعقد کی جارہی ہے۔ شانِ رسول اللہ بیان کرنے کے لیے دانیال اسد نے بڑے برڑے علما ءِ کرام اور ضوفیہ عظام کودعوت دی ہے وہ تمام حضرات تشریف بھی لا چکے ہیں''۔ فضل قادرصاحب نے دانیال سے کہا:

''آنے والے مہمانوں کے نام حاضرین محفل کوتو بتادیجے۔'' وانیال نے کہا: ''جی ہاں ضرور! ان کے نام یہ بین'':

بھائی دانیال نے حاضر پنامجلس سے عرض کی کہ وہ اپنے ساتھ اور لوگوں کو بھی اس باہر کت محفل میں آنے کی دعوت دیں اور بتایا:

" بیال ظہر کی نماز کے بعد جامع مسجد سے محق خانقاہ میں منعقد ہوگی"۔

ولیدنے بیدداستان سنا کر جھے بھی اس مجلس میں حاضر ہونے کی دعوت دی اور ساتھ ہی اس نے اچھی اور بُری صحبت کی مثال دیتے ہوئے فر مایا:

'' آپایک ایسے چمن سے گزرتے ہیں جورنگ برنگ پھولوں سے ہجا ہوا ہے تو آپ کا دل وہ ماغ ان کی یُو باس سے معطر ہوجائے گا اور جی جا ہے گا کہ وہیں تھہر جا کیں اور اگر کسی گندگی کے ڈھیر سے گزرنے کا اتفاق ہوتو د ماغ بھٹے لگتا ہے اور سانس روک کر آپ وہال سے نگر گانے ہیں۔ ای طرح اچھی اور بڑی دوئی ، نیک اور برمجلس کی مثال ہے' کے میں نے ولید سے کہا:

" میں ان شاء اللہ اس مجلس میں ضرور حاضر ہول گا۔" خیر میں (کسی اہم ضرورت کے تحت قدرے تاخیرے) اپنے ایک ہمسابیر حیق کے ساتھ اس بابر کت محفل میں حاضر ہوا۔ جب ہم خانقاہ پنچ تو اس وقت وہاں ایک نورانی چبرے والے بزرگ بیان کررہے تھے۔ میں وہیں پیچے جگہ پاکر بیٹھ گیا۔ جب کہ میرا پڑوی خالی جگہ د کی بزرگ بیان کررہے تھے۔ میں وہیں تیجے جگہ پاکر بیٹھ گیا۔ جب کہ میرا پڑوی خالی جگہ د کی کرتھوڑا سا آگ بڑھا اور مولانا احمد صاحب مدنی کے پیچے پہلو داب کر بیٹھ گیا۔ اس نے مدنی صاحب کو بیٹھ گیا۔ اس نے مدنی صاحب کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیان کی پشت پر ہاتھ رکھا۔ انھوں نے اس کی طرف گردن گھمائی اور اور بالکل آ ہشگی سے پوچھا:

"جى ہاں كيابات ہے؟"

كهنجالگا:

''بیان جاری ہوئے گئی در ہوگئی ہے۔؟ بیدوعظ کب تک رہے گا؟ ان کا نام کیا ہے جو وعظ کررہا ہے؟'' مدنی صاحب نے اسے دھیمے لیجے میں سمجھایا۔" فضول قتم کے سوالات نہ کرو کیوں کہ اللہ کے نبی ملینظیم کے سوالات نہ کرو کیوں کہ اللہ کے نبی ملینظیم کا فرمان ہے:

> '' حضرت!اگراجازت ہوتو پہلے میں ان لوگوں کو پلسے کے پچھآ داب بتادوں'' '' ہاں ضرور''انہوں نے فرمایا۔

پھر سعید صاحب نے اپنا بیان تھوڑی دریے لیے روک لیا۔ اجازت ملتے ہی مدنی صاحب نے اہلِ مجلس کونخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

"الوگوبيادبكامقام ہے۔ يہاں جو پچھارشاد بوتا ہے اس كى طرف اپنى تمام ترتوجہات مركوزكر دو۔ اگرتم نے الي مجلس جس بيس الله تعالىٰ كے بيار عصبيب حضرت محمد الله كاذكر بور بابو ... كوئى بھی خلاف ادب حركت كى تو خدشہ ہے كہ اَنْ تَحْبَطَ اَعُمَالُكُمُ وَ اَنْتُمُ لَا تَشْعُرُونَ لَ سِي

"التدتعالى تمهار كاعمال بربادكردي اورتهبين خبرتك نههو"

انھوں نے پھر پیشعر پڑھا:

طُرُقُ الْعِشْقِ كُلُّهَا الدَّابُ اَدِّبُوا النَّفُسَ آيُّهَا الْاَصْحَابُ طُرُقُ الْعِشْقِ كُلُّهَا الدَّابُ الدَّفُسَ آيُّهَا الْاَصْحَابُ (وعشق اليَّنَفُس كوادب سمَا وَ-'

جب مولا نااحمد صاحب اہلِ مجلس کو کفل کے آداب بتار ہے تھے تو اس دفت وہاں موجود تمام لوگ نہایت ادب سے خاموش بیٹھے تھے۔

جوں ہی مولانا خاموش ہوئے تومیر مجلس جناب سعید صاحب فرمانے لگے:

'' ہاں تو میں آپ حضرات کو آل حضرت تلیق کے قدیے متعلق حضرت علی کڑم اللہ وَجُهُدُ کی بیرصد پہشے میار کہ سنار ہاتھا۔

خوب صُورت اورموز ول قد

لَهُ يَكُنُ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالطَّوِيْلِ وَلَا بِالْقَصِيْرِ مِي "حضورن لَوْ زياده لِمِ خصاورن بى پست قد تھے۔"

اورایک دوسری روایت میس آتا ہے:

وَكُانَ رَبُعَةً مِّنَ الْقُومِ فَي "آپِلَيْكَ لُوكول مِن درميان قد كے تھے۔"
حضرت سعيد صاحب في آپيائي كى قامت كى مزيد دضاحت كرتے ہوئے مايا:

أَطُولَ مِنَ الْمَرُبُوعِ وَ أَقْصَرَ مِنَ الْمُشَرَّبِ لِ

"آ بِهِ اللَّهِ كَا قَدْ بِالكُلِّ مَتُوسِط قَدْ واللهِ آدى سے (قدرے) طویل تھا لیکن کے قدوالے سے پہت تھا۔"

بيفر ما كروه خاموش ہو گئے۔

اس کے بعد خواجہ حبیب صاحب نے بڑے ہی ادب ہے اُن سے بوچھا: ''میرِ محفل! کیا مجھے بی محترم علیہ کے قدمہارک کے متعلق بچھے کہنے کی اجازت ہے؟''

أنھوںنے ان کے جواب میں فرمایا:

"اس مجلس میں بولنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں پس اتنا ضرور و کھے لیاجائے کہ کوئی بول تو نہیں رہا اور اگر کوئی نہیں بول رہا تو پھر اجازت ہی اجازت ہے ''
اجازت ملتے ہی خواجہ صاحب نے حضرت عائش رَضِی اللّٰہ تَعَالَیٰ عَنْهَا کی بیمد بیٹ سنائی:
اجازت ملتے ہی خواجہ صاحب نے حضرت عائش رَضِی اللّٰہ تَعَالَیٰ عَنْهَا کی بیمد بیٹ سنائی:
"جب اللّٰہ کے رسول اللّٰافِیْۃ دو لیے آدمیوں میں ہوتے تو آپ آلیہ ان دونوں سے آلیہ اور جب وہ دونوں لیے آدمی آپ آلیہ سے جدا ہوتے تو آپ آلیہ اور جب وہ دونوں لیے آدمی آپ آلیہ سے جدا ہوتے تو آپ آلیہ اور جب وہ دونوں لیے آدمی آپ آدمی آپ آدمی تے تا اور جب وہ دونوں لیے آدمی آپ آدمی آپ آدمی تا ہے تا ہوتے تو آپ آلیہ اور جب وہ دونوں لیے آدمی آپ آدمی تا ہے۔

خواجه صاحب نے اس حدیث پرروشی ڈالتے ہوئے فرمایا:

''ایسے قد کا ٹھ کا آ دمی نہایت ہی حسین لگتا ہے جس کا قد درازی قامت کے قریب تر ہو اور یہی صفت میرے نبی پاک متالیقی کے قد مبارک میں تھی۔''

آ ب علی ایک جمیب خوبی بی بھی تھی کہ جب آ ب علی تھی جماعت میں ایک جمیب خوبی بی بھی تھی کہ جب آ ب علی تھی جماعت میں کھڑے ہوئے اور میں ایک جمیب خوبی بی بھی تھی کہ جب آ ب علی تھی جماعت میں کھڑے ہوئے تو سب سے زیادہ بلندہ کھائی دیتے۔

" لیکن یہ درازی قد کی وجہ سے نہ تھا بلکہ مجزہ کے طور پر تھا تا کہ حضور علی ہے جیسا کمارات معنویہ بین کوئی بلندم تبہیں ای طرح صورت طاہری میں بھی کوئی بلندم تبہیں ای طرح صورت طاہری میں بھی کوئی بلندمحسوں نہو" فر مایا: خواجہ صاحب نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے فر مایا:

"الله تعالی نے آپ ایسا خوش نما ،خوب صورت اور موزوں قد عطا فرمایا کہ جس کی نظیر نہ تو ماضی میں ملتی ہے اور نہ ہی آئندہ ایسی کوئی تمثیل (تا قیامت) ممکن ہے۔

یہ شرف وا متیاز صرف اور صرف اس کمال در ہے کے انسان کامل میں ایک اور صاصل ہے جوابی ظاہری و باطنی خوبیوں کی وجہ سے تمام مخلوقات میں ایک اعلیٰ اور بلند پایہ مقام رکھتا ہے''

## معيار فوقيت فنريا كردار؟

خواجہ صبیب صاحب نے جول ہی اپنا کلام ختم کیا تو امام عبداللہ صاحب فرمانے لگے:

"بقینا قد وقامت کے اعتبار سے انسان مختف فتم کے ہیں۔ ان میں کوئی تو لمبا ہے
اور کوئی کوتاہ قد مکسی کی قامت آنکھوں کو بھاتی ہے اور کسی کی آنکھوں میں بچتی ہی نہیں۔
ان میں تو کوئی ٹھنگنا ہے اور کوئی لہوتر او بیاللہ تعالیٰ کی مرضی ہے جسے جیسا چاہے ہنا دے۔
فی اُئی صُورَ وَ هَمَا لِشَاءَ وَ رَحَّیَ کَ وَ وَ مِنْ اللهُ الله

اس کیے نہ تو دراز قد کواپ قد پر فخر کرنا جا ہے اور نہ ہی چھوٹے قد والے کواپ پستہ قامت کی وجہ سے احساس کمتری کا شکار ہونا جا ہے اور نہ ہی کسی کو بیزیب دیتا ہے کہ وہ دوسروں کے قد کا ٹھ کا غداق اڑا تا پھرے کیوں کہ جو کسی کے قد و قامت میں عیب نکالتا ہے اس کا قالب بھی تو عیوب سے یا کے بیس۔

تمام نقائص سے پاک قد و قامت والی ذات صرف اور صرف فحرِ انبیاء علیه السلام ہی کی ہے جنہوں نے بھی بھی اپنے حسین قدیر نہ تو فخر کیا اور نہ تکبر کیا۔

اس میں شک نہیں کہ انسان کی خوب صورتی اس کے موزوں قد اور سنڈول جسامت میں ہے لیکن یمی چیز انسان کے لیے باعثِ شرف وانتیاز بھی نہیں بلکہ ایک اچھے انسان م

کے لیے قابلِ عزت چیز تو اس کا وہ کردار ہے جو وہ اللہ تعالی اور اس کے رسول اللہ کی فر مال برداری اور وفاداری میں ہمہ وفت اوا کرتا ہوا پیز مرمہ الا بتار ہتا ہے:

اذَ صَلا تِی وَنُسُکِی وَ مَحْیَای وَ مَمَاتِی لِلّٰهِ رَبِّ الْعَلْمِیْنَ ٥٤ والے

'' ہے شک میری نماز اور میری قربانی اور میرا جینا اور میرا مرنا (سب)جہانوں کے پروردگار کے لیے بین'۔

جب کہ اس وفا شعار کے برعکس کتنے ہی قد آور اشخاص اپنی سرکشیوں کی وجہ سے یوں
اٹھا اٹھا کر بٹنے دیے گئے جیسے کسی تیز آندھی کے اثر سے برائے برائے کھجوروں کے
بخے جمائے ہوئے تنے دُوردُ ور جا کرگرتے ہیں۔ایسے ہی زور آوراور قد آور سرکشوں کا
حشر بتاتے ہوئے اللہ عزوجل نے فرمایا:

تنزع النَّاسَ لا كَانَّهُمْ اعْجَازُ نَخُلٍ مُّنْقَعِرٍ ٥ ال

''(تیز ہوا)ان لوگوں کو ( اس طرح ) اکھاڑ پھینگی تھی گویا وہ اکھڑی ہوئی مولی مولی کھی مولی ہوئی محوروں کے شنے ہوں۔''

الی قد و قامت سے فائدہ ہی کیا جس میں شرارت و بغاوت کوٹ کوٹ کر بھری ہو گی ہو؟ جس کا نتیجہ سوائے خسار ہے اور گھائے کے اور ہو بھی کیا سکتا ہے؟

اگرہم چاہتے ہیں کہ اللہ کے دائی تیا ہے کوب صورت وموزوں قد وجسم کی چک ہم پر بھی آشکارا ہونے لگے تو پھر ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے قالب فاکی پر دین محمدی تالیقی کا رنگ چڑھالیں تا کہ جب ہم اس دھرتی پر چلیں تو دیکھنے والے

ب ساخته کهداشس:

" ييو كوئى انسان تېيس ملائكيه بيں۔"

اورفر شية د مكه كركهدافيس:

"كأش! ہم بھى ايسے بى انسان ہوتے۔"

بيفر ما كرمحتر م عبدالله صاحب مهر برلب ہو گئے۔

يُشتِ رسول الله يرمبر نبوت كانشان

جب اہلی مجلس خاموش ہو گئے تو حضرت سعید صاحب نے ہوئے ہی اوب سے اللہ کے رسول اللہ اللہ ہمیں اور سے اللہ کے متعلق رسول اللہ بھی اور پھر آنخضرت علیہ کے کندھوں کے متعلق حضرت براءرضی اللہ تعالی عنہ کی بیصدیث ارشاد فرمائی:

"بَعِيدُ مَابَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ" " ال

''نی کریم آلیف کے دونوں مونڈھوں کے درمیان (قدر سے زیادہ) فصل تھا'' چوں کہ حضو والیف کے دونوں مونڈھوں کا درمیانی حصہ چوڑا تھا ای لیے آپ آلیف کا سیند اور پشت مبارک بھی کشادہ تھی جس پرئمبر نبوت ثبت تھی ۔ آپ آلیف کا یہ وہ حسین وصف ہے جس سے آپ آلیف کا قد کاٹھ نہایت ہی عمدہ اور پا کیزہ دکھائی و بتا تھا۔ مائم الانبیاء مآئیف کے کندھوں کو جونضیات مہر نبوت کے سبب حاصل تھی وہ بزرگی و برتری کا کنات میں کسی ذی حیات کو حاصل نہیں۔

یہ مہر نبوت نبی خاتم علی کے دونوں شانوں کے درمیان اوپر وائے حصہ کے بائیں جانب (کندھے کی زم ہڈی کے پاس) کور کے انٹرے جیسی تھی۔ ے ہے تمہاری پشت پر مہر نبوت کا نشاں اور تمہار اوصف ہے طہاویس میں نمایاں (نظیرا کبرآبادی)

شعر سنانے کے بعد انھوں نے مہر نبوت کی وضاحت میں حضرت مولا ناز کریا کاوہ قول نقل کیا جوانہوں نے اپنی کتاب'' خصائلِ نبوی اللیکے '' کے صفحہ نمبر ساپر لکھا ہے۔

''مهرِ نبوت کی مقدار اور رنگ میں روایتیں کچھ مختلف ہیں۔قرطبیؒ نے ان میں اس طرح تطبیق دی ہے کہ وہ کم وزیادہ بھی ہوجاتی تھی اور رنگ میں مختلف ہوتی رہتی تھی۔''
یہ تول نقل کرنے کے بعد سعید صاحب نے فرمایا:

" حتی کے متلاشیوں نے جوں ہی اے اللہ کے رسول حضرت محمد الله کی پشت مبارک پر دیکھاتو فورا ہی وائر واسلام میں واخل ہو گئے۔"

بيفر ما كروه خاموش ہو گئے۔

اہمی اہل مجلس سر جھ کائے خاموش بیٹے ہوئے تھے کہ مجھے اپنے پہلومیں ایک سرسراہٹ ی محسوں ہوئی۔ پیچھے مڑ کر دیکھا تو مجھے اپنے قُر ب میں ایک برزرگ بیٹھتے دکھا ئی ویدے۔ میں انھیں نہیں جا نتا تھالیکن جب سعید صاحب نے ان سے فرمایا:

''مولا ناادریس صاحب! آگےتشریف لے آئیں''

تو تب میں جان گیا کہ بیتو وہی محترم سی ہیں جنہوں نے سیرت کے موضوع پر پچھلے سال جامع مسجد میں خطاب فرمایا تھا۔ جناب کے حکم کی تغیل میں وہ اپنی جگہ سے تھوڑے سے آگے کی جانب کھسکے اور زانو ہدزانو ہوکر جیڑھ گئے۔

محترم نے ان سے فرمایا:

"مولانا! آپ کی آمد ہے پہلے ہم لوگ نبی الرحمتہ علیہ کی مُہرِ نبوت کا تذکرہ فلا اللہ اللہ کی مُہرِ نبوت کا تذکرہ فلا کرد ہے تھے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ بھی اس پر مزیدروشی ڈالیں!"

ادريس صاحب في مايا:

'' حضرت! میں توخود آپ بزرگوں کی صحبت ہے فائدہ اٹھانے کی غرض ہے حاضر ہوا ہوں۔'' لیکن اُن کے بار باراصرار برگویا ہوئے:

''اب اگر کچھوض نہ کروں تو یقینا گتاخی و بے ادبی ہوگی''

پھرموصوف نے مُہرِ نبوت کی حکمت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:

''محترم سامعین اجب کسی شے کی حفاظت مقصود ہوتی ہے تو مہر لگادیتے ہیں تا کہ جو شےاس میں رکھ دی گئی ہے وہ اس میں سے نکلنے نہ بائے۔

جوابرات بحرکر تھیلی پر مُبر لگا دیتے ہیں کہ کوئی موتی نگلنے نہ پائے۔ ای طرح آپ تالیقہ کے قلب مبارک کوعلم وحکمت سے بحرکر دوشانوں کے درمیان مبرلگا دی گئی تا کہ اس خزینہ سے کوئی شے ضائع نہ ہونے پائے۔ ۔۔۔۔ جس طرح قلب مبارک کا اندرونی حصہ شق صدر کے ذریعے مادہ شیطانی سے پاک کر دیا گیا ای طرح پشت کی جانب مُبر لگا کر باہر ہے بھی شیطان کی آمد کا راستہ بند کر دیا گیا ۔۔۔ تا کہ قلب شیطان کے وسوسوں اور ہیرونی حملوں سے محفوظ ہوجائے اس لیے کہ شیطان ای جگہ ہے وسوس وڑ التا ہے۔ 'سال

.... سي حكيمان گفتگوفر مانے كے بعد مولانا صاحب نے سكوت اختيار كرليا۔

# آتش کے برکا لے کاحملہ

بعدا زاں ابو غالد صاحب نے موصوف کا سلسلۂ کلام جاری رکھتے ہوئے حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ ہے منقول میر جیرت افزاوا قعہ سنایا:
''ایک روزایک شخص نے اپنے رب سے سوال کیا۔

النی! تو مجھے وہ جگہ بتاجس ہے آتش کا پر کالہ یعنی شیطان ابنِ آدم کے اندر داخل ہوکر

اس کے دل میں وسوسہ ڈالٹ ہے۔ (اس کی دعا قبول ہوئی) اس نے ایک شخص کو دیکھا،

جس کے قلب کے مقابل والے کندھے پر شیطان مینڈک کی شکل کا بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے

مجھر کے ڈنگ کی مانند اپنی سونڈ بھی نکال رکھی تھی۔ اس بیئت کے ساتھ شیطان اس کے

ہ بنمیں کندھے ہوتا ہُوا اُس کے دل میں داخل ہوااور پھروسوسہ ڈالناشروع کر دیا۔ "سمالے

ہ بنمین کندھے ہوتا ہُوا اُس کے دل میں داخل ہوااور پھروسوسہ ڈالناشروع کر دیا۔ "سمالے

د محتر می! آپ نے جو واقعہ سنایا ہے اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ شیطان انسان

کی بشت سے داخل ہوتا ہے جب کہ المیس انسان پر چاروں طرف سے حملہ کرتا ہے۔

کی بشت سے داخل ہوتا ہے جب کہ المیس انسان پر چاروں طرف سے حملہ کرتا ہے۔

ثُمَّ الاتِينَّهُمُ مِنُ بَيْنِ أَيْدِيُهِمُ وَ مِنُ جَلَفِهِمُ وَعَنُ آيُمَانِهِمُ وَعَنُ شَمَآئِلِهِمُ وَلا تَجِدُ آكَثَرَهُمُ شَكِرِيُنَ ٥ فَل

جيها كهابليل فين خدائيم يكتاب:

'' پھر ( میں )ان کے سامنے ہے بھی آ وُں گااوران کے پیچھے ہے بھی اوران کے دا ہے ہے بھی اوران کے بائیں ہے بھی اور آ پان میں سے اکثر کوشکر گزارنہ پائیں گے۔''

مولانا احمد نی کے استفسار پر ابو خالد صاحب نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالی عنصما کا یہ قول ارشاد فرمایا:

"اس آیتِ مقدسہ میں 'مسنُ اینسنِ آیسدِ یُوسمُ" سے مرادد نیا ہے۔ جب کہ ان میں خطفہ میں مقدسہ میں اور بن مقدسہ میں 'قب کے ان مین میں مقدسہ میں اور بن وآخرت ہے۔ ''وَ مِنْ خَلْفِهِمُ '' ہے مُر اور بن وآخرت ہے۔

گویا ابلیس کہدرہا ہے کہ میں اولا و آ دم (علیہ السلام) پران کے آگے کی جانب سے حملہ آ ورہوکر انھیں دنیاوی لڈ ات میں پھنسادوں گا اوران پر پیچے ہے دھا وابول کر آنہیں عاقب اورد پنی امورے متعلق شکوک وشبہات میں جتالا کردوں گا اور نغس اُ اُنہ مَسانِهِ ہُم " عاقب اورد پنی امورے متعلق شکوک وشبہات میں جتالا کردوں گا اور نغس اُ اُنہ مَسانِهِ ہُم " بیان کر کے اس نے بتادیا کہ وہ افرادِ انسانی پردائیں جانب سے بلہ بول کر آنھیں نیکیوں سے بان کر کے اس نے بتادیا کہ وہ افرادِ انسانی پردائیں جانب سے بلہ بول کر آنھیں نیکیوں سے طرف سے بلغاد کر کے آئھیں بدیوں اور برائیوں پر آ مادہ کرد ہے گا۔ 'لائے پس اس تفسیر سے معلوم ہوا کہ دین وعقیدہ اور عبی و اُخریٰ سے متعلق جینے بھی امور بیں شیطان ان کے متعلق انسان کی پشت کی جانب سے داخل ہوکر وسوسے ڈ التا ہے۔ لیکن سے بھی یا در ہے کہ جو چارستوں کا ذکر ہوا ہے اس سے مراد تمام جہات یعن دائیں بائیں بائیں بائیں ، او پر ، نیچا اور آگے تیجھے ہیں۔

جیبا کہ حضوط اللہ کی دعا والی حدیث ہے ثابت ہے (جس کاذکر آگے آرہاہے)

یا چران چاروں سمنوں سے مراد گراہ کرنے کا ہر طریقہ ہے۔ اگر چہ بعض اہل علم نے بیجی
فرمایا ہے کہ شیطان انسان پر اوپر سے اس لیے تملہ آور نہیں ہوسکتا کہ اس پر اس کا اوپر والا
بارانِ رحمت نازل کررہا ہوتا ہے۔''

یه فر ما کر ابوخالد صاحب نے تو قف کیا۔ان کا بیر بیان س کرمولا نامد نی نے موصوف کا شکر بیادا کیااور ساتھ ہی ہے عرض کی:

''ابوغالدصاحب!

خاتم الانبیاء الله کی مُبرِ نبوت تو ایک طرف آپ الله کی ختم نبوت کی در ایس الله کی ختم نبوت کی در ایس و علامت تھی تو دوسری طرف بینقشِ نبوت شیطانی وساوس سے رو کئے کا ایک بہترین آلہ بھی تھی ۔ بھلا! بیتو بتاؤ کہ انسان اپنے آپ کوعزازیل (ابلیس) کی اکسامٹوں اور حملوں سے کیے بچاسکتا ہے؟ کیوں کہ انسان کے پاس تو شیطان مردود سے نیچنے کا کوئی ہتھیا رمثلِ مُبرِ نبوت نبیس۔''

شیاطین سے بیخے کی تدابیر

مولانامدنی کے اس سوال کاجواب دیتے ہوئے انہوں نے فرمایا:

شيطان سے نيچنے كى تدبيرتو خودالله جل شاندنے يہ جويز فرمائى ہے۔

"وَقُلُ رَّبِّ اَعُوٰذُ بِكَ مِنْ هَمَزاتِ الشَّيظِينَ ٥ لا

وَاعُودُ بِكَ رَبِّ أَنَّ يُحْضُرُون ٥ كِل

''ادرآپ کہے کہ اے میرے پروردگار! میں بچھ سے بناہ مانگنا ہوں شیطانوں کے دسوس سے اور اسے کہ وہ لیعنی شیطان میرے اور اے میرے پردردگار! میں بچھ سے بناہ مانگنا ہوں اس سے کہ وہ لیعنی شیطان میرے باس بھی آئیں۔''

شیاطین کی فتندانگیزی سے بچنے کے لیے ضروری ہے کدانسان رب رقیب

کی پناہ گاہ میں آجائے جو کہ ایک مضبوط قلعہ ہے جہاں آگ کے پُتلے یعنی شیطان کی بناہ گاہ میں آجائے جو کہ ایک مضبوط قلعہ ہے جہاں آگ کے پُتلے یعنی شیطان کو اس مصار کو اپنامسکن رسائی کسی صورت میں ممکن نہیں اس لیے انسان کو جا ہے کہ وہ اس مصار کو اپنامسکن بنائے رکھے اور یہاں سے ایک قدم بھی باہر نہ نکالے ورنہ شیطان اور اس کے چیلے مائے کہ لیں گے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے تمام بندوں کے لیے اپنی پناہ گاہ کھول رکھی ہے جو بھی اس میں آگیا وہ شریر کے شر سے ، حاسد کے ضرر سے ، ساحر کے بحر سے اور منتری کے منتر سے نج گیا اور جو باہر رہاا سے شیطان اپنے ساتھ گھییٹ کرلے گیا۔

"وَاخُوانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ٥ ١٤

"اور جوشیطان کے بھائی ہیں شیطان آھیں گمراہی میں تھینچتے رہتے ہیں سودہ بازئہیں آتے"۔
جب انسان کوشیطان کے دجل وفریب کا اندیشہ لاحق ہونے گئے تو اسے جا ہے کہ وہ
فوراً آیت الکری اور ذکر داذکار کرتا ہوا اللہ تعالیٰ کے سامنے نہایت اخلاص کے ساتھ
گڑگڑ ائے اور اسے اپنی مدد کے لیے پکارے وہ ضرور (ان شاء اللہ) اسے عافیت وامن
کامقام عطافر مائے گا۔

وَ إِمَّا يَنُوَ غَنَّكَ مِنَ الشَّيُطُنِ نَوُعَ فَاسُتَعِدُ بِاللَّهِ مَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ٥ ال "
" اور اگر آپ کو شیطان کی طرف سے وسوسہ آنے گے تو آپ اللہ کی پناہ ما تک لیا سیجے وہی سننے والا ہے (سب) جانے والا ہے۔"

یمی وجہ ہے کہ نبی کریم علیات سیطان کے دھوکا و دغا ہے بیجنے کے لیے صبح و شام بید عاما نگا کرتے تھے: اَللّٰهُمَّ الْحُفَظُنِيُ مِنْ البَيْنِ يَدَى وَ مِنْ خَلْفِي وَ عَنْ يَّمِيْنِي وَ عَنْ شِمَالِيُ وَ مِنْ فَوُ قِي وَ اَعُو دُهُ بِعَظَمَةِ كَ اَنْ اُعُقَالَ مِنْ تَحْتِي ( قَالَ وَ كِيْع ' ' مِنْ تَحْتِي يَعْنِي الْمُحَسَفَ ) ٢٠ "الا الله الوميري حفاظت فرما المير عماضے مير عيجے عمير عامل عن مير عامل عمر مير عامل علمت مير عامل علمت مير عامل علمت اور ( الع مير عيدوردگار!) ميں تيري عظمت كے ساتھ پناه مائكًا موں اس سے كه ميں وهو كے سے پوشيده طور پر ينچ ( زمين ميں) وهنساد ما حاول ''

(اصل میں میر عرب علیہ نے بیدؤ عاا پی اُمت کوتعلیم فر مائی تا کہ وہ بیدؤ عاما نگ کرا پنے آپ کو ہرشم کی آفات ہے بیجالیں)

شیاطین الجن کورام کرنے کے لیے سوائے اللہ تعالیٰ کے ذکر کے اور کوئی تدبیر کارگرنہیں۔ یہی وہ نسخۂ تیر بہدف ہے جس سے انسان اپنے آپ کو دھو کے باز کے جھانے سے بچاسکتا ہے۔

ابوغالدصاحب نے سوال کرتے ہوئے پوچھا:

"نیوکارای آپوا گاری آپوا گے ہے ہوئے (شیطان) سے کیے بچاتے ہیں؟"
پھرخود ہی اس کے جواب میں رب حفیظ کا بیم (دوسنا کرشیطان سے بچاؤ کا ایک نسخہ کیمیا ہتا یا۔
اِنَّ الَّذِینَ اتَّقَو اوْ اِذَا مَسَّهُم طَیْف مِن الشَّیطُنِ تَذَکُّرُوا فَاذَا هُمْ مُّبُصِرُونَ وَ اللَّ مِن الشَّیطُنِ تَذَکُّرُوا فَاذَا هُمْ مُّبُصِرُونَ وَ اللَّ مِن اللَّ مَن الشَّیطُنِ تَذَکُّرُوا فَاذَا هُمْ مُّبُصِرُونَ وَ اللَّ اللَّ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الشَّیطُنِ تَذَکُّرُوا فَاذَا هُمْ مُّبُصِرُونَ وَ اللَّ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن

مولانا احمد أن كے مدلل بيان سے اس قدر متاثر ہوئے كه وہ اپنی جگه سے الشخے ،آگے بڑھے اور فرط محبت بیں ان كی بیشانی كا بوسدلیا اور پھر اپنی جگه پر بیٹھ گئے۔ اس كے بعد جناب سعيد صاحب نے فرمایا:

''میراجی چاہتا ہے کہ اب ہم اللہ کے رسول حضرت محمد اللہ کے مبارک بغلوں ، کلائیوں ،

بازوؤں ، انگلیوں ہضیلیوں اور ہاتھوں کا ذکر بھی کریں تا کہ ہمارے ظاہر و باطن کو بھی

آپ آلیہ کے اعضا وجوارح کے ذکر ہے کچھ برکت حاصل ہوجائے۔

اس خواہش کا اظہار کرنا ہی تھا کہ حکیم منصور صاحب نے اس مبارک موضوع پر ہو لئے کی

اجازت چاہی ہے مطبح ہی انھوں نے فرمایا:

# نبي مطهر علي كاعبرين بغليل

''نبی اقد کی اللہ کی عنر بیز بغلیں نہایت ہی نفیس ،عمدہ اور پاکیزہ تھیں۔ آ بینائی کی مُشک بار بغلیس سفید اور لطیف تھیں ۔جیسا کہ حضرت انس رہے کی روایت سے ثابت ہوتا ہے۔

آپ نظم نے فرمایا:

''میں نے اللہ کے رسول اللہ کے رسول اللہ کے دعا کے لیے ہاتھ مبارک اٹھاتے ہوئے دیکھا مجھے آسیناللہ کی بغلول کی سفیدی دکھائی دی'' ۲۲

نی طلب علی کی عزر آگیں بغلوں پر جوں ہی بال نکلتے آپ بھی انھیں فوراً اُ کھیڑ دیتے تھے۔ نبی اطبر علی کے مُشک بیز بغلوں کی عمد گی ویا کیزگی ، ملائمت ونزاکت اور نفاست ولطافت اس قدرتھی کہ ان ہے مشک جیسی خوشبو آتی تھی۔

جیسا کہ بی حریش کے ایک شخص عظیم نے فرمایا:

ضَسَّسِنى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَالَ عَلَىَّ مِنُ عَرَقِ اِبُطَيْهِ مِثْلُ دِيْحِ الْمِسُكِ٣٣

''اللہ کے رسول اللہ نے مجھے اپنے سینے سے لگایا تو آپٹائیٹی کی مبارک بغلوں سے نگانے والا پیدنہ مجھ پر (مجمی) میکنے لگا

اوراس ہے کستوری جیسی خوشبو آرہی تھی۔''

مبارک بغلوں کے متعلق گفتگوفر مانے کے بعد عکیم منصورصاحب نے فر مایا:

# خیال رہے مُدام سخفرائی ،صفائی کا

''اگر با قاعدگی ہے بغلیں نہ لی جائیں اور بغلوں کی نظافت وطہارت کا خِاص خیال ندر کھا جائے تو رفتہ رفتہ بغلوں میں بد بواور سر اندیبدا ہونے گئی ہے جو بغلوں میں بھوڑوں، پھوڑوں، پھنسیوں اور دیگر کئی تھاریوں کا سبب بنتی ہے۔

أطِبًا نے لکھا ہے:

'' آدمی کے بدن سے جوبعض مُواضع (بغل اور زیر ناف وغیرہ) میں بال نکلتے ہیں اگرانھیں با قاعد گی سے صاف نہ کیا جائے تو اس کا دل پر بہت زیادہ اثر پڑتا ہے اس سے قلب اداس اور ممگین ہوتا ہے جس سے اس کا نشا طبھی جاتا رہتا ہے۔''

مثل مشهور ہے: "بال جنجال، بال سنگار"

یعنی بال تکلیف کا باعث بھی ہیں (جیسے زیرِ ناف ، بغل اور موخچھوں کے زائد بال)
اور خوب صورتی کا موجب بھی ہیں (جیسے سراور داڑھی وغیرہ کے بال) اس لیے بدنِ انسانی کو جلدی امراض اور ناگوار بد بوؤوں ہے بچانے کے لیے ضروری ہے کہ بغل اور زیر ناف بال مسلسل صاف کیے جا کیں اور ان کی ستھرائی پرخصوصی توجہ دی جا کے تاکہ ان کی ناپا کی و بد ہو ہے نہ صرف اپنے آپ کو بچایا جاسے بلکہ ان کی گندگی و ہو ہے دوسروں کو بھی بچایا جاسے بلکہ ان کی گندگی و ہو ہے دوسروں کو بھی بچایا جاسے بلکہ ان کی گندگی و ہو ہے دوسروں کو بھی بچایا جاسے بلکہ ان کی گندگی و ہو ہے۔

نی مُطَهر عَلَیْتُ اپنی عنبریں بغلوں کی صفائی کااس قدرا ہتمام فرماتے کہان کی عنبر استان کے کہان کی عنبر استان کی عنبر استان کی عنبر افتال بعد فضامیں پھیل کرا ہے معطر بنادیتا تھا۔

صفائی و پاکیزگی کا تذکره کرتے ہوئے آپیائی نے فرمایا:

"خَمُس" مِّنَ الْفِطُرَةِ الْحِتَانُ وَحَلَقُ الْعَانَةِ وَنَتُفُ الْإِبْطِ وَتَقَلِيُمُ الْاظْفَارِ وَ أَخُذُ الشَّارِبِ "٣٣

" بانج باتيس فطرت ميس داخل بين:

" نقت کرنا ، زیریاف بال مونڈ نا ، بغل کے بال اکھاڑ نا ، ناخن کا شااور مونچھیں تر اشنا"
بغلوں کے اس قد رتفصیلی بیان کے بعد عکیم منصور صاحب نے اہلِ مجلس سے فر مایا :
" اگر آپ حضرات کی اجازت ہوتو میں نبی کرم آفیا کے کا کا ئیوں ، بانہوں ، انگلیوں اور ہاتھوں کے متعلق بھی کچھ بیان کرتا چلوں!" ان کی بیٹی کش سُن کراہلِ محفل نے ہم آواز ہوکر کہا:
" کیوں نہیں! آپ میں عادت ضرور حاصل کریں "اجازت ملتے ہی تکیم صاحب نے فرمایا!

## نبی کریم اللے کے باز واور کلائیاں

رسول عربی علی اور ای طرح ساتی کور علی کی ای کینا ! وه تو بری بری به انتها خوش نما تھیں اور ای طرح ساتی کور علی کے باز ومبارک بھی بے صدخوب صورت، مضبوط، لیے اور تو ی تنے اور (ان پر )سیاه بالوں نے باز ووک کا کسن اور بھی وو چند کررکھا تھا۔ نبی کامل علی کے بازووک سے ہاتھوں تک کا حصہ فربہ و تو انا تھا۔ آپ تعلی کے دست مبارک اور کلا نیول کے بند طویل تھے لیکن ہاتھوں کی بیطوالت آپ تدریعی نہتی کہ دہ بے ڈھنگ دکھائی دیتی اور نہ بی ہاتھ اور کلائی کے جوڑاس قدر دراز تھے کہ وہ بے ڈھنگ دکھائی دیتی اور نہ بی ہاتھ اور کلائی کے جوڑاس قدر اور مناسب بنایا جو کہ دیکھے میں بڑے بی سہانے لگتے تھے۔"

# بانہیں سونے کے نگن والی

مبارک ہاتھوں کا ذکر کرنے کے بعد علیم صاحب فرمانے لگے:

'' ہماری بانہوں میں بھی غضب کا مُسن اور بلاکی قوت بیدا ہوسکتی ہے۔ بشرطیکہ ہم ان بازوؤں کوجیسا کہ تھم ہےا بمان والوں کے لیے جھکادیں۔

''وَاخُفِضُ جَنَاحَکَ لِلْمُومِنِيُنَ ۵عَ''اور مومنوں کے لیے اپنے ہاز وجھکائے رکھے''
لینی ان کے ساتھ محبت و بیار سے پیش آئیں اور ان سے نرمی ومہر ہائی کا برتاؤ کریں
اور ساتھ ہی قرآن پاک کی تلاوت کا اہتمام بھی کریں ۔ پابندی سے نماز قائم کریں ۔
مالک حقیق کے راستے میں پوشیدہ واعلانہ خرج کریں اور اُسی سے خوف وامید
بھی ہاند ھے رکھیں۔

ان اعمال صالحہ کی برکات سے قادر وقوی رب جمارے بازؤوں میں ایسی قوت بھر دیں گے کہ جس کی طاقت کا مظاہرہ (معرکہ جن و باطل میں ) و کھے کرفر شتے بھی دنگ رہ جا کیں گے۔ بہتو اس دنیا میں ان بانہوں کا شرف وا تمیاز ہے۔

اب آئے دیکھتے ہیں کہ جلیل وکریم رب نے روزِ جزامیں ایسے بازؤوں کے لیے کیا انعامات واعزازات رکھے ہیں؟

خدائے تعالی کا فرمان ہے:

"أُولَّذِكَ لَهُمْ جَنَّتُ عَدُنٍ تَجُرِى مِنُ تَحْتِهِمُ الْآنُهُرُ يُحَلُّونَ فِيهَا مِنُ اَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَاباً خُضُرًا مِّنُ سُندُسٍ وَّ اِسْتَبُرَ قِ مُتَّكِئِينَ مِنُ اَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَاباً خُضُرًا مِّنُ سُندُسٍ وَّ اِسْتَبُرَ قِ مُتَّكِئِينَ فِي اَسَادِهُ مَنْ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللْمُ الللِمُ الللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ ا

''یہ وہ اوگ ہیں کہ ان کے لیے بیشگی کے باغ ہیں ان کے نیچے ندیاں بہدرہی ہوں گ۔
ان کواس میں سونے کے نگر نی بہنائے جا کیں گے اور وہ سبزرنگ کے کیڑے باریک اور
وہ بہنیں ئے۔(اس میں سونے کے تاروں سے آراستہ) مختوں کے او پر تکیہ لگائے
بیٹھے ہوں گے۔کیسا چھاصلہ ہے! اور کیسی بہتر جگہہے!
میسے مصرحب نے ان انعامات کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:
''ان لو وں کوسون ، چاندی کے نگن ، موتیوں کے زیور اور رئیشی لباس بہنانے کے
عدوہ ہون زہ جہتا زونو بنو جنت کی نعتیں عطاموتی رہیں گی۔
''دلک ہو الفضل الکھیئو ''کیل ''یہ بہت ہی بڑافضل ہے''

ائنشنان قوی کی عظمت و شان اس کے جدعیم منصورصاحب نے حضو والیت کی مبارک انگیوں کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:

'' آپ آیشنگی کی انگلیاں مبارک پُر گوشت تھیں۔ نہ تو بہت کمبی تھیں اور نہ ہی زیادہ چھوٹی بعد میں بندل اور درمیانی انتماکی تھیں۔ وہ بالکل سیدھی اور برابر تھیں۔ ان میں کسی قشم کی نہ تو موٹی جھڑ کی یائی جاتی تھی اور نہ ہی ان میں کسی قشم کا کوئی سکڑ اور کھائی دیتا تھا۔

وں سر ی جات کی اور نے بی ان یک م کا لوی سر اور دھاں دیا ھا۔
آپ نے کے جلد مبارک زم تھی اور جوڑوں اور مونڈھوں کی ہڈیاں مبارک بوی
بری تھیں ۔ یک وہ مردانہ جمال ہے جو آپ تالیق کی ذات اقدس میں نمایاں
دکھائی دیتا تھا۔ آپ تالیق کے ہاتھ کی انگلیاں مبارک بہت زیادہ مضبوط اور
طافت ورتھیں ان کی قوت کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے جس کا ذکر کرتے
ہوئے اللہ کے رسول تالیق نے نے فرمایا :

لَوُ رَايُتُمُو نِيُ وَ إِبُلِيْسَ فَاهُويُتُ بِيَدِى فَمَا زِلْتُ اَخُنُقُهُ خَتَى وَجَدُتُ بَرُدَلُعَابِهِ بَيْنَ اِصْبَعَى هَاتَيْنِ الْإِبُهَامِ وَالَّتِى تَلِيُهَا وَلَوْلَا دَعُوةُ اَجِى سُلَيْمَانَ لَا صُبَحَ مَرْبُوطًا بِسَارِيَةٍ مِّنُ سَوَارِى الْمُسْجِدِ يَتَلاعَبُ بِهِ صِبْيَانُ الْمَدِيُنَةِ مِنْ الْمَالِيَةِ مِنْ سَوَارِى الْمُسْجِدِ يَتَلاعَبُ بِهِ صِبْيَانُ الْمَدِيُنَةِ مِنْ الْمَدِينَةِ مِنْ اللهَ الْمَدِينَةِ مِنْ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ

''اگرتم مجھاورابلیس (سرکش جن ) کود کھے لیتے کہ جس وقت میں نے اُسے
اپنی ان انگلیوں ۔۔۔۔ انگو تھے اور انگشت شہادت ۔۔۔ میں محسوں ہوئی اگر مجھا پنے بھائی
(حضرت) سلیمان علیہ السلام کی وُعا (اے میرے رب! مجھے بخش دے اور مجھے ایک
سلطنت دے کہ میرے سواکسی کومیسر نہ ہو) کا پاس نہ ہوتا تو میں اے مجد کے ستونوں
میں ہے کسی ستون کے ساتھ با نمہ ھودیتا جس ہے مدینہ کے بچھیلیے''
میں ہے کسی ستون کے ساتھ با نمہ ھودیتا جس سے مدینہ کے بچھیلیے''
میں اور قدمے نبی سین ہوتھے کی دوسری مبارک انگلیوں کا اندازہ لگا کمیں کہ دہ کسی قدر مضبوط اور تو می ہوں گی۔
قدر مضبوط اور تو می ہوں گی۔

اطاعت رسول عليسة كالملى نمونه

عَيم منصورصاحب نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے فرمایا:
"ایک مرتبہ آپ ایک نے سونے کی انگوشی بنوائی اورائے (انگی میں) پہن لیا۔
"جب لوگوں نے دیکھا) تو انھوں نے بھی سونے کی انگوشیاں بنا کر پہن لیں۔
"جنالیتے نے فرمایا (اس سے پہلے) میں بیانگشتری پہنا کرتا تھا۔اب ہرگز نہ پہنوں گا۔"

( كيول كمالله عزوجل نے مر دول پرسوناحرام قراردے دیاہے) ٢٩

(جب لوگوں نے آپیلیسے کوانگوشی بھینکتے ہوئے دیکھا) تو انھوں نے بھی اپنی اپنی

( سونے کی ) انگوٹھیاں اتار کر بھینک دیں'۔ سے

و یا انھوں نے اس ارشادر بانی برعمل کردکھایا:

وَمَآ النَّكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ ۚ وَمَا نَهَاكُمُ عَنَّهُ فَانْتَهُوا ٢١٠.

''رسول جو پچھ ہمیں دے دیا کریں وہ لے لیا کرواور جس سے دہ ہمیں روک دیں ،رک جایا کرو'' حکیم منصور صاحب نے فر مایا:

'' ہمیں بھی چاہیے کہ ہم بھی حضور جائے ہے کی پیروی میں سونے کی انگوٹھیاں ہرگز نہ پہنیں اور اگر پہنی ہوئی ہوں تو فور انہی اتار دیں کیوں کہ سونا صرف عور توں کے لیے حلال ہے جب کہ مردوں کے لیے حرام ہے۔ یا در کھیے!

زیبائش زیور تو محض مرد کے لیے عیب چھپانے اور اِترانے کا ایک ذریعہ ہے۔ کیوں کہ اس کی آرائش سے طالب دنیا گھمنڈ بھی کرتا ہے اوراپ ناقص کسن پر پردہ ڈالنے کی ناتمام کوشش بھی نیکن جس کے کسن کا پیاندا ہے کسن کردار کی وجہ سے وافر مقدار میں ہوتو پھرا یے خص کوسونے سے سنورنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟

پس مردحفرات کو چاہیے کہ وہ سونا ہر گزنہ پہنیں کیوں کہ اس کے پہنے سے
ایک طرف ان کی صنفِ نازک (عورتوں) کے ساتھ مشابہت پیدا ہوتی ہے تو دوسری
طرف اُن کی قوت ِفکر ہیا در تو ت بیانیہ میں بھی ضعف و بگاڑ پیدا ہوتا ہے۔

ای لیے آنخضرت علیت نے مَر دول کوسونا پہننے سے بڑی بخی کے ساتھ منع فرمایا ہے جیسا کہ حضرت ابو ہر رہے ﷺ کی روایت سے ظاہر ہوتا ہے :

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهِى عَنْ خَاتَمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهِى عَنْ خَاتَمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ نَهِى عَنْ خَاتَمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْ

آ پینائی کے علم کی تعمیل اور اتباع ہے ہماری انگلیوں کی مردانہ قوت میں اضافہ بھی ہوگا اور ان کی زیب وزینت بھی دوبالا ہوگی۔

انگیوں کے متعلق گفتگو فرمانے کے بعد حکیم صاحب تھوڑی دریسر گریباں خاموش بیٹھ گئے۔
اہل مجلس پر بھی خاموشی طاری تھی اور ان میں سے ہرایک ادب واحتر ام سے سر جھرکائے
چپ چاپ بیٹھا ہوا تھا اور ایسامعلوم ہور ہاتھا کہ یہ سب لوگ عالم تاب علیہ کے تصور میں
عالم بالاسے اپنا تعلق جوڑے ہیں۔

عكيم صاحب في يحدر بعدس الفايا اورفر مايا:

''ہاں! تو میں آپ حضرات کو نبی پاکستانی کے اعضائے مبارکہ کے متعلق بتار ہاتھا''
سیکھر میے فرما کر خاموش ہو گئے ۔۔۔۔۔کیکن اب کی ہار میہ وقفہ پہلے کی طرح طویل نہ تھا۔
چند ہی کمحول کے بعدانھوں نے اپناسلسلۂ کلام جاری رکھتے ہوئے فرمایا۔

متین متالیقه کے دست و کف کی متانت

میرے نی پاک علیہ کے دست مبارک پُر گوشت سے ۔ آپ اللہ کی دست وکف ہے۔ آپ اللہ کی کوشت سے ۔ آپ اللہ کی کہ دست وکف ہے متعلیاں گوشت سے بھر پورادر چوڑی تھیں۔خوب صورت کشادہ اور نرم و ملائم دست و کف نے آپ اللہ کے ہاتھوں کوا کہ بجیب حسن عطا کرد کھا تھا۔

صدیت کے مطابق حضور علیہ کا ہاتھ مبارک ہی آبُرَ دُمِنَ الشَّلْجِ و اَطُیّبُ رِیْحًا مِنَ الْمِسْکِ ٣٣

''برف ہے زیادہ ٹھنڈااورمٹنک ہے زیادہ خوشبودارتھا''۔

طبیب روط نی علی کے ہاتھ میں اللہ تعالیٰ نے مِفار کھی تھی۔
آپ علیہ کا دستِ شفا جب بھی کسی مریض کو جھوتا وہ فور آبی ابتد جل شانہ کے تعم سے تندرست وسالم ہوجاتا۔

ای طرح دنیا کے خزانوں کی جابیاں بھی جہاں تاب علیہ کو تھا دی گئی تھیں۔ نبی پاک ملیسی کاارشادمیارک ہے:

وَ بَيُنَا أَنَا نَائِم اللَّهِ الْآيُتُ بِمَفَاتِيْحِ خَوَائِنِ الْآرُضِ فَوُضِعَتْ فِي يَدَى السّ "مين سويا بواتها كراى اثنامين مير بهاته مين زمين كِرْنانون كي جابيان ركود كي بين. فركوره حديث سنان كي بعد حكيم منصور صاحب في مايا:

# ہاتھ میں ہاتھ دینے کی لاح

''ابخزانوں کی میکنیاں رسول کریم مانستہ کے دستِ مبارک کے ذریعے اللہ تعالیٰ ان سعادت مندوں کوعطا فرماتے ہیں جو رب رحیم کے زُرِ بیتی میں ہوں اللہ تعالیٰ ان سعادت مندوں کوعطا فرماتے ہیں جو رب رحیم کے زُرِ بیتی میں ہوں ہوتھ کے اللہ اور اسلام کی ہاتھ پرحق کی حمایت ، دین کی اشاعت ، اللہ اور رسول اللہ کی مایت ، دین کی اشاعت ، اللہ اور رسول اللہ کی مال عد اور اسلام کی حفاظت و برتری کے لیے انتہائی محنت وکوشش اور جان و مال تک قربان وفدا کرنے کی بیعت کرتے ہیں''

صحابہ کرام ؓ نے ای بیعت کاملی مظاہرہ مختلف مواقع میں کیا۔ جبیبا کہ دہ فرمایا کرتے تھے۔ نخن الَّذِیْنَ بَایَعُوْ المُحَدَّدُا

عَلَى الْجِهَادِ مَا بَقِيْنَا أَبَدًا ٢٥

" ہم وہ لوگ ہیں جھوں نے حضرت محمقانی کے (ہاتھ پر) بیعت کی ہے کہ جب تک ہماری جان میں جان ہے (ہم جن کی بلندی کے لیے) ہمیشہ جہاد کرتے رہیں گے۔"

نی امین علی کے ہاتھ پر بیعت کرنا گویا خدائے تعالی سے بیعت کرنا ہے کیوں کہ اللہ کے نی اور آپ اللہ کے اللہ اللہ کے احکامات کا نفاذ بھی اسی اول و قرار لیتے ہیں اور آپ اللہ کا شانہ کے احکامات کا نفاذ بھی اسی اطاعتِ اقرار کے ذریعے کراتے ہیں۔

جولوگ میرع رسینالیہ اوران کے جانشین ،صدیقین ،صالحین اورامیر المونین کے ہاتھ پر جہادوغیرہ جیسے امور پر بیعت کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ کا دست شفقت وتمایت بھی ان کے ہاتھوں کے اوپر ہوتا ہے۔

جيها كهارشاد فداوندى ي:

انَّ الَّذِيْنَ يُبَابِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَابِعُونَ اللَّهَ ط يَدُاللَّهِ فَوْقَ آيُدِيُهِمُ عَ اللَّهَ وَاللَّهِ فَوْقَ آيُدِيُهِمُ عَ فَمَنُ نَكَتَ فَإِنَّمَا يَنُكُ عَلَى نَفُسِهِ عَوَمَنُ آوُ فَى بِمَا عَهَدَ عَلَيْهُ اللَّه

وَ فَسَيُو تِيهِ أَجُرًا عَظِيمًا ٥ ٢ ٣

'' ہے شک جولوگ آ ہے ایسے بیعت کررہے ہیں وہ اللہ بی سے بیعت کررہے ہیں۔ اللّٰہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے

سوجوکوئی عہدتوڑے گا تو اس کے عہدتوڑنے کا دبال اس پر پڑے گا اور جوکوئی اس چیز کو پورا کرے گا جس کا اس نے اللہ سے عہد کیا ہے

توالتُدا<u>ہے ع</u>نقریب برااجردے گا''۔

یعنی اس کاانعام دنیااور آخرت دونوں میں دیا جائے گا۔

د نیا میں وہ تہہیں (بیعتِ جہاد وغیرہ) پر فنتے یا بی وخلافتِ ارضی بھی عطا فر ما کیں گے اور زمینی خزانوں اور عظمتوں ہے بھی نوازیں گے۔

جيها كه شبرعرب ومجمع المينة نے فرمايا:

"إِنَّ اللَّهَ زَوَى لِيَ الْآرُضَ، فَرَأَيْتُ مَشَارِقَهَا وَ مَغَارِبَهَا،

وَإِنَّ أُمَّةِى سَيَبُلُغُ مُلُكُهَا مَازُوِى لِي مِنْهَا كُلَّ

"الله تعالیٰ نے زمین کومیرے لیے سکیڑ دیا، پس میں نے اِس کے مشرقی اور مغربی ھے دیکھے، عنقریب میری اُمت کا دائر وَ اقتدار وہاں تک پہنچے گا، جہاں تک میرے لیے زمین سکیڑ دی گئی۔

اورالقدتعالی تہمیں اسکے جہان میں وہ میچھءطافر مائیں گے جوتم جاہو گے۔ جیسا کہ رتب جلیل کافر مان ہے:

ولكُمْ فِيُهَا مَا تَشْتَهِي آنُفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَامَاتَدَّعُونَ ٥٠ ٣٨

''اورتمہارے واسطےاس (جنت) ہیں وہ سب کچھموجود ہے جس کوتمہارا جی جا ہے، اورتمہارے واسطےموجود ہے جو کچھ بھی تم مانگو''

التفصيلي بيان كے بعد عكيم مصور صاحب نے بيا ختنا مى كلمات بر مصاور خاموش ہو گئے:

وَاجِرُدعُوَانَا أَن الْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلْمِيْنَ ٩ ٣ وَالْحَلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى حَبِيْبِهِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيُنَ وَالسَّلَامُ عَلَى حَبِيْبِهِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيُنَ وَالسَّلَامُ عَلَى حَبِيْبِهِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِيُنَ وَالسَّلَامُ الْجُمَعِيْنَ .

مُنا جات

اس کے بعدصدر نشین سعید صاحب نے بجز وانکسار کے ساتھ اپنے دونوں ہاتھ دعا کے بغدصدر نشین سعید صاحب نے بجز وانکسار کے ساتھ اپنے میں ہاتھ دعا کے لیے بلند کیے۔ انھوں نے سب سے پہلے اللہ تبارک و تعالیٰ کی حمہ و ثنا پڑھی اور پھر صبیب خدا علیہ پر درودوسلام پڑھا اور پھر منا جات شروع کردی۔

دُعا کرتے کرتے کئی بار اُن کی سسکی بندھ جاتی اور ساتھ ہی آنکھوں سے آنسوؤں کے تاریحی چلتے رہے۔ اس وقت اہلِ محفل پر خشیتِ الٰہی کی عجیب کیفیت طاری تھی۔ وہ سب کے سب اپنے ہاتھوں کو پھیلائے اور سروں کو معمولی سا جھکائے ان کی دعا پر زار وقطار روتے اور گڑ اتے ہوئے ''آمین ، آمین '' کہتے رہے۔

ان کی اس قندرآ ہ وفغان اور گریدوزاری دیکھ کرمیرادِل بھی بھرآیااور میری آنکھوں سے بھی آندوٹوٹ ٹوٹ کی اس تعمول سے بھی آنسوٹوٹ ٹوٹ کر گرنے لگے۔

انھوں نے ڈعا کرتے ہوئے فرمایا:

الہی! ہما ری لغزشوں اور خطا ؤں سے درگز رفر ما جنہیں تُو جا نتا ہے۔ بے شک تو وہ جانتا ہے جو ہم نہیں جانتے۔

ا \_ الله الوجميس الى فرمال بردارى كى توفيق د \_ كرائى ناراضكى سے بچا لے ـ

اے ہمارے پروردگار! ہمیں دنیا اور آخرت کی دشوار بول اور پریشانیوں سے وُور فرما دے۔ اے آسان اور زبین کے نور! ہمارے دلول، کانول، آنکھول ہمینوں بلکہ بدن کے ہر ہرعضو میں نور ہی نور بھر دے تا کہ ہم بھی بھی سید ھے رائے سے نہ بھٹک سکیس۔

ا ہے ر تب ہمار ہے! ان لوگوں کی طرح ہمیں عافیت دیے جن کوتو نے عافیت دی اوراُن لوگوں کی طرح ہمیں اپناانعام فرماجن پرتو نے اپناانعام فرمایا۔
اوراُن لوگوں کی طرح ہم پربھی اپناانعام فرماجن پرتو نے اپناانعام فرمایا۔
اے رجیم وکریم ذات! تو ہمیں قبراور دوزخ کے عذاب سے بچائے رکھ۔
تو ہمیں شیطانی وسوسوں اورانسانی جالوں ہے بھی محفوظ فرمادے۔

اے مہر بان رب! تو ہمیں امن ، سلامتی ، نیکی اور بھلائی کی تو فیق عطافر مادے اور بھلائی کی تو فیق عطافر مادے اور اپنے پیارے حبیب حضرت محقل ہے کی اطاعت کی توفیق بخش کر ہمیں اپنی محبت نے وازد ہے۔
اے ارحم الراحمین! مسلمانوں کو فرقہ فرقہ اور ریز ہریز ہ ہونے ہے بچالے اے فات عطافر مادے اے فات و جہاں! تو مسلمانوں کو ایسی روحانی اور ایمانی قوت و طاقت عطافر مادے جس کے بل ہوتے یروہ ساری دنیا پر چھاجا کیں

اورجوتیرے دِین اور تیرے آئین کے دشمن بی انھیں زیر کردیں۔ وَاعُفُ عَنَّا " وَاغْفِرُ لِنَا" وَارْحَمُنَا" أَنْتَ مَوُلْنَا فَانْصُرُنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَفِرِيْنَ ٥ س

"اے اللہ ہم سے درگزر کرے ہم کو بخش دے اور ہم پردھم کر ہتو ہی ہمارا کارساز ہے سوہم کو کا فروں پر غالب کردے۔"

اللهم استجب لنا (ا الاالله المارى دعا قبول فرما له)

اَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللِ مُحَمَّدٍ وَ الْمَوْلَهُ الْمَقْعَدَ الْمُقَرَّبَ عِنْدَکَ يَوُمَ الْقِيَاهَةِ اسْ "أے اللہ! تو محطَّقِظِی اور اُن کی آل پر درود بھیج اور اُحس قیامت کے دن وہ محکانا عطافر ماجو تیرے قریب ترین ہے"

سعید صاحب کی دعا کے بعد بیروین و روحانی مجلس ختم ہوگئی لیکن اس سے ہملے کہ لوگ وہاں ہے اٹھتے انھیں بتایا گیا

"اس ذکروفکر کی محفل کا سلسلہ ان شاء اللہ العزیز (آج کے علاوہ) کل صبح ۸ بجے ہے مسلسل تین دن تک جاری رہے گا جس میں محفل فی کر بھی ہوگی اور آج کی طرح مخلف موضوعات برعاماء کرام کے تربیتی بیانات بھی ہول گے۔

آپ حضرات سے گزارش ہے کہ اس دین وروحانی مجلس میں نہ صرف خود شامل ہوں بلکہ اپنے ساتھ اورلوگوں کو بھی لائیں۔ یقینا دینی ماحول میں رہ کر ہم اپنا تعلق اللہ تعالی اور اس کے رسول آلیا ہے کہ ساتھ جوڑ سکتے ہیں۔ ایسی ہی محافل میں انسان پر زندگی کی حقیقت منکشف ہوتی ہے اور اسے حقیقی معنوں میں بیاحساس ہونے لگتا ہے کہ واقعی وہ اُس اللہ کا بندہ ہے جس نے اپنے کامل بندے حضرت محقیق کی بھیج کرمخلوق خدا کو

خدا ہے جوڑنے کا بڑا ہی سادہ اور آسان پیغام دیا جسے اپنا کر بندہ بشر لوگوں کے دلوں پر حکمر انی کالطف بھی اٹھاسکتا ہے اور بحرو ہر پر اپنا تھم بھی چلاسکتا ہے۔'' انھی نفیحت آمیز کلمات پر بیاعلان ختم ہوا۔

اس کے بعد ہم ہر روز اللہ جل شانہ کی تو فیق ہے اس تر بیتی نشست میں حاضر ہوکر بزرگوں کے فیوض و بر کات ہے اپنے دائمن مجرتے رہے۔

	ر کے اثر اے اس ۲۳۸	، نیک اور بری مجلر	_اخلاقات، ا_	ه انحکمته مکار	_ ریکھیے
--	--------------------	--------------------	--------------	----------------	----------

- ٢ مجمع الزوائد ، ياب في كثرة السوال محمع الزوائد ، ياب في كثرة السوال محمع
  - ٣\_ سورة الحجرات ٢/٢٩
- ٣. التوملى ، المجلع الصحيح ، كاب المعاقب ، باب خاجآ ، في صفة التي الملكة مورث تبرك ١٣٢٣، ص ١٩٥٠م ٥٥
  - ۵۔ این آنبر ۱۳۸۳ می ۱۳۹۸ می ۵۹۹
  - ٦\_ المعجم الكبير ، حديث تمبر ١٥٥٥م، ١٥٥٥م ٢٢
  - ديكي مبل الهدئ والرّشاد ، كتاب جماع ابواب صفة جسده الشريف ،
    - الباب التامن عشر في طوله و اعتدال ورقة بشرّته ، ١٠٠٠ ١٠٠٠
    - ٨. ويكي شرح العلامة الزرقاني على المواهب الدنية بالمنح المحمديّة ،
      - الْفَصْلُ الازّلُ في كمالِ خلقتهِ وجمال صورتهِ ص١٨٥،٥٥
        - ٩\_ سورة الانعطار ٨ / ٨
          - اب صورة الاتعام ٢ / ١٢٢
          - ۱۱ سورة القمر ۵۳ / ۲۰
    - ١٢\_ المسلم، الجامع الصحيح، كتاب الجهاد، الباب غزود خيبر ، عديث تُبر ١٣٣٩-
  - ۱۱- سرة المصطفى من الشير معمول أخير كم الحد )باب الإمد كريون كال كي الم ما ١٥٥ ما ١٥٥
- ٣ ايناً تُمِر ١٠٤ بواب صفة جسده الشريف في صفته ظهره وَما جآ ءَ في صفته خاتم النبوة، ١٣٠٥،٥٣٠ ت
  - 10 سورة الأعراف / عال
  - ١٦\_ ديكمير النير ابن كثير ص١١١، ٢٥

```
سورة المومنون ٩٨٢٩٤/٢٣
                                                                                               _14
                                                                سورة الإعراف2 104
                                                                                               _1A
                                                           سورة خمّ السجدة ٢١/١١
                                                                                                _14
                                 ريكمي إتغيراين كثر م ٢١٣، ج٢ زرتغير مودة الاعواف ١٤١٧
                                                                                               _**
                                                                  سورة الإعراف1/4
                                                                                               _61
              دلائل النبود ، كتاب جماع بواب صفته رسولٌ، باب صفته كفي رسول و قلعيه وابطيه
                                                                                               _17
                                          الينيا تبرك باب لمي صفة يديه و ابطيه ص ٥٥٠٠٦
                                                                                              ٦٢٣
                                من النسائي ، كتاب الطهارَةِ ، باب نَتْف الإبط ، ص عجا
                                                                                              _ */*
                                                               سورة الحجر ١٥ / ٨٨
                                                                                               _10
                                                                سورة الكهف١٨ / ٢١١
                                                                                              _ 74
                                                                سورة الشورئ ۲۲/۲۲
                                                                                              _12
ويكي إمجمع الزوائد و منبع الفوائد ، باب مايجوزُمِن العمل في الصلاةِ احديث تمبر ١٣٨١م ١٣٥٠ ، ٢٥
                                                                                               _17
               ويكمي بسنن الترائل، كتاب الزينة من السنن القطوة ، باب تحويم ليس الملعب يم ٢٩٢٣ ٢٠
                                                                                               _114
                                                                 اليناتبر ٢٨ بم ٢٩١٠ ج٣
                                                                                              _|**
                                                                مورة الحشر ٥٩ / 4
                                                                                              اس ر
              البخاري الجامع الصحيح كتاب اللباس ، بابُ حواتيم اللَّقبِ، ص ١٨٥٦،
                                                                                             _ | ""
                                              المعجم الكبير الم ٢٢٥ ١٢٥ مديث تبر ١١٨
                                                                                            _ ~~
                    المسلم الجامع الصحيح، كتاب المساجد و مواضع الصلوة ص199ه ج
                                                                                             _ 44
         النخاري،المجامع الصحيح، كتاب الجهاد، باب التحريض على القتال ، ص ٣٩٤ جا
                                                                                             _ 20
                                                                  سررة القتح ١٠/ ١٠/
                                                                                            _ 34
           أمنام، المجامع الصحيح، كتاب المتن و اشراط الساعة المصل في المارات الساعة، ص١٦٦،
                                                                                             _12
                                                           سورة خمّ السجدة ١٦١/١١
                                                                                             ٣٨
                     ترجمہ:اور ہاری آخری بات ہوگی کہ ماری آخریف اللہ مرودگار عالمین کے لیے ہے۔
                                                                                             _19
                                 (سورة يونس ا اوا(دَعُوانَا كَاجُراتيت كريم ش دَعُونَهُم ب)
                                                               سورة البقرة ٢ / ٢٨١
                                                                                             _^-
```

مسند احمد ، مسند الشاميين، حديث رويفع بن ثابت الانصاري ، *حديث أبر* ١٩٢٤٧

\_M

## اختياميه

(سورة المآئده ۱۹.۱۵/۵)

"تمہارے پاس اللہ کی طرف ہے ایک روشی اور واضح کتاب آپکی ہے جس کے ذریعہ سے اللہ تعالی انہیں جورضائے رب کے دریے ہوں سلامتی کی راہیں بتلا تا ہے اور اپنی تو فیق ہے اندھیروں سے نکال کرنور کی طرف لا تا ہے اور راہیں بتلا تا ہے اور اپنی تو فیق ہے اندھیروں ہے نکال کرنور کی طرف لا تا ہے اور راہ راست کی طرف ان کی رہبری کرتا ہے۔"

## اختناميه

## (تقاضائے اختام کے ساتھ)

رت ذوالجلال نے صاحب جمال کوئیے کو بڑا ہی عمدہ اور پا کیزہ حلیہ مبارک عطافر مایا جس کے ہر ہر حصہ نے ورنبوت چھلکتا ہوا نمایاں دکھائی دیتا تھا۔
نی مرم اللہ کے کسی بھی عضو میں نہ تو کوئی نقص وعیب تھا اور نہ ہی کوئی کی بلکہ آپ اللہ یہ کا جسم اطہر بے انتہازیبا اوراعضائے مبارکہ بے حد خوش نما تھے۔

خیرالانام مانی عطائی سے عطائی سے عطائی جسمانی وروحانی عطائی سے بہی وجہ ہے کہ آپ ایسے کی شخصیت میں ایسی قدرتی کشش پائی جاتی تھی کہ جو بھی (سلیم الفطرت) انسان ایک بار جمال رسول الفیلی کا مشاہدہ کر لیتا وہ آخری وم تک اپنی نگامیں سسائی مرکز حسن و جمال ہے بھی نہ ہٹا یا تا۔

اپنی نگامیں سسائی مرکز حسن و جمال ہے بھی نہ ہٹا یا تا۔

کھے دیکھے نہ کیوں سارا زیانہ

کہیں ملتا ہے تجھ سا دیکھنے کو؟

سیدُ الا نبیا ﷺ کے ظاہر و باطن سے خوف و تقوی ، شرم و حیا ، عہد و و فا ،

تسلیم و رضا ، فکرِ عقبٰی ، اخلاقِ حسنہ ، ایمان و ایقان ، امن و امان اور علم و عرفان وغیرہ ک

الی نورانی شعاعیں بھوٹ بھوٹ کرتگتی رہیں جن کی چیک دمک سے نفر وشرک ، فتنہ وفساد ،

ظلم و زیادتی ، بے و فائی و بے حیائی ، بدائنی و بے چینی ، بے ایمانی و بے اعتدالی ، مکاری و عیاری

اور ناانصافی و نا ا تفاقی کے اندھیرے ایسے بھا گئے گئے جیسے رات کی تار کی پو بھٹتے ہی عائب ہو جاتی ہے۔

اگر بالفرض نبی ظاہر الفیق تمام عمر گفتگو نہ بھی فرماتے تب بھی اہلِ نظر آپ الفرض نبی طاہر الفیق تمام عمر گفتگو نہ بھی فرماتے تب بھی اہلِ نظر آپ الفیق کا گئسن و جمال دیکھ کر جان لیتے کہ بیشرافت و نقدس کا اطیب پیکراُن سے کن کن افعال و اقوال کی بجا آوری کا مطالبہ کر رہا ہے اور اُنھیں کِن کِن اُمور سے بازر ہنے کی تلقین کر رہا ہے۔

جس طرح بادلوں میں گھرنے کے باوجود سورج کا وجود دِن کو روش کیے رکھتا ہے اُس طرح آفاب بنوت علیقہ دنیا ہے پردہ کر لینے کے بعد بھی اپنے قالب و کلام کے روحانی جیکارے سے دنیا نے ظلمت کو بقعہ منور بنائے ہوئے ہیں۔

آفَلَتُ شُمُوسُ الْآوَلِيْنَ وَ شَمُسُنا
آبَدًا عَلَى اُفُقِ الْعُلَا لَا تَغُرُبُ

'' پہلے کے تما م سورج ڈوب چکے ہیں اور ہمار اخور شیدعلیہ ۔.... ہمیشہ ہے اُفق کی بلندی پر ہے (بیآ فاب نبوت الله می بھی )غروب نہ ہوگا۔'' اگر انسان چاہے تو وہ بھی اس روحانی بخل سے اپٹا قلبی دِیا منور کر کے نہ صرف اپنے من کی دنیا روشن کرسکتا ہے بلکہ اس دیپ سے کئی دوسرے چراغ جلا کر کتنے ہی تاریک دلوں میں نور بھرسکتا ہے

اور پھروہ عکیم وخبیر رب کی تو نیق سے اس نور ہدایت کے ذریعے دنیا بھر کے انسانوں کو ستم ظریفی ، سابی بے انصافی ، مخلوق کی غلامی اور احساس محرومی کے اندھیروں سے نکال کرامن وامان ، راحت وآرام ، حریت وآزادی اور خوداعتادی کے اجالوں میں لاسکتا ہے۔

صلیہ محمد عربی اللہ کے درختاں پیغامات تمام لوگوں سے تقاضا کرتے ہیں کہ وہ ذات اقد سے القاضا کرتے ہیں کہ وہ ذات اقد سے اللہ پرایمان لانے کے ساتھ ساتھ آپ علیہ کے جمعے تعلیمات پر بھی عمل پیرا ہوجا کیں تا کہ انھیں دنیاوی واُخروی فوز وفلاح حاصل ہوجا ہے۔

اس سعادت کے حصول کے لیے ضروری ہے کہ بی نوع انسان اپنے دل ود ماغ کے تمام در سیچے کھلے رکھیں تا کہ شمع عالم تاب قایق کی نورانی شعاعیں ان میں داخل ہو کران کے ظاہر دباطن کوروشن ومُنوّر کردیں۔ قَدُ جَآءَ كُمُ بَصَائِرُ مِنُ رَّبِكُمُ عَفَمَنُ آبُصَرَ فَلِنَفَسِهِ عَ

و مَنْ عَمِى فَعَلَيْهَا ﴿ وَمَآ أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيْظٍ ٥ لِ

"(ویکھو) یقیناً تمہارے پاس تمہارے رت کی طرف سے بصیرت کی روشنیاں آگئی ہیں۔ اب جو بینا ئی سے کا م لے گا و ہ اپنا ہی بھلا کر ہے گا اور جو اند ھا ہے گا خو دنقصان اٹھائے گا اور میں تمہارے او پر تگر ان تو ہوں نہیں ۔''

الله مرصل على مُحمد مو بغدد من صلى عنيه وصل على مُحمد مد بغدد من لمريضل عليه وصل على مُحمد كما امرت بالصلوة عليه وصل على مُحمد كما تُحب ان يُضلّى عليه وصل على مُحمد كما تُحب ان يُضلّى عليه وصل على مُحمد كما تُحب ان يُضلّى عليه وسل على مُحمد كما ينه عليه وسل على مُحمد كما ينه عليه ان يُضلّى عليه

سُبْحن ربُك ربُ الْعِزُ الْعِنْ الْعِمْ ايْصِفُونَ o

وسلم على الْمُرسَلِيْنَ ٥ وَالْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعُنمِيْنَ ٥ كَلْ

" پاک ہے آپ کارت جو بہت بڑی عزت والا ہے ہراس چیز ہے (جوشرک) بیان کرتے ہیں۔ اور پیغیبروں پرسلام ہے

اورسبطرح كي تعريف الله كے ليے ہے جوسارے جہان كارت ہے۔

<sup>-</sup> سورة الانعام٢ / ١٠١٢-

سورة الصَّفَّتِ٢٣ / ١٨٠ تا ١٨٢

## كتابيات

ا\_ القرآن الكريم

Ĩ

- ا\_ آلوسى ، شهاب الدين ، "روح المعانى "( كلتبدداراحياءالتراث، بيروت) الف
- ٣\_ ابن اني شيبه عبرالله بن محمر "مصنف ابن شيبه" (ادارة القرآن، العلوم إسلاميه بإكستان)
- سم ابن جر، احمد بن على بن محمد بن جر العسقلاني تهذيب الكمال في اسماء الرجال و الرجال (دار الفكر، بيروت)
  - ۵\_ ابن عساكر، ابوالقاسم على بن حسين " تاريخ مدينه ومشق" (دارالفكر)
  - ٣ ـ ابن کشیر،اساعیل بن عمر کثیر،' د تفسیراین کثیر' ( مکتبه حقاینه، پیثاور، پاکستان )
  - ابن ماجه، محمد بن يزيد القروي ، سنن ابن ماجه '(اداره احياء التراث العربي)
- ٨\_ ابن منظور محربن منظور ، "لسان العوب" (اداره احياء التراث العربي ، بيروت)
  - ٩\_ ابن بشام ، الوحم عبد الملك بن بشام بن الوب "السيرة النبويّة"

(اداره احياء التراث العربي، بيروت)

- ..\_ احمد بن ضبل "مندامام احمد" (بيروت ، لبنان)
- ١١ ابوداؤ د، سليمان بن اشعث "سنن الي داؤد" (وزارة التعليم الفد راليه اسلام آباد)
- ١٢ ابوعبدالله محمد تن عبدالله المستلوك على الصّحِيْحين "(دارالكتب العلميد ،بيروت)
  - 11\_ ابو ملا مجمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم بتحف الحوذي شرح جامع التريدي
    - ( مكتبه حقانيه، پيثاور، پاکستان)
  - ١١٠ ابوعوانه، ليعقوب بن اسحاق "مندالي عوانه" ( دارالمعرفته ، بيروت )
  - دا یا ابویعلی، احمد بن علی ، 'مندا بی یعلی الموسلی' ( دارالکتب العلمیه ، بیروت )
    - ١١\_ انجيل مقدس 'نياعبد نامه' (پاکستان بائبل سوسائنی ،انارکلی ، لا مور)
      - ا ابناري جمرين اساعيل "الاوب المفرد" (واراليشارالاسلميه)
    - ١٨ يا ابناري، الجامع الفيح ابناري، (وزارة التعليم الفدراليه اسلام آباد)
  - البيهقى، ابو بكر احمد بن حسين، دلائل النبوه ومعرفة احوال صاحب الشريعة (دار الكتب العلميه)

لأصيب

- ۲۰ پیر ،محد کرم شاه ،الاز هری ، "ضیاءالنم" ضیاءالقر آن پبلی کیشنز ،لا ہور ، پاکستان )
  - لصحیح سنن الترندی بمحد بن عیسیٰ بن سوره ، ' الجامع السحیح سنن الترندی ' ( دارأ حیاءالتراث ) ۲۱ \_ ترندی بمحد بن عیسیٰ بن سوره ، ' الجامع السحیح سنن الترندی ' ( دارأ حیاءالتراث )

7

۲۲ الحسین آفندی "الرسالته الحمیدیة ، ترجمه سائنس اور اسلام ، مترجم سید محمد اسحاق علی (اداره اسلامیات لا مور ، یا کستان)

الحسيني،السيدمحر بن محمر، "اتحاف السادة المتقين " ( دارا حياءالتر اث،العربي ) ٢٣ ـ العربي )

۲۴\_ حقی،اساعیل، "تفسیرروح البیان ( داراحیاءالتر اشالعربی )

الحنبلي ، ابن رجب، "جامع العلوم و الحكم في شرح خمسين حليثاً من جوامع الكلم (احياء التواث)

>

۲۶۔ دریابادی،عبدالماجد، تغییر ماجدی (اردو)" (تاج نمینی کمینڈ، لاہور، پاکستان) ذ

12- الزرقائي "شرح العلامه الزرقاني على المواهب اللدنيه بالمنح المحمدية للعلامه العسقلاتي "(داراالكتب العلميه ، بيروت، لبنان)

۱۲۸ الزمخشری مجمود به محمود به محم

س

۲۹۔ سوامی آنند' پنجمبراعظم از مقامی زبانوں میں غیر سلم صنفین کی تصانیف، مرتبہ۔ فکر ونظر جولائی تا دیمبر ۱۹۹۲ جلد ۳۹، ص ۳۹۰ تا ۳۹۰ شارہ ا-۲۔ (ادارہ تحقیقات اسلامی بین الاقوامی یو نیورشی اسلام آباد)

ښ

٣٠\_ ﷺ عمر فاروق ،الحكمة (جامعه تدبر القرآن ١٥ لي ،وحدت كالوني ،لا مور)

٣١ شاه و لي الله ، الشيخ احمد بن عبد الرحيم ، حجته الله البالغة " (المكتبه السّنفيه ، لا بهور پا كستان )

۳۲\_ شبلی نعمانی ،ندوی بهلیمان ندوی "سیرةالنج" (دارالاشاعت ،اردوبازار،لا ہور، پاکستان )

٣٣ الشوكا في مجمر بن على بن مجمر ، "تفسير فتح القدير" ( دارالمعرفة ، بيروت )

ط

سه الطبر اني ،سليمان بن احمد، "المعم الكبير" ( مكتبه دارا حياء التراث العربي )

٦

٣٥\_ ملاءالدين على المتقى بن حسام الدين ، "كنز العمال" ( مكتبه مؤسته الرسالة )

٣٦ عثاني بثبيراحد، 'تفسيرعثاني '(پاکسميني، لا مور)

ف

ے سے فیروز الدین' فیروز الغات اردو'' (فیروزسنز لا ہور، کراچی ، پاکتان )

٣٨ فيروزالدين فيروزالغات عربي اردو، (فيروزسنز لا بهور، كراچي، پاكستان)

ق

۴۰ القصاعي جمر بن سلامه بن جعفرابوعبدالله، "مندالشهاب" (مؤسته الرسالية ، بيروت)

ك

اله\_ كاندهلوى بحمر بن ادريس، "سيرة المصطفى عليك" ( مكتبه عثمانيه جامعه اشرفيه، پاكستان )

۳۲ ۔ کتاب مقدس، لیعنی پرانااور نیاعہد نامہ، (بائبل سوسائٹی، انارکلی، لاہور، پاکستان)

۳۳- لودهی،اشفاق احمد، کیااسلام میں داڑھی فرض ہے؟ "مقدمہ، پروفیسر عبدالبجبار شاکر (دارالسلام، لاہور)

مهم ما لك بن انس، "مؤطاامام ما لك" جمعية احياءالتراث الاسلامي ،الكويت)

٣٥ محد بن يوسف" سبل المعدي والرشاد في سيرة خير العباد" (دار الكتب المعلميه ، بيروت، لبنان)

٣٦ محدسين بن مسعود، "تفسير معالم التزيل (تفسير بغوى) (داراحياءالتراث العربيه)

٢٧- محد شفيع ، "تغيير معارف القرآن، "ادارة المعارف، كراجي نمبر١١، ياكتان)

٣٨ محمة ناصرالدين وصحيح الترغيب والترهيب ( مكتبه المعارف للنشر والتوزيع )

۹۷- مسلم بن الحجاج ، 'ابی الحسن النیشا پوری صحیح مسلم' (وزارة التعلیم الفید رالیه ، اسلام آباد ، یا کتان )

۵۰ المظهر ی مجمد ثناء الله پانی پی "النفسر المظهر ی" (المکتبة الحقادية ، محلّه جنگی، پیثاور، پاکتان)

۵۱ مودودی، ابوالاعلی مودودی، "تغییر تفهیم القرآن" (ادارة ترجمان القرآن، لا موره بیاکتان) لقرآن، لا موره بیاکتان)

ن

۵۲ النودی، ابوز کریا یخی بن شرف، وصحیح مسلم بشرح النودی، ( دارالفکر، بیروت )

۵۳ النسائی، احمد بن شعیب بن دینار، "سنن نسائی" (وزارة التعلیم الفید رالیه، اسلام آباد، پاکتان)

۱۵۰ الباشی ، محمد بن معید بن الطبقات الکبری " ( مکتبددارالفکر)
۱۹۵ ، جویری بلی بن عثان بن علی " کشف الحجوب" مترجم بطل الدین گو بر،
۱۹۵ ، سیاء القرآن ، پبلی کیشنز ، لا بهور ، کراچی ، پاکستان )
۱۹۵ ، البیشی ، نورالدین علی بن الی بکر، "مجمع الزوائد و منبع الفوائد"
۱۹۵ ، مکتبددارالفکر ، بیروت)

57 The world book encyclopaedia, world book, Inc. a Scottfetzer, Company, Chicogo.



Marfat.com

وَأَجُمُلُ مِنْكَ كُمُ مِسَوِّ عَلَيْنِي مَنْكَ كُمُ مِسَوِّ عَلَيْنِي وَالْجُمُلُ مِنْكَ كُمُ مِسَلِيمًا مِنْ الْمِنْلُ مِنْكَ كُمُ مَسَلِيمًا مِنْ الْمِنْلُ مِنْكُلُ عَينِب عَلَيْ عَينِ عَلَيْ عَينِب عَلَيْ عَينِب عَلَيْ عَينِب عَلَيْ عَينِب عَلَيْ عَينِ عَلَيْ عَينِب عَلْمُ عَيْنِ عَلَيْ عَينَ عَلَيْ عَينَ عَلَيْ عَينَ عَلَيْ عَينَ عَلَيْ عَيْنِ عَلَيْ عَيْنِ عَلَيْ عَيْنِ عَلَيْ عَيْنِ عَلَيْنَ عَلِي عَلَيْنَ عَلِي عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْ